भट्टारकसकलकीर्तिविरचितम्

यशोधरचरितम्

संपादक

डॉ भागचन्द्र जैन भास्कर

अध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग,

नागपुर विश्वविद्यालय

सन्मति रिसर्च इस्टीट्यूट आफ इण्डोलॉजी

(सन्मति विद्यापीठ, नागपुर)

१९८८

जैनदर्शन और साहित्य के
मर्मज्ञ मनीषी
श्रद्धेय गुरुवर्य
डॉ० दरबारी लाल कोठिया
एवं
पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री
को
सादर समर्पित

INTRODUCTION

Narrative literature of Jainism has been very rich and flourishing since Āgama period. The stories occured in the scriptures explicate the fundamental principles of Jainology such as restraint, penance, sacrifice, karma, etc. They are related to historical, mythological, religious, customary or regional perspectives.

The stories are divided into various ways in Jainism The scriptures divide them into three categories, i e. Akathā, Vikathā and Kathā Of these, only Kathā is acceptable to Jainācāryas. From subject standpoints, the stories are also divided into four ways, i.e Arthakathā, Kāmakathā, Dharmakathā and Miśrakathā Dharmakathā is further divided into four, i e Ākṣepinī, Vikṣepini, Samvedinī and Nirvedinī Jaina literature is extensively concerned with the Dharmakathā.

Accordingly the Yaśodharacaritam is Dharmakathā which is centred with painful result of immoral karmas and violental approach to the spirituality. It also illustrates the paramount importance of karma and non-violence. This point can be comprehended through its story.

Once upon a time there was a king Māridatta of Rājapur in Yaudheya who performed the worship of Caṇḍamārī by offering the pairs of all the creatures to the deity with view to obtain the conquering sword In this context, the two newly ordained Jain Munis Abhayaruci and Abhayamatī, brother and sister, were caught for a sacrifice while on their way for begging. The king became compassionate on them and asked for their identification. Abhayaruci narrated his past births and submitted that they were his nephew and niece. He then criticised the mode of violental approach to praise the God and delinated the grief afflicted result of his past births due to sacrifice the cock made

The story rounds up the eight births which starts with king Yaśodhara of Ujjain who had sacrificed the flour-cock with view to obtain the grace of deity, before he accepted the Jaina ordination, at the instance of his mother Candramatī His wife Amrtamatī was attached with crook-backed Mahādatta The matter was somehow disclosed and eventually he and his mother were then killed by his queen Amrtamatī with offering the poisonious comfits (modakas) Both the king and his mother died and took up the births as dog and peacock respectively in the same palace. Peacock beheld Amrtamatī copulating with Mahādatta and expressed its resentment by making efforts to demage his eyes As a result he was bitterly beaten by Amrtamatī and then eaten by the dog, who was also killed by the prince Both then became serpent and mongoose, crocodile and milter, shegoat and her son, buffalo and he-goat and two cocks respectively One day the cocks came across the Jaina sage Sudatta and perceived their own prebirths and hence cried out of repentance They were then killed by prince Yaśomati, the son of Yaśodhara and got births as his son Abhayaruci and daughter Abhayamatī

One day Yasomati paid a visit to Sudattācārya along with his family members and enquired about their ancestors' whereabout Sudatta placated them and replied through his Divyajñāna that his grand-father Yaśorgha was enjoying the heaven life and your mother Amṛtamatī was leading her life in hell and your father and grand-mother took births as your son and daughter, Abhayaruci and Abhayamatī On having known all these facts Yaśomati and his son and daughter Abhayaruci and Abhayamati left the worldly life and accepted the Jaina ordination

King Māridatta became then Jain Muni and his son ordered not to kill any body hereafter It is remarkable that the story commences and ends with conversation between Māridatta and Kṣullaka-yugala Abhayarucī and Abhayamatī. The entire story is narrated into a verse by Somadeva in the Yaśastilakacampū (P 259, utta) as follows:

आसीच्चन्द्रमतिर्यशोधरनृपस्तस्यास्तनूजोऽभवत्,
तौ चण्ड्या कृतपिष्टकुक्कुटबलीक्ष्वेडप्रयोगान्मृतौ ।
श्वा केकी पवनाशनश्च पृषतः ग्राहस्तिमिश्छागिका,
मतास्याम्तनयश्च गर्वरपतिर्जातौ पुनः कुक्कुटौ ॥

The Yaśodharacaritam was first composed by Prabhañjana who has been mentioned by Udyotanasūri in his Kuvalayamālā (p. 3 31). Haribhadrasūri may be the first Ācārya who utilized the story of Yaśodhara in his Samarāiccakahā Then other names may be mentioned such as Somadeva (Yaśastilakacampū), Puṣpadanta (Jasaharacariu), Vādirāja (Yaśodharacarita), Hariṣena, Vāsavasena (Yaśodharacarita), Sakalakīrti, Somakīrti, Mānikyasūri, Padmanābha, Pūrnabhadra and so many Ācāryas who composed their works on the story of Yaśodhara in Sanskrit, Prākrit, Apabhraṃśa, Hindī, Marāthī and Gujarātī

The present Yaśodharacarita is divided into eight chapters containing 932 verses Its author Bhaṭṭāraka Sakalakirti was born in Sam 1443 (1386 A D) at Anahilapur Paṭṭana in the Humbadjāti He was married at the age of 14 and was ordained at the age of 18 He then stayed for about eight years at Nenavan and acquired the knowledge of Sanskrit and Prakrit. He was afterwards engaged in propagation of Jainism from Sam 1477 to 1499 He established the Bhaṭṭāraka seat at Gāliyakota (Bāgad region) and connected himself with the Sarasvatīgaccha and Balātkāragana: His disciples were Vimalendrakīrti, Dharmakīrti, Brahmajinadāsa, Bhuvanakīrti and Lalitakīrti He is an author of about thirty Kāvyas in Sanskrit and eight Kāvyas in Rājasthānī, such as Śāntināthacarita, Vardhamānacarita, Mallināthacarita, Yaśodharacarita, Dhanyakumāracarita, Sukumālacarita Sudarśanacarita, Jambuswāmicarita, Śrīpālacarita, Ādipurāna, Uttarāpurana, Pārśvanāthapurāna, Purānasārasamgraha, Mūlācarapradīpa, Samādhimaranotsāhadīpikā, Siddhāntasāradīpikā, Sūktimuktāvalī, Vrahatkathākośa etc

The Yaśodharacarita is composed in Sanskrit and divided into eight chapters with 960 verses It is Mahākāvya with Śāntarasa Its language is very simple and sometimes does not

follow the rules of Sanskrit grammer. More can be viewed in Hindi introduction.

The Yaśodharacaritam is edited for the first time on the basis of four manuscripts. One of them of Lūnakarana temple Ms. possesses about thirty five pictures of 16th century A.D. which are important from painting point of view. Some of them are included here in the appendix.

I am grateful to the Government of India, Ministry of Human Resource Development, Department of Education who extended its financial assistance for the publication of the Text.

New Extension Area,
Sadar, Nagpur-440001
Dated: 5 3.1988

BHAGCHANDRA JAIN BHASKAR
Head of the Deptt of
Pali and Prakrit
Nagpur University

उपस्थापना

आदर्श प्रति परिचय

भट्टारक सकलकीर्ति का यह ग्रन्थ 'यशोधरचरित्र' प्रथम बार सम्पादित हो रहा है। इसका सम्पादन निम्नलिखित प्रतियो पर आधारित है—

१ क प्रति—यह प्रति आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर मे सुरक्षित है। ३२ से मी × १२½ से.मी. कागज पर लिखी प्रति सुवाच्य है। ४½-४½ से.मी. दोनो पार्श्वों मे तथा ३-३ से मी. ऊपर-नीचे हाशिया, प्रति पृष्ठ मे ८ पक्तियाँ और प्रति पक्ति मे लगभग ३० अक्षर है। अक्षर अच्छे और आकार मे बडे है। पद्य सख्या तथा पुष्पिका वाक्यो मे लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। दोनो पार्श्वो के हाशियो मे भी लाल स्याही की तीन-तीन रेखाएँ खीची गयी हैं। कुल पत्र (पन्ने) सख्या ७४ है जिनमे प्रथम पन्ना एक ओर लिखा हुआ है।

प्रति का प्रारम्भ 'ॐ नमः सिद्धेभ्य.' से हुआ है। कुल आठ सर्ग हैं और प्रत्येक सर्ग के अन्त मे "इति श्रीयशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते ....सर्ग." लिखा हुआ है। प्रारम्भ मे कवि ने तीर्थंकर महावीर को प्रणाम कर सक्षेप मे यशोधरचरित्र लिखने की प्रतिज्ञा की है। सकलकीर्ति ने इस ग्रन्थ मे कही भी अपना परिचय नहीं दिया।

प्रतिलिपि लेखक की प्रशस्ति इस प्रकार है—

सवत् १६३० वर्षे आषाढ सुदि २ सोमवासरे श्रीमूलसघे, सरस्वतीगच्छे, बलात्कारगणे, भट्टारक श्री कुन्दकुन्दाचार्य तदान्वये भट्टारकश्री जिणचन्द्र, तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्र, तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्र, तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीललितकीर्ति:, तत्पट्टे मडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति, तदाम्नाये खडेलवाल पाटणीगोत्र सगहीदूल्हः भार्या दूलहदे तयो. पुत्र स. नानू, तत्भार्या नारिगदे तयोः पुत्र स कौजू, तस्य भार्या कोडमदे द्वि. भार्या हर्षमदे तयो. पुत्र सं. हीरा, द्वितीय पुत्र स. ठकुरसी, तत्भार्या लक्षणा, तयो पुत्र स. ईसर भार्या ईसरदे, तयो. पुत्र रूपसी देवसी भार्या साहिबदे, तयो. पुत्र मानसिह सं. गुणदत्त भार्या गौरादे तयोः पुत्र स. गेगा, सं समतू, सं. रेखा, स. ठकुरसी, भार्या लक्षणा सास्त्र यसोधर ब्रह्मरायमल्ल जोग्य दद्यात्, पल्य-

विधानव्रत उद्यापन ज्ञानदान। शुभ भवतु।

इसके अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है—

मूलसघ, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण, भ० कुन्दकुन्दाचार्य
|
भ० जिणचन्द्र
|
भ० प्रभाचन्द्र
|
मण्डलाचार्य धर्मचन्द्र
|
" ललितकीर्ति
|
" चन्द्रकीर्ति

चन्द्रकीर्ति के शिष्य खडेलवालान्वयी पाटणी गोत्री ठकुरसी ने पल्यविधानव्रत के उद्यापन मे इस शास्त्र को लिखाकर ब्रह्मरायमल्ल को भेंट किया। इस श्रावक-परिवार का वशवृक्ष इस प्रकार है—

सगही दूलह —भार्या दूलहदे
|
स. नानू—भार्या नारिगदे
|
स कौजू –भार्या कोडमदे, द्वि. भार्या हर्षमदे
|
स हीरा | स ठकुरसी—भार्या लक्षणा
|
स ईसर—भार्या ईसरदे
|
स रूपसी देवसी—भार्या साहिबदे
|
स मानसिह—भार्या गौरादे
|
स गेगा, स समतू, स ठकुरसी—भार्या लक्षणा

यह प्रति दीमक द्वारा खायी हुई है फिर भी अक्षर बच गये है। इसके लेखक ने य और प के बीच प्राय कोई भेद नही रखा।

२. ख प्रति—इसका प्रारम्भ भी 'ॐ नमः सिद्धेभ्य:' से हुआ है। आमेर शास्त्र भण्डार मे सुरक्षित इस प्रति का आकार २७ से.मी. × १३ से.मी., हाशिया दोनो पार्श्वों मे २-२ से मी. और ऊपर-नीचे १½-१½ से.मी., कुल पत्र सख्या ३९ जिनमे प्रथम और अन्तिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। अन्तिम लिपिप्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६४९ वर्षे बैसाख सुदी ९ सोमवारे मालपुरनयरे पातिसा. अकबर-राजे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदिदेव, तत्पट्टे भट्टारक श्री चन्द्रकीर्तिदेव तदाम्नाये खडेलवालान्वये इद यशोधरचरित्र ब्र. लोहट लिखापित स्वकीय पठनार्थं।

इसके अनुसार कुन्दकुन्दाचार्यान्वय मे भ पद्मनन्दि के शिष्य भ. चन्द्रकीर्ति के अनुयायी खडेलवालान्वयी ब्र लोहट ने इस ग्रन्थ को स्वय के पढ़ने के लिए लिखाया। लगता है, यह प्रशस्ति बाद मे जोडी गयी है। प्रति सुवाच्य और पूर्ण है। पद्यसख्या और पुष्पिकावाक्य लाल स्याही से लिखे गये हैं।

३ ग प्रति—यह प्रति भी आमेर शास्त्र भण्डार मे सुरक्षित है। आकार १७ से.मी × १३ से मी, दोनो पार्श्वों मे हाशिया ३-३ से.मी., ऊपर १ से मी. और नीचे १½ से.मी, पत्र सख्या ४७ जिनमे प्रथम और अतिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। लिपि-प्रशस्ति मे सवत् का कोई उल्लेख नही, मात्र आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य पं खेतसी का उल्लेख किया गया है। प्रति अच्छी है, पूर्ण है। हाशिया मे कही-कही कुछ टिप्पणियाँ-सी दी हुई है। ज्ञानकीर्ति ने सवत् १६५९ मे एक यशोधरचरित्र सस्कृत मे लिखा था अत इस प्रति का समय लगभग सवत् १६५० होना चाहिए।

४. घ प्रति—यह प्रति सचित्र है जो श्री मिलापचद गोधा के सौजन्य मे लूण-करण पाण्ड्या दि० जैन मन्दिर जयपुर से प्राप्त हुई है। इसकी कुल पत्रसख्या ४४ है जिनमे दोनो ओर काली स्याही से लिखा गया है। प्रत्येक पत्र की लम्बाई १० इ. और चौडाई ६ इ है जिनमे चारो ओर बेलबूटा भरा ¾ इं. का सुसज्जित हाशिया छूटा हुआ है। शेष भाग मे १२ पक्तियाँ हैं। हर पक्ति मे लगभग ४० शब्द है। लिखावट सुन्दर और सुवाच्य है। इसमे लगभग ३० भावात्मक चित्र है जिनका चित्रकला की दृष्टि से विशेष महत्त्व है। प्रति का प्रशस्ति भाग प्रकार है—

सो व्याछ्री सुव्रत सश्वत् भव्याना भक्तिकारिणे।
यस्य तीर्थे समुत्पन्न यशोधरमहीभुजः ॥ १ ॥

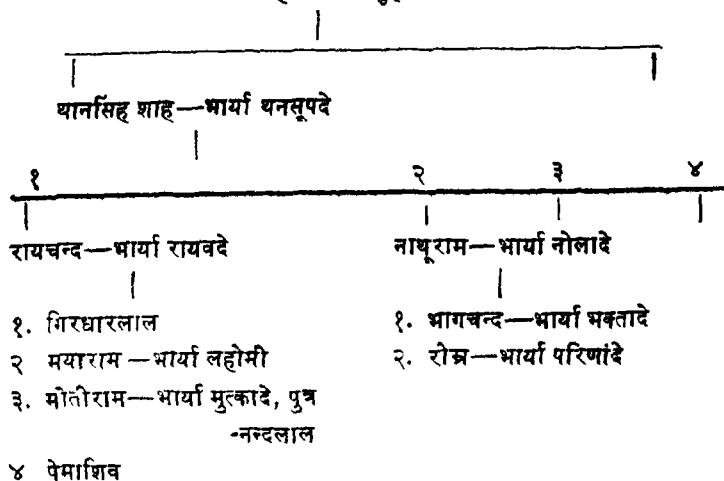
न तत्र चौरारिभयं न चाशुभं
न यत्र दुर्भिक्षमहाविपीडितं ।
अकालमृत्युर्न च तत्र दुष्टता
प्रपठ्यते यत्र यशोधरी कथां ॥ २ ॥

संवत्सरे वसुवसुमुनीदुमिते सवत् १७८८ आसोज-मासे शुक्ल-पक्षे दशम्यां तिथौ बुधवासरे वृंदावननगर्य्याम् श्री आदिनाथ-चैत्यालये श्री मूलसघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकजी श्री सुरेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टोदयाद्रिदिनमणितुल्यो भट्टारकजी श्रीजगतकीर्तिजीदेवा तत्पट्टे सार्वभौमचक्रवर्ती तुल्यो भट्टारकजी श्री १०८ देवेंद्रकीर्तिजी तदाम्नाये खंडेलवालान्वये अजमेरागोत्रे साहजी श्रीसिवजी तद्भार्या सुहागदे तत्पुत्रौ द्वौ प्र. साहजी श्री थानसिंहजी तद्भार्या थनसूपदे तत्पुत्राश्चत्वार. प्रथम पुत्र चिरजीवि श्री रायचदस्तद्भार्या रायबदे तत्पुत्र चिरजीवि श्री गिरधरलाल द्वितीय पुत्र चिरजीवि श्री मयारामस्तद्भार्या लहोमी तृतीयपुत्र चिरजीवि श्री मोतीराम-स्तद्भार्या मुत्कादे तत्पुत्र चिरजीवि श्री नदलाल जी। चतुर्थपुत्र चिरजीवि श्री पेमाशिव द्वितीय पुत्र सा. नाथूरामजी तद्भार्या नोलादे तत्पुत्र द्वौ प्र चि श्री भागचद तद्भार्या भक्तादे द्वि. पु चि. रोम्र तद्भार्या परिणादे एतेषा मध्ये चिरजीवि श्री रायचद जी तेनेद यशोधरचरित्र निजज्ञानावरणीकर्म-क्षयार्थ भट्टारक जी श्री जगत्कीर्ति जी तत्शिष्य विद्वन्मडली-मडित पडितजी श्री खीवसीजी तच्छिष्य पडित लूणकरणाय घटायितं। वाचकाना पाठकाना मगलावली भवतु।

यह प्रति स. १७८८ के आसोज मास के शुक्ल पक्ष की दशमी तिथि बुधवार को वृन्दावन नगरी के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी। इसके लेखक हैं पं. खीवसीजी के शिष्य पं. लूणकरण जी। और लिखाने वाले हैं श्री रायचन्द। इस प्रशस्ति के अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है —

मूलसघ-नद्याम्नाय-बलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ—

कुन्दकुन्दाचार्यान्वय
|
भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति
|
भट्टारक जगत्कीर्ति
|
भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के आम्नाय मे खण्डेलवालान्वयी अजमेरा गोत्री शाहजी श्री शिवजी की पीढ़ी मे जन्मे श्री रायचन्द ने यशोधरचरित्र की प्रतिलिपि कराई। इस श्रावक परिवार का वंशवृक्ष इस प्रकार है—

संपादन-प्रक्रिया

उपर्युक्त चारो प्रतियाँ, लगता है, किसी एक ही प्रति की प्रतिलिपियाँ हैं। इनमे प्रति 'क' स. १६३० की लिखी हुई है जो प्राचीनतम कही जा सकती है। हमने इसी को आदर्श प्रति के रूप मे स्वीकारा है। यशोधरचरितम् की प्रतियाँ देश के कोने-कोने मे उपलब्ध होती हैं। कुछ प्रतियाँ सचित्र भी मिलती हैं। प्रति 'घ' ऐसी ही प्रतियो मे एक महत्त्वपूर्ण प्रति है। उसके अन्त मे लगभग चालीस सुन्दर चित्र दिए हुए हैं जिनमे से कुछ चित्र हम मूल ग्रन्थ के पीछे सयोजित कर रहे है। कला की दृष्टि से इनका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

चारो प्रतियो के मिलान करने पर यह बात स्पष्ट हो जाती है कि प्रतिलिपिकार ने प्रमादवश कही-कही प्रतिलिपि करने मे बेहद भूले कर दी हैं। इन भूलो मे कुछ ऐसी भी भूले हैं जो ग्रन्थकार के कारण हुई जान पडती हैं। हमने उनके शुद्ध रूप को कोष्ठक के भीतर रखा है और मूल रूप को फुटनोट मे इंगित कर दिया है। छन्दोभगादि की भी अनेक भूलें दृष्टिपथ मे आई हैं जिन्हें सुधारने का इसी प्रकार प्रयत्न किया है। आशा है, विद्वद्गण उन्हे और भी परिमार्जित कर लेंगे।

कथा-सारांश

भट्टारक सकलकीर्ति ने अपने यशोधरचरित को आठ सर्गों मे विभक्त किया है। यह कथा जन्म-जन्मान्तर की कथा है जिसे पंचम और षष्ठ सर्ग मे निबद्ध किया गया है। शेष सर्ग कथा के पूर्व और उत्तर भाग हैं। यहाँ हम विस्तार से कथा-सारांश प्रस्तुत कर रहे हैं। कथा-सारांश देते समय हमने कवि के भाव और और भाषा का अधिक ध्यान रखा है। इसलिए पाठक को कदाचित् उसका अनुवाद-सा लगेगा। सुविधा की दृष्टि से कोष्ठक मे पद्यो की सख्या का भी उल्लेख करते गये हैं। यह इसलिए कि ग्रन्थ का मूल रूप सुरक्षित रखा जा सके।

प्रथम सर्ग

महाकवि सकलकीर्ति यशोधरकथा प्रारम्भ करने के पूर्व मगल के लिए परम्परानुसार अपने इष्टदेव तीर्थंकरो की वन्दना करते हैं। उन्होंने आदिनाथ और महावीर का स्तवन करते हुए कहा कि वे धर्मनायक, त्रिलोकगुरु, अनन्त-ज्ञानी, सर्वज्ञ और परममुक्त हितचिन्तक हैं। इसी तरह गौतम प्रभृति गणधर भी ज्ञानसागर के पारगामी है। उनकी वन्दना करने के बाद ज्ञानगुण की प्राप्ति के लिए सरस्वती की वन्दना की गयी है। वह सरस्वती तीर्थंकर के वदन रूपी कमल से निकली है और गृहस्थो और मुनियो के लिए मातृस्वरूपा है।

इसके बाद कवि ने यशोधरचरित्र को सक्षेप मे प्रस्तुत करने की प्रतिज्ञा की है और कहा है कि यह चरित्र परोपकारक है, स्वपरप्रकाशक है और अहिंसा की मूल भावना को स्पष्ट करने वाला है। यहाँ उन्होंने विनम्रतावश अपनी अल्पज्ञता और यशोधरचरित्र की महत्ता की ओर भी सकेत किया है। यही से कथा प्रारम्भ होती है (१-६)।

इस जम्बूद्वीप में भारतवर्ष मे धनधान्य से परिपूर्ण यौधेय नाम का प्रदेश है जिसमे गाँव-गाँव में विशाल जैन मन्दिर हैं और जहाँ मुनिगण भव्य जीवो को

उपदेश देने के लिए ससंघ भ्रमण करते रहते हैं। ये गाँव प्राकृतिक दृष्टि से रमणीक हैं। दुर्ग, पर्वत, उद्यान आदि से उनकी शोभा द्विगुणित हो गयी है। ग्रामो के बाह्योद्यान मुनिराजो के चरित्र के समान हृदयहारी, तापहारक, तृप्तिकारक और सन्तोषदायक हैं। यहाँ के सरोवर मुनिराजो के प्रशान्त हृदय के समान सयमित और पिपासा के शान्त करने वाले हैं। यहाँ के खेत साधुओ के षडावश्यको के समान हैं जो यथासमय महाफल देते रहते हैं। इस देश के लोग बड़े सभ्य है, सुसंस्कृत और धर्मात्मा हैं। वे कठोर तप कर मोक्ष की साधना करते हैं। कोई मोक्ष चला जाता है और कोई सर्वार्थसिद्धि, नवग्रैवेयक या स्वर्ग मे उत्पन्न हो जाता है। कतिपय धार्मिक उत्तम दान के प्रभाव से योगभूमि मे सत्कुलों और सम्पन्न परिवारो मे जन्म लेते हैं (१०-१८)।

उस यौधेय देश के बीच मे राजपुर नाम का प्रसिद्ध नगर है, जो राजलक्षणो का अद्वितीय स्थान है, विशाल खाई से तथा ऊँचे-ऊँचे परकोटा और नगर के दरवाजे से शोभायमान है; महलो के अग्रभाग मे लगी हुई पताकाओ की पक्तियो से तथा विशाल जैन मन्दिरो के महाकूटो के अग्रभाग मे स्थित ध्वजारूपी करो से मानो पुण्य और वैभवशाली देवो को बुला रहा है। वहाँ तीन तरह के लोग बसते है। कोई सम्यग्दष्टि सदाचारी हैं, कोई नाम मात्र से जैन कहलाते हैं और कोई अन्य मतावलबी हैं। जैन मन्दिर जाने वाली वहाँ की ललनाये इस प्रकार शोभायमान होती हैं मानो हाव-भावो से शोभायमान देवागनायें हो। ये जैनमन्दिर गीतो से, वाद्यो से, स्तुतियो से, स्तोत्रो से, जय-जय की घोषणाओ से और अन्य विविधताओ से इस प्रकार शोभायमान होते है मानो जन-समुदायो से परिपूर्ण दूसरे धर्म के सागर हो। इस नगर मे दानी निरतर पात्रो को दान देने पर सत्पात्र की प्रतीक्षा करते है और उनके आने पर विशुद्ध मन से मुक्त हस्त से दान देते हैं। कोई जैन उत्तम पात्रो को दान देने से उत्पन्न रत्नवृष्टि को देखकर पुण्यबन्ध करते हैं। और दूसरे पात्र दान के प्रति सद्भाव व्यक्त करते हैं। यह नगर ज्ञानी, भोगी, त्यागी और व्रती गृहस्थ तथा पातिव्रतादि गुणो से अलकृत महिलाओं से सुशोभित है। यहाँ के कोई-कोई भव्य आत्मा दुर्धर तपो के प्रभाव से मोक्ष प्राप्त करते हैं और कोई व्रतधारी मनुष्य ग्रैवेयक विमानो और स्वर्गों मे जाते हैं। (१९-२८)

इस वैभवशाली राजपुर नगर मे मारिदत्त नाम का राजा था जो शत्रुविजेता, रूपवान, प्रतापशाली, दाता, भोक्ता, विविध कलाओ मे पारायण, शुभ लक्षण सम्पन्न, वैभवशाली, विशाल परिवारवाला और धीर वीर था। दोष यह था कि वह राजा धर्म और विवेक से रहित था, पापी और अविवेकीजनो से घिरा रहता

था, स्वेच्छाचारी था और सुखलोलुपी था।

उस राजपुर नगर में किसी समय क्रूर, विशाल आडम्बर से युक्त भैरवानन्द नाम का कापालिक आया। उसके सिर पर जटा-जूट और हाथ मे दण्ड था। वह चर्म्म, हड्डी तथा भस्म से शोभायमान था। अत्यन्त रौद्र, विषयासक्त तथा प्रवचक था, कन्था तथा चरणपादुका से युक्त था, सीगो को बजाकर भयकर आवाज करता था और सपरिवार असदाचार मे उद्यमशील रहता था। भैरवानद कापालिक लोगो से कहने लगा—"इस देश मे मैं ही चिरंजीवी हूँ, मैंने सभी युग और राम आदि से लेकर पांडव प्रभृति सभी महापुरुष देखे हैं।" महाराज मारिदत्त ने भैरवानंद की गर्वोक्ति सुनकर मन्त्रियो की ओर देखा और उनसे विचार-विमर्श कर उस मायावी कापालिक को बुलाया। वह कापालिक भी जल्दी ही अजनवी ढग से महाराज के पास आ गया। महाराज मारिदत्त ने उठकर सम्मान के साथ उसे नमस्कार किया और बैठने के लिए आसन दिया। उसी समय असत्यवादन मे कुशल वह भैरवानद महाराज मारिदत्त को लक्ष्य कर बोला—"मैने बलप्रभृति सब पुरातन महापुरुष देखे हैं। ससार की सब विद्याओं को जानता हूँ, मनुष्यो के निग्रह और अनुग्रह करने मे मैं समर्थ हूँ और कोई भी कार्य मेरे लिए असाध्य नहीं है।" कापालिक के वचन सुनकर राजा मारिदत्त ने कौलिक से कहा, "मुझे आकाशगामिनी विद्या दो जिससे मैं स्वेच्छानुसार आकाश मे घूम सकूं।" महाराज के वचन सुनकर भैरवानद बोला, "हे राजन्! आप जिन-जिन चीजों को चाहते हैं मैं वे सब वस्तुएं आपको दूंगा। बस, मै जो-जो कहूँ, आप निडर होकर और अन्य सभी के वचनों की उपेक्षाकर वह कार्य करें क्योंकि आप सब कुछ करने में समर्थ हैं। (२९-४२)

"राजपुर नगर की दक्षिण दिशा में चण्डमारी देवी का मन्दिर है। आप देवी के उस मन्दिर मे सुन्दर मनुष्य-युगल के साथ, जलचर, स्थलचर, नभचर जीवो को देवी की पूजा के लिए लायें। उन सब जीवो की बलि देने से आपको शीघ्र ही आकाशगामिनी विद्या सिद्ध हो जायेगी।" जैसे उन्मत्त पुरुष रत्नो की परीक्षा नही जानता, उसी प्रकार विवेकहीन राजा भी सच्चे और मिथ्या धर्म की परीक्षा करना नहीं जानता।

विवेकहीन राजा ने कौलिक के वचनो का विश्वास कर अपने सेवको को आज्ञा दी कि चण्डमारी देवी के मन्दिर मे शीघ्र ही विविध जीवो के युगलो को लाओ। मारिदत्त राजा अपने परिवार के साथ चण्डमारी देवी के मठ मे गया। अज्ञानी जन उस देवी की आराधना करते थे। उसकी आखें अत्यन्त विकराल थीं मानो पाप कर्म के उदय से जीवों का वध करने के लिए बनायी गयी हैं। उसकी आकृति कुरूप और निंदनीय थी।

राजा ने सपरिवार उस देवी को नमस्कार किया और आकाशगामिनी विद्या की सिद्धि के लिए कोतवाल से बोला—"नगर में जाकर शीघ्र ही ऐसे नर-युगल को ले आओ, जो सुन्दर और सर्वलक्षणों से युक्त हो।" तदनुसार नर-युगल लाने के लिए क्रूर तथा दुष्ट सुभट चारो दिशाओ मे गये। (४३-५२)

इसी समय तपोनिधि, विवेकी आचार्य सुदत्त अपने विशाल मुनिसंघ के साथ अनेक देशों में धर्मामृत की वर्षा करते हुए जीवो का हित करने के लिए राजकुमार के बाह्य उद्यान मे पधारे। उन मुनियो का शरीर दुर्द्धर तप से कृश हो गया था। वे विशाल गुणों के भण्डार थे, धीर थे, बहिरग और अतरग परिग्रह से रहित थे, उच्चतम और परम पावन विचारो से सम्पन्न थे; शून्य-निर्जन घर, गुफा, अरण्य और श्मशान आदिक स्थानो मे निवास करते थे; जिन्होने सूक्ष्म लोभ की वासना को भी जीत लिया था; मोक्ष-लक्ष्मी के सुख पाने को लालायित थे, क्षमाशील, कर्मविजयी और इन्द्रिय-संयमी, ध्यानी, स्वाध्यायी, समताभावी और शुभ-परिणामी थे, मान-अपमान और सुख-दुःख मे हर्ष-विषाद से रहित थे, परीषह जीतने मे धीर-वीर थे और काय-क्लेश सहने मे समर्थ थे, द्वादशाग रूपी सागर का अवगाहन कर चुके थे, चारों प्रकार के धर्म-ध्यान, शुक्ल ध्यान मे सदा लवलीन रहते थे, प्राणी मात्र पर दयादृष्टि वाले थे, भव्य जीवो को निरन्तर धर्मोपदेश देते रहते थे। रत्नत्रय से उनकी आत्मा शोभायमान थी, वे सभी प्रकार के शरीर के सस्कारो से विरहित थे, पाप के अश से भी निरन्तर भयभीत रहा करते थे, असख्य गुणों के सागर थे, मूल और उत्तर गुणों को पालने वाले थे और बडे भारी तत्त्वज्ञानी थे। ऐसे आचार्य सुदत्त राजनगर के बाहर वन मे अपने सघ के साथ आये। यह वन वृक्षो की सघन पक्ति से, शीतल छाया से परिपूर्ण था, विलासीजन उसका निरन्तर सेवन करते थे और वह सभी जीवो के चित्त को लुभाने वाला था। यह उद्यान ललनाओ के आगमन से भरा रहता था। कामी, विलासीजन यहाँ पर भ्रमर की तरह निरन्तर मँडराया करते थे। अतः यह उद्यान इन्द्रियो को रागी बनाने मे कुशल था। विलासी और रागियो को तो यह आराम-क्रीडा के योग्य था पर ब्रह्मचारी, साधु और तपस्वियो के रहने योग्य नही था। यह सोचकर आचार्य सुदत्त शीघ्र ही वह वन छोडकर समीपस्थ श्मशानभूमि मे चले गये।

उस श्मशान को देखकर पापी और भीरु भयभीत होते थे; उसकी भूमि शवो की आग से जली हुई तथा तपस्वीजनो के वैराग्य प्रभृति गुणों को बढाने वाली थी। विशाल सघ के साथ आचार्य सुदत्त श्मशान के स्वच्छ, जन्तुरहित और ज्ञान, ध्यान के योग्य स्थान में आकर ठहर गये। वह स्थान रुधिर, अस्थि, शव आदि अपवित्र वस्तुओ से विरहित था तथा जीव-जन्तुओं की बाधा से दूर था।

जैसे ही गण के नायक मुनिवर सुदत्ताचार्य ईर्यापथ की शुद्धि करके सुख-पूर्वक अपने आसन पर बैठे , उसी समय अभयमती के साथ अभयरुचि नामक क्षुल्लक आचार्य के चरणकमलो मे नमस्कार कर, भिक्षा के लिए उनसे आज्ञा लेकर राजपुर नगर मे गये। (५३-६८)

पात्र को हाथ में लेकर मार्ग में जाते हुए उस क्षुल्लक-युगल को पापी मारिदत्त के उन भटों ने देखा। वह क्षुल्लक-युगल खण्डवस्त्रो से शोभित था। उसके चेहरे से प्रसन्नता टपक रही थी, वह गम्भीरता का साक्षात् अवतार था, रूप मे कामदेव को भी लज्जित कर रहा था, मार्ग मे ईर्या समिति का पालन करते हुए मार्ग को आगे देख-देखकर चल रहा था तथा चित्त मे वैराग्य की भावना लिये आगे बढता जा रहा था। उन सुभटो ने परस्पर मे विचार किया कि यह नर-युगल, देवी चण्डीमारी की पूजा और शान्ति विधि के योग्य है, यह सोचकर दोनो को पकड लिया। भीरु प्राणियो को भय के जनक उन हत्यारे भटो के कठोर वचन सुनकर, क्षुल्लक अभयरुचि अपनी बहिन को आश्वासन देता हुआ यह मनोहारी वचन बोला—

"बहिन ! डरो मत, ससार से विरक्त हम सयमी जनो का कोई क्या कर सकता है ! अति खल यम भी रुष्ट हो जाये तो वह भी हम साधु-सन्यासियो का बाल बाका नही कर सकता। सासारिक दु खो से दु खित मानव दु ख-शान्ति के लिए निर्दोष तप किया करते हैं और आर्य तपोजन्य उपसर्ग जीतने मे समर्थ होते हैं। हम दोनो पूर्वोपार्जित कर्मों को सहर्ष तप से उदय मे लाकर नाश करे।"

जिस देश और काल मे कर्म के उदय मे जो सुख और दु ख प्राप्त होने वाला है उसे अवश्य ही भोगना चाहिए। इसमे हर्ष और शोक करने की कोई बात नही। इस अनादि ससार मे हम दोनो ने अनन्त शरीर धारण कर उन्हे छोड दिया। यदि पुन उसी प्रकार इस शरीर को छोडना पड़ा तो इसमे दु ख करने की कौन-सी बात है किन्तु हमे गुणो की ही रक्षा करनी चाहिए। असाता वेदनीय कर्म के उदय मे होने वाले दु खो मे धर्म को छोडकर और कोई दूसरा शरण नही,रक्षक नही। इसीलिए तुम्हे और मुझे अपने अभीष्ट कार्य की सिद्धि के लिए उस धर्म की ही शरण लेनी चाहिए। (६९-७७)

भाई के वचन सुनकर बहिन बोली, "क्या यह बात आप भूल गये, आज उसका स्मरण नही आता ? पूर्व-पापजन्य दु ख निरन्तर श्वानादिक भवो मे भोगे है। जो उपसर्ग द्वारा अनन्त दु.ख के कारणभूत हमारे पूर्वकर्मों का नाश करता है, वह हमारा महान् उपकारक बन्धु है और यही कार्य करने से ही वह हमारा बन्धु बना है। सूर्य अपना तेज छोड दे और सुमेरु पर्वत भी अपनी स्थिरता छोड दे लेकिन जिनेन्द्र भगवान् के चरणकमलो मे दृढ स्थित चित्त चलायमान नही

होता। जो सप्त धातुओं से मलिन देह का नाशकर शुभ बुद्धि आदिक गुणों को प्रदान करे उसे बुरा कौन कहेगा।" इस प्रकार अपने-अपने वचनामृतो से परस्पर धैर्य बँधाते हुए विवेकशील और ससार से विरक्त वे दोनो भाई-बहिन जल्दी ही उस देवी के मन्दिर मे गये (७८-८४)। वह देवी का मन्दिर, सर्व दुःखो का भण्डार था, वीभत्स था, भयानक था, कारागार के समान था मानो दूसरा यम का स्थान ही हो। हाथ मे तलवार लिये हुए राजा को उन दोनो भाई-बहिन ने एक साथ देखा। वह राजा पशु-राशि, भृत्य और स्वजनो के मध्य मे स्थित था। उसका दर्शन करना भी भयंकर प्रतीत होता था। विद्वानो मे श्रेष्ठ, वाणी बोलने मे चतुर अभयरुचि क्षुल्लक निर्भीक होकर राजा को समझाने के लिए मधुर वचनो मे आशीर्वाद देते हुए बोले—"जिस धर्म के प्रताप से राज्य शत्रुओ से विरहित हो जाता है, नवनिधि और चौदह रत्नो की प्राप्ति होती है, स्त्री पुत्रादि की प्राप्ति होती है, तीन लोक की सम्पत्ति प्राप्त होती है, तीनो लोको के स्वामी सेवा करते है, तीर्थंकर और इन्द्रादिक पदो की प्राप्ति होती है, उन पदो से पैदा होने वाला सुख मिलता है, समस्त पापो का नाश होता है, बुद्धि पवित्र होती है, मोक्ष-सुख की प्राप्ति होती है और विद्वान तथा देवजन आकर चरणो मे नमस्कार करते हैं वह दिव्य धर्म की वृद्धि आपको होवे।" (८५-८८)

राजा मारिदत्त ने बडे आश्चर्य के साथ शुभ लक्षण वाले उन दोनो अभयरुचि अभयमती को देखा। दोनो ही भाई बहिन चरणो से लेकर मस्तक तक सामुद्रिक शास्त्र मे प्रसिद्ध शुभ-चिह्नो से युक्त थे। इन दोनो को देखकर राजा के मन मे यह सदेह पैदा होने लगा—क्या साक्षात् शरीर को धारण कर काम और रति ही यहाँ पर आये हैं? क्या यह देव-युगल है? अथवा यह कोई विद्याधरो का ही युगल है अथवा मेरे ही भागिनेय-भानजे जैन साधु बन गये हैं जिससे मुझ जैसे क्रूर कामी का मन भी इन पर प्रेम करने को उत्सुक हो रहा है? अथवा व्यर्थ सकल्प-विकल्प करने से क्या प्रयोजन है, मैं भी इन दोनो से प्रश्न पूछता हूँ, जिससे मेरे मन का सदेह मिट जाय।

"आप कौन हैं? किस कारण से यहाँ पर आये हैं? बाल्यकाल मे ही यह कठोर व्रत पालन करने का आपने कैसे साहस किया?" उत्तर मे अभयरुचि राजा से बोला—"आपके आगे-धर्म का उपदेश देना, वृद्ध के आगे तरुणी का हाव-भाव करना जैसा है। हे राजन्, आप पापो से परिपूर्ण है और निरन्तर रौद्र ध्यान से युक्त हैं। मेरा चरित पवन पावन है, धर्मवृद्धि का कारण है, संवेग को पैदा करने वाला है, पापो से भय पैदा करने वाला है।" राजा मारिदत्त क्षुल्लक के वचन सुनकर हाथ की तलवार को छोडकर, शान्त चित्त होकर अपने परिवार के साथ दोनो हाथ जोडकर चरित सुनने को तत्पर हो गया। (८९-९९)

राज विमलवाहन अपनी राजकुमारी का परिणय आपके कुमार के साथ करना चाहते हैं।" दूत के वचन सुनकर महाराज ने योग्य सम्बन्ध विचारकर सहर्ष अपनी स्वीकृति दे दी।

दूत विवाह की लग्न और मुहूर्त पूछकर प्रसन्न होता हुआ जल्दी ही अपने स्वामी के पास गया और अपने कार्य की सिद्धि का समाचार महाराज को कह सुनाया।

राजा विमलवाहन स्वय ही विशाल वैभव के साथ कन्या को लेकर अपने नगर से चले और चलकर कुछ ही दिनो मे राजपुर नगर के उद्यान मे पहुँचकर ठहर गये। राजा कीर्त्यौघ ने भी अपने नगर के उद्यान मे उतरने वाले अपने नये समधी रूप अतिथि का उनके योग्य सामग्री से आतिथ्य सत्कार किया। वर और वधू दोनो पक्षवालो ने नगर और उपवन मे मागलिक वाद्यो, वदनमालाओ और पताकाओ से सुन्दर सजावट की। मन्दिर मे जाकर जिनेन्द्र का अभिषेक किया। विशाल सामग्री और भक्ति के साथ महाभ्युदय देने वाली जिनेन्द्र की पूजा की। (३६-४६)

स्नान कर, अलकारो, सुन्दर-सुन्दर वस्त्रो, मालाओ और चन्दन मे अपने आपको सजाकर, सौभाग्यवती स्त्रियो के साथ गीत, नृत्य, महान् उत्साह, अनेक प्रकार के वाद्यो तथा महान विभूति से युक्त होकर कन्या के गृह-उद्यान गये। साथ मे महाराज भी थे।

हे राजन्! मैने विवाह के वेश मे सजी हुई कन्या को देखा जो दिव्य तथा सुन्दर वस्त्रो मे सुशोभित थी। रमणीक अलकारो से मडित थी मानो दूसरी लक्ष्मी हो। तब पुरोहित ने बडे आनन्दपूर्वक मुझे कन्या का हाथ पकडाया और मैने भी अग्नि की साक्षीपूर्वक विधि के अनुसार कन्या का पाणिग्रहण किया।

मैने विवाह के उत्सव मे बन्धु, सामतजन तथा दीन, अनाथ लोगो को यथा योग्य वस्त्र, आभरण और सम्मान द्वारा सतुष्ट किया। विशाल-विभूति-दहेज के साथ पुण्यफल स्वरूपा अपनी वधू को लेकर अपने नगर पहुँचा और अपने परिवार, परिजन और राजसमुदाय के साथ अपनी प्रिया को लेकर निज-मन्दिर मे गया। इस प्रकार विवाह की विधि पूरी करके मेरे सभी परिजन विवाह से प्रसन्न होकर अपने-अपने नगर वापिस चले गये और मैं सुखपूर्वक जीवन-यापन करने लगा। उस समय अपनी रूपलावण्य वाली स्त्रियो के प्रेमरस से भरे हुए सुख रूपी सागर मे मैं इस प्रकार डूबा कि हर्षातिरेक से बीता हुआ समय भी मैं नही जान सका। सामन्त लोग भी मेरी सेवा करते थे (४७-५०)।

सवेग के उत्पादक अर्हंतो के पुराण तथा चरित्रो को मैं बडे ध्यान और

आनन्द से सुनता था, जिनेन्द्रदेव की पूजा करता था और तरह-तरह के इन्द्रिय-सुखो को भोग रहा था।

एक दिन मेरे पूज्य पिताश्री मणिमय दर्पण में अपना मुख देख रह थे कि भृंग के समान काले-काले केशों में उन्हें एक धवल केश दिखाई पड़ा।

जगत् के स्वरूप का चिन्तन एव निन्दा करने वाले मेरे पूज्य पिता ने अपने मन मे इस प्रकार विचार किया—'आज मेरे मस्तक पर मृत्युराज की बडी बहिन ने आसन जमा लिया है। अथवा मुझे हितकारी धर्मामृत का उपदेश देने के लिए यम के आगमन की सूचना लेकर कोई दूती ही मेरे पास आयी है और कह रही है कि उस यमरूपी शत्रु को हटाने के लिए आप जल्दी ही प्रयत्न करें, घर छोडें और तप रूपी आयुधो से शोभित चारित्र रूपी सग्राम-भूमि मे चलकर यमसमर को जीते।

आज ही मैं मोह रूपी महाभट को नाश करने के लिए दीक्षारूपी उस चक्र को लूंगा जो यमराज का समूल नाश करने वाली है और निश्चित ही मुक्ति ललना की सहेली है। जब तक जल के बबूले की भाँति आयु का क्षय नही होता है, जब तक इन्द्रियाँ भी शिथिल नही होती हैं और जब तक उद्यम भी नष्ट नही होता है तब तक विवेकशील आत्मज्ञानी पुरुषो को आत्महित करना चाहिए। जैसे ससार के प्राणी आग से जलने वाले घर से वित्त-धन को बाहर निकाल लेते है उसी प्रकार जरा रूप अग्नि से जलने वाले शरीर से धर्म रूपी धन को ग्रहण करना चाहिए। इस वृद्धावस्था मे कौन विवेकी आत्मज्ञानी राज्य मे रति-आसक्ति करेगा, जो राज्य दु खो का घर है, सर्वपापो का जनक है और अनेक चिन्ताओ को पैदा करने वाला है। जो लक्ष्मी इन्द्र धनुष की तरह देखते-देखते ही नाश होने वाली है, अनित्य है, मोह की जननी है, असन्तोष तथा तृष्णा को बढाने वाली है और साधुजनो द्वारा निन्दनीय है, वह लक्ष्मी विवेकियो को कैसे सन्तोष पैदा कर सकती है? समस्त कुटुम्ब पाप का कारण है, इन्द्रधनुष की तरह विनश्वर है और धर्म पालन मे विघ्न करने वाला है। ऐसे कुटुम्ब से भला किस बुद्धिमान का मन रजायमान होगा? यम का सदन यह शरीर अखिल रोगो का खजाना है और काम रूपी सर्प का बिल है। भला यह निन्द्य, अशुचि शरीर आत्महितैषियो को कैसे सुखकर होगा? चतुर्गति रूप इस असार और दु खमयी ससार मे कौन आत्मचिन्तक अनुराग करेगा?

जैसे कालकूट (हालाहल) के सेवन से मनुष्य इस लोक और परलोक मे दु ख उठाते हैं उसी प्रकार रागी पुरुष तीव्र दुख के जनक पाँचो इन्द्रियो के सुखो को भोगकर नरक गति मे जन्म लेते हैं। किसी समय दैवयोग से ईंधनो से आग की तृप्ति हो जायेगी और नदियो के जलप्रवाह से समुद्र भी तृप्त हो जाएगा।

लेकिन इस रानी की इन्द्रियाँ सुखो से कभी भी तृप्त नहीं होगी। इस प्रकार ससार मे कर्मेन्द्रिय से जो कुछ शरीर आदिक प्राप्त हुआ है; फेन के समान है, सारहीन है और चंचल है। पुरातन पुरुष चक्रवर्ती, तीर्थंकर, नारायण आदिक महापुरुषो ने सही विचार कर साँप की केंचुली की तरह, दुखकारक राज्य, वैभव आदिक छोड दिया और तप तपकर मोक्षलक्ष्मी का सुख प्राप्त किया (५७-७२)।'

इस प्रकार वह विवेकी राजा निरन्तर चित्त मे द्वादश भावनाओ का चिन्तवन करने लगा, कभी बार-बार ससार की विचित्र दशा का विचार करता और सोचता कि मोक्ष ही जीवो का शरण्य रक्षक है। इस प्रकार कीर्त्यौघ महाराज के चित्त मे निरन्तर बारह भावनाओ के स्वरूप चिन्तन करने पर धन आदिक सांसारिक वस्तुओ से वैराग्य दिन-पर-दिन बढ़ने लगा। उधर अवसर पाकर मानो काललब्धि भी प्राप्त हो गयी। इसके बाद महाराज कीर्त्यौघ ने विधिपूर्वक समस्त विभूति के साथ राज्य मुझे समर्पिण किया और स्वय अन्तरंग और बहिरंग दोनो प्रकार का परिग्रह छोडकर जैन दीक्षा धारण कर ली और निरन्तर निर्दोष तप, ज्ञानाभ्यास, ध्यान, इन्द्रियो का दमन और कषायो पर विजय आदिक करते हुए सभी देशो मे विहार करने लगे। (७४-७७)।

उस समय मेरे पूर्व अर्जित पुण्योदय से रथ, अश्व, गज, पदाति, पृथ्वी आदिक सम्पत्ति क्रम-क्रम से बढने लगी। उन्ही दिनों महारानी अमृतमती से तरुण अवस्था मे यशोमति नामक पुत्र पैदा हुआ जो रूपलावण्य से युक्त था, शरीर मे शुभ लक्षणों से मडित था। योग्य, पौष्टिक आहार और सेवा-सुश्रुषा के होने से वह द्वितीया के चन्द्र की तरह क्रम-क्रम से बढने लगा। कुमार अवस्था को प्राप्त कर और अच्छी बुद्धि तथा प्रतिभा के बल से अखिल विद्याओ मे निपुण हो गया। यशोमति जवानी पाकर पूर्व पुण्योदय से सैकडो राजकन्याओं के साथ विधिपूर्वक विवाह कर विषय-सुख भोगने लगा। उस समय राजमण्डल से सेवित अपनी प्रियाओ के साथ सन्तोषजनक सुखो का भोग भोगते हुए मैंने बीता हुआ समय नही जाना।

बहुत से सामन्त और नृपगण मेरे चरणों मे प्रणाम करते थे, इस लोक मे अति भयानक और पकिल रणांगण में मैंने वैरीवर्ग को जीतकर अपना प्रताप प्रकट किया, पूर्व सचित पुण्य कर्म के उदय से राजगणों ने मेरी अनुपम सेवा की। भलीभाँति राज्य का पालन कर निजाधीन सुख रूपी समुद्र मे निरन्तर डूबा रहा। (७८-८३)।

तृतीय सर्ग

अभयरुचि क्षुल्लक-कथा को आगे बढ़ाते हुए कहते हैं—एक दिन मैं (यशोधर राजा) राजसभा के बीच राजसिंहासन पर विराजमान था कि काम से पीड़ित होकर मैं अमृतमती आदिक देवियो के रूपलावण्य, कला, वस्त्र, आभूषण, हाव-भाव आदि का चिन्तन करने लगा और फलत. अत्यन्त कामदाहजनक आसक्ति मेरे मन मे पैदा होने लगी। उस समय मैंने विचार किया कि राज-सिंहासन अपने पुत्र को देकर स्वच्छन्दतापूर्वक अमृतदेवी के साथ सदा विषय-भोगो का भोग करूँगा। जैसे इस लोक मे प्राणियो को सन्ताप देने वाला पुरुष अपने पाप से अधोदशा को प्राप्त होता है वैसे ही पर को सन्ताप देने से तेजस्वी भानु भी अस्ताचल के शिखर से नीचे गिर पड़ा। पश्चिम दिशा मे सभी यतीश्वर प्राणियो की दया के निमित्त ज्ञान-मुद्रा मे स्थित होकर कायोत्सर्ग करने लगे। उस सायकाल मे कोई श्रावक सामायिक प्रतिक्रमण क्रिया करने लगे और कोई धर्मात्मा पुरुष स्वर्ग और मुक्ति की कामना से धर्मध्यान मे तत्पर हो गये। और कोई विवेकीजन कर्म-बन्धन का नाश करने के लिए तथा आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए, धैर्यपूर्वक शरीर का त्यागकर व्युत्सर्ग क्रिया करने को उद्यत हुए। कोई विघ्न-विनाशक, अनादि अनत, पचपरमेष्ठी-वाचक णमोकार मंत्र का जाप जपने लगे।

कोई विवेकशील श्रावक दृढ आसन पर बैठकर तथा अपने चित्त को एकाग्र कर जिनेन्द्र का ध्यान करने लगे। (१-१०)

जैसे केवलज्ञान रूप सूर्य के अभाव मे सज्जन पुरुष द्वादशाग का पठन-पाठन करते हैं, उसी प्रकार पदार्थों का प्रकाश करने के लिए मानवो ने दीपक जलाये। जैसे जबूद्वीप मे कर्मभूमि के प्रारम्भ काल मे रत्नत्रय रूप सन्मार्ग का उपदेश देने के लिए तीर्थंकर देव उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार अन्धकार का नाश करने के लिए चन्द्रदेव का उदय हुआ। जैसे जिन भगवान् देशों-देशो में अपनी समवसरण विभूति के साथ विहार कर अपनी वाणी रूप किरणो के द्वारा जनता के अज्ञान रूपी तिमिर का नाश करते हैं उसी प्रकार उदित चन्द्र ने अपनी किरणो से अन्ध-कार का नाश किया। जैसे जिनेश के द्वारा मिथ्यात्व स्वरूप अन्धकार के हटा देने पर मानवगण सुख पाने लगते हैं उसी प्रकार चन्द्रिका की चाँदनी सारे संसार मे फैल गयी। सभी सदस्यगण अपने-अपने घर चले गये।

तब काम-सुख का लोलुपी मैं विषयभोग करने की इच्छा से देवी अमृतमती के आठ चौक वाले महल की ओर हर्ष से उन्मत्त होकर चला। विस्मयजनक, उत्तम, उत्तुग राजमहल के प्रथम द्वार पर पहुँचने पर जय-जयकार बोलने वाली प्रतिहारिणी को मैंने देखा। महीन और मुलायम वस्त्रो से सुशोभित प्रतिहारिणी

की कलाई को अपने हाथ से पकडकर, तीव्र विषयवाधा से व्याकुल मैने बिना कष्ट के अन्त पुर मे प्रवेश किया। (११-१८)

अनेक प्रकार के मणियो से खचित मनोहर कांतिशाली सोपान-पक्ति पर चढकर, सात चौको को पारकर निर्मल और धवल स्फटिक मणियो से रचित, अनेक दीपो से प्रकाशमान लुभावने उस आठवें खण्ड मे मैंने पदार्पण किया। कुब्ज और वामन प्रभृति सेवको से मेरे आगमन को जानकर मेरा जयकार बोलती हुई महादेवी अपने शयनागार से बाहर आयी। आनन्द से अपने हाथो मे मनोरम प्राणवल्लभा को लेकर धवल और अत्यन्त कोमल शैय्या पर मै चला गया। वहाँ अमृतमती देवी के साथ विविध प्रकार से काम-भोगों को भोगकर तथा कामज्वर को शान्त कर मै मानसिक शान्ति को प्राप्त हुआ। तब मैंने विषय-सुख के अन्त मे उस मृगनयनी प्राणवल्लभा को अपने भुजपजर के बीच मे कर निद्रा लेने का विचार किया। अमृतदेवी के रूपलावण्य का विचार करते हुए उस समय मुझे जरा भी निद्रा नही आयी। यद्यपि कामभोग से मुझे काफी थकान आ चुकी थी और मेरी मानसिक तृप्ति भी हो चुकी थी। (१६-२५)

अमृतदेवी मुझे सोया हुआ जानकर जैसे सर्पिणी कचुली से बाहर निकलती है वैसे ही मेरे भुजपजर से बाहर निकल पडी। सुन्दर अलकार और वस्त्रो को पहिनकर लज्जा विरहित होकर अमृतमती देवी दोनो किवाडो को खोलकर शयनागर से बाहर निकलकर चली गयी। तब हे राजन्! विस्मय के साथ मैंने विचार किया—अर्ध रात्रि के समय इसने कहाँ जाने का उपक्रम शुरू किया है? क्रोध से उन्मत्त हो हाथ मे तलवार लेकर और काला कपडा पहिनकर मैं रानी के पीछे-पीछे चल पडा। फिर वही राजमहल के दरवाजे पर क्रोध की दशा मे खडा हो गया। वहाँ मैने उस पापिन को महावत के चरणो के पास बैठी देखा। वह महावत लँगडा था, कुष्ठ रोग से पीडित था। भयानक केशो से युक्त था, महा-पापी था। उसके सस्थान और हड्डियो की रचना अत्यन्त बेडौल थी। मुखाकृति अत्यन्त विकराल थी और वह भयकर कुष्ठ रोग से जर्जरित था। वह अनेक दोषो का मानो भण्डार था और ककाल रूप आकृति को धारण करन वाला था। अमृतमती देवी ने धीरे-धीरे उस पापी को उसके पैर दबाकर उठाया तब उसने क्रोध मे आकर केशपाश पकडकर रानी को खीचा। इस अजीब घटना को देख मेरा मस्तक ठनकने लगा—कहाँ तो यह महारानी और कहाँ यह नीच सेवक! ऐसा विचार करते हुए मुझे बडा ही विस्मय हुआ। तब क्रोध से पागल मुझ यशोधर ने उन दोनो का वध करने के लिए म्यान से तलवार निकाल ली। उस तीक्ष्ण धार वाली तलवार को देखकर मैंने अपने मन में विचार किया कि जिस तलवार ने समरांगण मे अरिचक्र का रक्तपात कर अपनी प्रतिष्ठा कायम की इस दीन-हीन अनाथ के वध करने के लिए यह म्यान से कैसे निकाली!

मेरे मामा ससुर ने विधिपूर्वक मुझे जो समर्पित की और जिसने तरुण अवस्था में मेरे समान ही गुणशाली पुत्र पैदा किया उस रानी का वध करने से संसार में मेरा अपयश होगा। स्त्री-हत्या का पाप भी मुझे लगेगा और उसके वध से मुझे लज्जित भी होना पड़ेगा। ऐसा विचार कर असि को म्यान मे रखकर अपनी सेज पर जाकर पड़ गया और मन मे खेदखिन्न होकर बार-बार ऐसा सोचने लगा। (२६-३८)

यह स्त्री समस्त दु खो की जननी है, अधर्म को पैदा करने वाली है, स्वर्ग के मार्ग को रोकने के लिए अर्गला है—प्रतिबन्धक है, दुष्ट है, सर्व अनर्थों को करने वाली है, नरकमहल की प्रतोली है, मनुष्यो को ठगने मे कुशल है, दूसरो पर प्रेम करने वाली है, अत्यन्त पापो से युक्त है, माया आदिक अनेक दोषो की खान है, माया की बेल है, धी धन मे रहित है, धर्म रूप रत्नों को चुराने वाली है, पुरुष रूपी मृगो को बाँधने के लिए पाश-रज्जु के समान लोक की दृढ शृ खला है। यह स्त्री वेदना रूप है, महादुखो को देने वाली है, दुष्ट आशय से परिपूर्ण है। यह दान रूप तेल का नाश करने वाली है। मछली की तरह अत्यन्त चपल है, कामाग्नि को जिलाने के लिए यह ईंधन के समान है। वक्र मुख वाली है, ससार की कारण है और मुक्ति रूपी कान्ता को भय पैदा करने वाली है। यह कुटिल नारी हृदय मे किसी अन्य का चिन्तवन करती है, वार्तालाप किसी दूसरे के साथ करती है और शरीर मे किसी अन्य के साथ भोग करती है। यह नरक जाने वाली है और पापो से परिपूर्ण है। (३९-४४)।

इस स्त्री-शरीर मे कोई सारभूत वस्तु नही है। यह स्त्रीशरीर चर्म से बँधा हुआ हड्डियो का समुदाय है, स्वभाव से ही घृणा का जनक है, निंदनीय है, रज और वीर्य से पैदा हुआ है। यह नारी का शरीर सात धातुओ का पिण्ड है, अभ्यन्तर मे अत्यन्त अपवित्र है, गौर चर्म मे आच्छादित है और बाहर सुन्दर-सुन्दर वस्त्र और आभूषणों से सुशोभित है। नारी का मुख श्लेष्म-कफ आदि घृणित वस्तुओ से युक्त है। उदर मलमूत्र आदि वस्तुओ से भरा है और योनि नरक के बिल के समान है। भला कौन विवेकशील मानव ऐसी नारी मे रति-आसक्ति करेगा। काम-ज्वर से पीडित मानवो के नेत्रो को आनन्द देने वाले मल-मूत्रादिक घृणित पदार्थों को बहाने वाले इस नारी-शरीर मे विवेकी पुरुषो को कैसे रति-प्रेमाशक्ति हो सकती है! जो पुरुष विषय-भोगो के सेवन से कामाग्नि का दाह मिटाना चाहते हैं, वे अत्यन्त शठ हैं। वे शठ कामातुर-तैल से आग बुझाने का प्रयत्न करते हैं। स्त्री के शरीर के सघर्ष से पैदा होने वाली तृष्णा का जनक, निन्दनीय और ग्लानि का जनक वह मैथुन सज्जन पुरुषो को कैसे आनन्द पैदा करेगा? कौन विवेकी इन भोगों का भोग करेगा जो भोग पंचेन्द्रियो से उत्पन्न होते हैं, दु ख के कारक हैं,

जिनका छोड़ना भी कठिन है। अनन्त भवो के कारण हैं और जो अत्यन्त खल हैं। इसलिए दुख-परम्परा के जनक इस संसार-सुख को मेरी दूर से ही जलाजलि है और बहुत दु:खो के जनक, पाप को बढाने वाले, इस गृहास्थाश्रम को भी मेरा दूर से ही प्रणाम ! मैं जिस अमृतमती के स्नेह से कामाध तथा उन्मत्त बना, उसका प्रेम आज मैंने उस नीच कुब्जक के ऊपर देखा। नरक के द्वार रूप इस नारी से मेरा मन भर गया। धूलि के समान राज्य और चंचल राज्यलक्ष्मी से भी खूब तृप्त हो चुका हूँ। जो विवेकी पुरातन पुरुष इस मायाजाल को छोड़कर मोक्षसुख की कामना से युक्त हो दीक्षा के लिए वन गए, वे पुरुष बड़े भाग्यशाली है। मै प्रभात वेला मे ज्ञान रूपी तलवार से मोह रूपी भट वाले, खल काम को नाश कर, मुक्ति की दूती जिनमुद्रा को धारण करूँगा। (४५-५६)।

राजन् ! जब मैं इस प्रकार जिनदीक्षा को उद्यत हुआ, मन मे वैराग्य की भावना आ रही थी। मेरा अन्तःकरण भी कामभोगो से विरक्त हो चुका था। इस प्रकार मैं ऊहापोह मे पडा था। तब वह कामान्ध रानी आकर मेरे भुजपाश मे सो गयी जो अतीव निर्लज्ज थी, उद्वेग को पैदा करने वाली थी और जो दुष्ट पर पुरुष के साथ प्रेम करने मे चतुर थी। तब मैने अतीव विस्मय के साथ विचार किया। एक साहस तो इसने घर से बाहर जाते हुए किया और दूसरा साहस आकर मेरे भुजपंजर मे प्रवेश कर पड़ गयी ! इस बात का विचार करते ही स्वर्ग और मुक्ति का देने वाला, सज्जनो से आदरणीय, मेरा वह वैराग्य सब चीजो पर दुगना हो गया। उस समय उस नारी के शरीर का स्पर्श मेरे दिल मे वज्रमयी काँटे की तरह चुभने लगा। मेरा चित्त विवेक से परिपूर्ण हो रहा था। वह राग को छोड चुका था और शुभ परिणामो से पवित्र हो रहा था। मुझे प्रात काल आवश्य ही इस गृहस्थाश्रम को छोडकर दुष्कर्म रूपी ईंधन को जलाने वाले तप-गृह को ग्रहण करना चाहिए। (५७-६२)।

इस प्रकार के विचारो मे निमग्न ही था कि मेरा जयनाद करती हुई, प्रभात-कालीन मागलवाद्यों की धीर ध्वनि, जनो को जगाने का उपक्रम करने लगी। उस प्रभात की वेला मे मुझे जगाने के लिए सभी बन्दीगण आकर मधुर वचनो मे प्रभातकालीन मांगलिक गीत गाने लगे। हे महाराज ! धार्मिक पुरुष अपने-अपने बिस्तरो से उठकर, सामायिक और धार्मिक धर्मध्यान रूप क्रियाएँ करने लगे। जिस प्रकार जिनरूपी सूर्य के उदय होने पर अन्य मतावलम्बी जन कातिहीन हो जाते हैं, समस्त जनो के लोचन स्वरूप सूर्य के उदय होने पर चन्द्र भी शोभाहीन हो गया, जैसे तीर्थंकर भगवान् सज्जन पुरुषो के चित्तरूपी कमल को विक-सित करते हैं उसी प्रकार जगत को आनद देने वाला कमलो को विकसित करने वाला भुवनभास्कर उदित हुआ। जैसे तीर्थंकर देव लोक मे मिथ्या ज्ञान

रूप तप का नाश कर सम्यग्दृष्टि भव्यजीवो को रत्नत्रय रूप मार्ग दिखलाते हैं, उसी प्रकार अन्धकार का नाश करता हुआ आदित्य उदय हुआ। हे राजन ! शयन को शीघ्र छोड़कर सुख के सागर जिनेन्द्रदेव के स्तवन-पाठ आदिक धार्मिक कार्य रूप ध्यान को अपनी शक्ति के अनुसार करो। हे राजन् ! वह धर्म आपकी रक्षा करे जो अनेक सुखो की खान है, एव गुणो का भण्डार है। धार्मिक उसी धर्म का पालन करते है। मुक्ति देने वाले उस धर्म को नमस्कार हो। इस ससार मे धर्म के बिना जीवों का कोई दूसरा हितकारी नही है। चित्त की शुद्धि ही धर्म का प्रधान कारण है, इसलिए, हे राजन् ! आप चित्त को उस धर्म मे लगाओ। (६३-७०)

चतुर्थ सर्ग

मैंने (यशोधर ने) अपनी शैय्या से उठकर सामायिक आदिक धार्मिक क्रिया करके स्नानगृह मे जाकर स्नान किया। जब नेपथ्यशाला मे आये हुए मुझे वस्त्र पहिनने को दिये तब मैंने अपने चित्त मे विचार किया। ससार के मानव अपनी-अपनी स्त्रियो की प्रसन्नता और चित्त मे कामराग उत्पन्न करने के लिए वस्त्र पहिनते हैं, स्त्री-प्रेम तो मैंने आज रात को देख लिया इसलिए अब मुझे अलकार पहिनने मे कोई औचित्य प्रतीत नही होता है। अथवा सभा के सदस्य आज मेरे सुन्दर वस्त्र और अलकार न पहिनने का कारण पूछेगे, लेकिन वह पापिन कुटिल बुद्धिवाली यह वृतान्त सुनकर अपने मायाचरण के डर से स्वयं ही मर जायेगी या मुझे ही मार डालेगी, इसलिए विरागवृत्ति से मुक्त होकर मैं इन वस्त्रो को आज धारण किये लेता हूँ। वन्दनमाला और पताकाओ से सुशोभित सुन्दर सजा-वट वाली सभा मे जाकर मैं विरागवृत्ति के साथ स्वर्ण-निर्मित सिंहासन पर बैठ गया, उस समय सामन्त, नृप और मत्रि महोदय ने आ-आकर मुझे प्रणाम किया और अवसर पाकर सभी लोगो ने मेरे चरण-कमलो मे विनयपूर्वक अपना मस्तक झुकाया।

राजा, मन्त्रिगण और सामतगण अपने-अपने योग्य स्थानो पर बैठ गये तब मेरे कल्याण व प्रजा मे सुख शान्ति होने के लिए अज्ञान के नाशक स्व-पर-प्रकाशक तथा जिनमुखोद्भूत शास्त्र का पठन जैन पडित ने किया। (१-१०)

इसी अवसर पर अपनी परिचारिकाओ के साथ मेरी माता राजसभा मे आयी। हर्ष से मैंने माताजी को प्रणाम किया। माता ने मेरे लिए अनेक प्रकार के सौभाग्यादि गुणो के वर्धक आशीर्वाद दिये। माता ने आसन पर बैठकर मेरा कुशलमंगल पूछा, तब तप धारण करने की इच्छा से मैंने माता से कहा, हे अब ! आपके चरणो के प्रसाद से मेरा और मेरे राज्य मे सब कुशल-मगल है। किन्तु

आज रात को मैंने एक भयानक स्वप्न देखा है; एक अतीव क्रूर राक्षस, जिस राक्षस के सिर पर जटाजूट हैं, जो विशालदेही है, विकरालमुखी है और अत्यन्त रौद्र परिणाम वाला है, मुझसे स्वप्न मे कहता है कि तुम अपने पुत्र को राज्य देकर शीघ्र ही मुनि बन जाओ, इसी मे तुम्हारा कल्याण है, अन्यथा राज्य तथा राज-परिवार के साथ मैं तुम्हें नष्ट कर डालूंगा। इसलिए सभी को महानाश से बचाने के लिए मैं अपने पुत्र को राज्य देकर देवो को भी अतीव दुर्लभ संयम का पालन करूँगा। उस भयानक स्वप्न को सुनकर माँ भय से कंपायमान हो गयी और मुझ से बोली—हे पुत्र, विघ्नो को दूरकर चिरकाल तक समस्त भूमण्डल का पालन करो और उस स्वप्न को पूरा करने के लिए आज ही तुम अपने हाथ से शीघ्र ही पुत्र यशोमति का पट्टबधपूर्वक राज्याभिषेक करो।

दूसरी बात यह है, हमारे वश की कात्यायिनी देवी कुलदेवता है। उसकी हमारे वश पर सदैव कृपा बनी रहती है और सदा ही हमारी विघ्न-बाधाएँ, उपसर्ग, दु ख और बुरे स्वप्नो का समूल नाश कर देती है।

हे पुत्र! उस अशुभ स्वप्न का नाश करने के लिए स्वय अपने ही हाथो से जलचर और थलचर जीव-युग्मो को मारकर भक्ति से कात्यायिनी माता की पूजा करो। (११-२०)

माता के कथित हिंसाजनक बचनो को सुनकर अपने दोनो हाथो से मैंने कानो को ढँक लिया और माता से कहा—आपके वचन मिथ्या है, निन्दनीय हैं, जीव-विधातक हैं और धर्मविनाशक हैं। हिंसाजन्य पापो से अनेक विघ्न-बाधाएँ उत्पन्न होती है, असह्य दु:ख, भयकर रोग और क्लेश की राशि पैदा होती है, लोक मे निन्दा होती है, क्रूर से क्रूर पाप होते हैं, जीव नरक और तिर्यंच गति मे जाता है, मनुष्यो की राजलक्ष्मी, परिवार, वैभव, भोग और उपभोग की सामग्री का नाश हो जाता है। जो शठ भयभीत प्राणियो का घात करते हैं प्राणिहिंसा करने वाले वे जन्म से ही अधे होते हैं, कुबडे पैदा होते हैं, दीन होते है, निर्धन होते हैं, बौने होते हैं, कुरूप होते हैं, भोग और उपभोग से हीन होते है, दूसरो के सेवक होते हैं तथा सदा शोक से व्याकुल बने रहते हैं, नारकी होते हैं, नीच तिर्यंच गति मे जन्म लेते हैं, कुष्ट आदिक आठ व्याधियो से पीडित रहते हैं। सदा अनिष्ट वस्तुओ का सयोग उन्हे होता रहता है और इष्ट वस्तु के वियोग मे वे सदा बेचैन बने रहते है। जो निर्दयी प्राणि-हिंसा करते हैं वे पापी जीव उस कर्म के उदय से अनेक प्रकार के दु:खो को अनन्त भव मे भोगते हैं। हे माता! इस संसार मे जो कुछ भी रोग और क्लेशजन्य दु ख हैं, वह सब दु.ख मनुष्यो को प्राणियो की हिसा करने के कारण मिलता है। दूसरी बात यह है, जिन-भगवान् ने जो धर्म कहा है, वह अहिंसा लक्षण वाला है, सर्व विघ्न-विनाशक है

और ससार के सभी प्राणियो को अभयदान देने वाला है। इसलिए हे माता, बुरे स्वप्न की शान्ति के लिए सर्व प्राणी वर्ग पर दया करनी चाहिए। वह दया पुण्योत्पादक और हितकारी है। इसलिए इहलोक और परलोक सुखदायी तथा दयाप्रधान धर्म का पालन करना चाहिए। (२१-३१)

विवेकशील विद्वानो का यह कर्त्तव्य है कि वे विघ्नो की शाति के लिए जन्म मरणादिक सात भयो से व्याकुल जीवो को कभी भी नही मारें, चाहे अपने प्राणो का नाश भले ही हो जाय। इसके साथ ही समस्त अनिष्टो को नाश करने के लिए और पारलौकिक सुख पाने के लिए जिनदेव की पूजा करनी चाहिए। यह पूजा यथाशक्ति जल, चन्दन, अक्षत आदि आठ प्रकार के द्रव्यो से की जाती है। धार्मिक गृहस्थो को कात्यायिनी देवी की पूजा किसी भी कीमत पर विहित नही मानी जा सकती है। जो विघ्नो की शाति के लिए जीव-हिंसा की माँग करती है वह पापिनी और अत्यन्त क्रूर परिणामो से युक्त है। ऐसी हिंसक कात्यायिनी देवी कैसे सुखदायिनी हो सकती है?

नीति के जानकारो ने दुष्टो का निग्रह करना और सज्जनो का पालन करना क्षत्रियो का धर्म कहा है। इसलिए प्रजापालक नृपगण कभी भी अन्याय मार्ग का अनुसरण नही करते। और यदि राजा लोग ही निर्दोष पशुओ तथा जलचर, थलचर और नभचर जीवो का वध करते हैं तब तो सारी प्रजा भी जीवो का वध आदि पापो के कार्य करने मे स्वच्छन्द हो जाएगी। अखिल ससारी-जन इन दीन-हीन जीवो की हिंसा करते है इसलिए पृथ्वीपालक राजाओ को उन्हे बचाने के लिए उन प्राणियो का घात कभी भी नही करना चाहिए। इसलिए नीति-मार्ग के पथिक राजकुमारो को धर्म और सुख के लिए, ससार के सभी प्राणी-वर्गों की रक्षा करने का महान् प्रयत्न करना चाहिए। (३२-४०)

जो राजा दुर्बल अथवा बलवान प्राणियो का घात करता है, वह मूर्ख उस पापबध से परलोक मे भी अनेक प्रकार के दुख प्राप्त करता है। जो जीव इस लोक मे बैर से जिस जीव को दुख और प्रेमवश सुख देता है, उन्ही जीवो से उसे परलोक मे दुख और सुख की प्राप्ति होती है। इसलिए हिंसा त्यागकर अहिंसा रूप व्रत को धारण करना चाहिए। इसलिए हे माता! सुख और सुख के कारण तथा दुख और दुखो के कारणो के उत्पादक धर्म और पाप को जानकर और जिनेन्द्र वचन पर अटल श्रद्धा कर कभी भी हिंसात्मक बलि नही करूँगा। यदि हाथ मे दीपक लेकर चलने पर भी कुएँ मे गिरना हो तो भला हाथ मे दीपक का बोझ ढोने से क्या लाभ? यदि पुरुष प्राणियो की रक्षा नही कर सकता है तो उसे ज्ञान की आराधना से क्या लाभ? (४१-४५) इस प्रकार विनय के साथ मैंने माता को पुन समझाया। परन्तु वह विवेकहीन माता पुत्र, पौत्र और पुत्रवधू पर अत्यधिक प्रेमरूपी गाढाधकार से अन्धी थी। इसलिए उसने कहा—नैष्कर्म सूचक

धर्म को तुम जानते ही हो, दयोत्पादक, जिनोक्त अहिंसा लक्षण वाले शास्त्रो को भी जानते हो, पर वेद प्रतिपादित मार्ग (धर्म) को नहीं जानते हो । यज्ञ का करना भी धर्म कहा गया है । मनु ने शान्ति और समृद्धि करने वाले हिंसात्मक यज्ञ को भी धर्म कहा है ।

जीवो की हिंसा करके पूजा करने से देवता प्रसन्न होते हैं । तब वे देवता मनुष्यो को शान्ति, पुष्टि, लक्ष्मी-वृद्धि व आरोग्य प्रदान करते हैं । यज्ञ-कार्य से उत्पन्न पुण्य से व्यक्ति नियम से ही इन्द्रपद व वैभवशाली राज्य प्राप्त करते हैं और परलोक मे सुख प्राप्त करते है । हे पुत्र ! जो तुमने कहा कि जो दूसरो को दु.ख देते हैं, वह मरकर स्वय अनेक दु:खो को प्राप्त होते हैं—यह ठीक नहीं है । ससार मे द्विजगण के वेदमन्त्रो से यज्ञ मे देवो की पूजा के लिए जो जीव मारे जाते हैं, वे स्वर्ग मे जाते हैं, ऐसा वैदिक ब्राह्मणो ने कहा है । इस लोक मे जिस प्रकार औषध के लिए खाया गया विष केवल वेदना-पीड़ा को दूर करता है उसी प्रकार धर्म के लिए की गयी हिंसा मनुष्यो के दु.खो को दूर करती है । इसलिए वेद और यज्ञ मे धार्मिक बुद्धि से दृढ विश्वास करके, हे पुत्र ! निडर होकर जीव-हिंसा का आचरण करो । (४६-५३)

इस प्रकार माता के हिंसात्मक वचन सुनकर मैने फिर कहा कि मिथ्यात्व के प्रभाव से तू स्वय अधी हो रही है । जो सर्वज्ञ है, सर्वदर्शी है, जगत का नाथ है, ससार का हितैषी है, समस्त दोषो से रहित है, अनन्त गुणो का सागर है और इन्द्रिय विजयी जनो मे श्रेष्ठ है उस जिनेन्द्र ने जो धर्म कहा है वह धर्म सर्वजीवों का हित करने वाला है, हिंसा से रहित है और सत्य है । अन्य धूर्तों के द्वारा कथित हिंसक धर्म सत्य नही है । प्रामाणिक पुरुष के वचन से वचन मे सत्यता देखी जाती है तथा जो पुरुष विषयो मे आसक्त हैं वे ससार मे सत्पुरुष नही कहलाते । हे माता ! यदि आपके मत मे हिंसा करने से धर्म होता है, तब तो खटीक, चांडाल, व्याध, बढई, लुहार आदिक सभी धर्मात्मा कहलायेंगे । ये सभी लोग निरन्तर जीव हिंसा करते हैं । निर्दयता से जीवो की हत्या करने वालो को यदि स्वर्ग प्राप्त होता हैं, तो नरक किनको प्राप्त होगा ? जिसके माध्यम से इस लोक मे कभी भी जीवो का घात होता है, सज्जन पुरुष ऐसे वेद को कभी भी स्वीकार नही कर सकते । वस्तुत ऐसा वेद पाप का जनक है । धर्मतीर्थ के प्रवर्तक तीर्थंकर भगवान् ने वेद नाम से जो सिद्धांत, शास्त्र और आगम कहा है, वह सब जीवों का हित करने वाला है, विद्वानो के द्वारा मननीय है और सब जीवो को अभयदान देने वाला है । जिनोपदिष्ट वेद ने जो धर्म कहा है, वास्तव मे वही सच्चा धर्म है, स्वर्ग और मोक्ष का प्रधान कारण है और दया से परिपूर्ण है । अन्य धर्म वास्तव मे यथार्थ धर्म नही हैं, दया से रहित हैं और हिंसा का प्रतिपादन करने वाले हैं । (५४-६३)

अहिंसा लक्षण से युक्त वेद और धर्म से मनुष्यों को शान्ति, वृद्धि, वैभवशाली राज्य, पुष्टि तथा सन्तोष मिलता है किन्तु हिंसात्मक वेद और धर्म मे पूर्वोक्त एक भी गुण नही होता है। जिस यज्ञ-पूजन से प्राणियो का घात-वध होता है, विवेकशील विद्वानो ने उसे सच्चा यज्ञ नही कहा, क्योंकि जीवो की हिंसा से इस लोक और परलोक में भयकर दु ख पैदा होता है। जिन-भगवान् की पूजा निमित्तक जो यज्ञ हैं, विद्वानो ने उस यज्ञ को सर्व विघ्नो का नाशक, स्वर्ग के सुखो का देने वाला और दयापूर्ण कहा है। श्रावको को सदा इन्द्र चक्रवर्ती नारायणादिक की विभूति देने वाले उसी यज्ञ को करना चाहिए। जिनपूजा सम्बन्धी यह यज्ञ स्वर्ग और मोक्ष का देने वाला है किन्तु जीवो की हिंसा वाला यज्ञ स्वर्ग और मुक्ति के सुखो को नही देता है। मूर्खों ने सदा जीवहिंसा मे आसक्त तथा क्रूर परिणाम वालो को देव कहा है, वह वास्तव मे देव नही हैं किन्तु नरकादि दुर्गति मे जाने वाले हैं। वे दुष्ट देव ससार मे सज्जन और दुर्जनो का अनुग्रह और निग्रह करने मे भी समर्थ नही है, गुणो से रहित हैं, राग से दूषित हैं। हाथो मे आयुध धारण करते है, खल-दुष्ट हैं और विवेकशील पुरुषो के द्वारा निंदनीय हैं। जो आयुधो से रहित हैं, वस्त्र और आभूषणो से रहित हैं, अठारह दोषो से हीन हैं, मुक्ति के देने वाले है, देवो के भी देव हैं, विद्वानो से सम्मत हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव की पूजा करनी चाहिए। यदि यज्ञ मे हत-मारित जीव स्वर्ग को जाते हैं तो यज्ञकर्ता पुरुष अपने परिवार के जनो की हिंसा से यज्ञ क्यो नही करता है? (६४-७१)

इस समार मे दैवयोग से कभी काले साप के मुख से अमृत पैदा हो जाय, भले ही कभी गाय के सीगो से दूध पैदा हो जाय, लेकिन प्राणियो की हिंसा से धर्म कभी भी नही होगा। जैसे अग्नि कभी भी शीतल नही होती है। सुमेरु पर्वत कभी चलायमान नही होता है और अभव्य-जीव भी कभी भव्य नही होता है, उसी प्रकार हिंसा कभी भी धर्म नही हो मकती है। जैसे आकाश से अन्य कोई वस्तु महान् नही है, अमृत से अन्य कोई मधुर वस्तु नही है और जिनेन्द्र को छोडकर अन्य कोई दूसरा यथार्थ देव नही है, उसी प्रकार जीवो की रक्षा को छोडकर अन्य दूसरा यथार्थ धर्म नही है। इसलिए हे माता, जीवो की दया वाले अपने कुल धर्म को छोड कर मैं कभी भी जीवहिंसा नही करूँगा, चाहे मेरे प्राण भले ही चले जाये। क्योकि जो शठ-मूर्ख जिन-भगवान् से प्रतिपादित, जीवदया से युक्त अपने पितृ-धर्म को छोडकर, जीव-हिंसक धर्म को करते हैं, वे मूर्ख पापी इस लोक मे कुल का नाश पाते हैं, लक्ष्मी का नाश देखते हैं, वध-बन्धन के दुःख पाते है तथा मृत्यु के दुःखो को भोगते हैं और परलोक मे पापकर्म के उदय से घोर नरक मे जन्म लेकर अनेक असख्य दु खो को भोगते हैं। (७२—७७)

यह सुनकर मेरी माता बोली—'हे पुत्र, पूर्वाचार्यों द्वारा प्रतिपादित हिंसा-धर्म और वेद को खोटे वचनो और हेतुओ से दूषित मत करो। वेद, पुराण और स्मृति आदिक का विचार ससार मे नही किया जाता है बल्कि मुनि द्वारा प्रतिपादित धर्म आदि का ही विचार किया जाता है। शिवशासन मे वेद प्रतिपादित धर्म ही अत्यधिक प्रसिद्ध है और वह धर्म आज्ञाप्रधानी होकर पालना चाहिए, न कि बुरे वचनो और असद्हेतुओ से उसका निराकरण करना चाहिए।' तब मैने विचार किया कि जिनेन्द्रदेव भी अपने वचनो से ससार के ऐसे जनो को नही समझा सकते फिर भला मेरे जैसे अल्पज्ञानी द्वारा यह मूर्खजन कैसे समझाया जा सकता है! (७८-८१)

हे राजन्, उस समय मैं चुपचाप बैठ गया और मैंने सोचा, मेरी माँ को जो अच्छा लगे वह करे। फिर भी मैंने माँ से कहा—माँ! यदि विवेकहीन पुरुषों ने हमे प्राणिहिंसा-जन्य धर्म कहा है तो मैं कुण्डल और मुकुट सहित अपना सिर काटकर देवता के लिए समर्पण करता हूँ किन्तु किसी अन्य जीव की हिंसा मन, वचन और काय से भी नही करूँगा, क्योकि जीवहिंसा नरक-गमन का मूल कारण है। इस प्रकार सभा के मध्य सभी सदस्यो के सामने वचन कहकर और अपने हाथ मे तलवार को म्यान से निकालकर मनोहर हार से सुशोभित अपने कण्ठ पर चलाने को तत्पर हुआ। मेरे कण्ठ पर उस तेज धारवाली तलवार को चलती देख, अरे यह क्या करते हो, इस प्रकार जोर से चिल्लाकर स्वय ही माँ ने वह तलवार मेरे गले पर से दूर की। पहिले मुझे पकडकर उसने मेरी राय की अनुमोदना की तथा भयानक स्वप्न की शान्ति के लिए भय से अत्यन्त गदगद् वचन बोलने वाली मूर्ख माता मुझसे बोली। (८२-८८)

हे पुत्र, अधिक कठोर मत बनो। आज अपने हाथ से हत, आटे के मुर्गे से स्वप्न की शान्ति के लिए देवी की पूजा करो। पादलग्ना माता को देखकर चिरकाल से पापकर्म के उदय से मोहाधकार मे आच्छादित मैं विचार करने लगा—धर्म और अधर्म को जानने वाली यह मेरी माता ससार मे अन्यथा विचार क्यो करेगी, जो धर्म होगा उसी को वह धर्म कहेगी। संभवत ऐसा विश्वास करने वाले पुण्य से रहित पापी और मूढ मैंने माता को अपने पैरो से उठाया और कहा—आपकी जो इच्छा हो, वह करो। इस मनुष्य-लोक मे प्राणियो की जो गति होने वाली है उसके अनुकूल ही बुद्धि, धर्म आदि सहायक सामग्री मिल जाती है। माता ने **चित्रकार** को तत्काल ही आज्ञा दी, 'देवता की बलि के योग्य, अत्यन्त सुन्दर और उन्नत पिष्ट का मुर्गा बनाकर लाओ।' आज्ञा मिलते ही चित्रकार भी अतीव सुन्दर पिष्ट का मुर्गा बनाकर लाया। तब माता मुझे और पूजा की सामग्री तथा उस आटे के मुर्गे को लेकर कात्यायिनी देवी के मठ मे शुभकामना लेकर गयी।

कात्यायिनी देवी के सामने आटे के मुर्गे को रखकर मैं (यशोधर) देवी से बोला—'हे कात्यायिनी माता ! सर्व राज्य, परिवार और प्रजा के कल्याण के लिए यह मुर्गा आपके चरणो मे समर्पित है। मेरे परिवार और सातो राज्यो के अगो मे कुशल शान्ति होवे, ऐसी प्रार्थना कर मोहाधकार से अन्धे मैने (यशोधर ने) अपने हाथ से उसे मारकर देवी की पूजा की। उस समय मैंने उस कदाचार से नरकगति को देने वाले पाप का बन्ध किया। माता ने भोजनालय मे उसका मास भेजा। साथ मे यह भी कहला भेजा कि अशुभ स्वप्न की शान्ति के लिए देवी का आशीर्वादात्मक यह भोग मै खाऊँ। मैंने उसे देवी के प्रसाद के रूप मे खाने के विषय मे माता से बहुत वाद-विवाद किया। मैं मोहांधकार से अन्धा था। फलत मैंने वह कृत्रिम मास भी खाया। बाद मे सामन्त तथा मत्री मण्डल की उपस्थिति मे अपने प्रिय पुत्र युवराज यशोमति का राज्याभिषेक अपने हाथो से किया और राज्य के साथ सर्व अतुल वैभव, खजाना आदिक पुत्रो को सौप दिया। (८६-१००)

दीक्षा के लिए तत्पर मुझ यशोधर को देखकर निर्लज्ज कुलटा रानी मेरे पास आकर और मेरे चरणो मे गिरकर यह वचन बोली—हे नाथ ! आज आपने यह तप करने का वचन कैसे कहा ! यह वज्रतुल्य वचन सुनकर मेरा हृदय फटा जा रहा है। मैं आपके विरह-वियोग का क्षण भर भी न सह सकूँगी और हे नाथ, आपके बिना मै कैसे जी सकूँगी ? मै तो शोक-सागर मे पड गयी। हे नाथ ! आज आप ठहरे, दीक्षा ग्रहण न करे और हम सब को दर्शन दे। फिर कल आपके साथ मैं भी दीक्षा धारण करूँगी और तुम्हारी भक्ति करने वाली दासी बनूंगी। आपके साथ कठिन तप कर यह निदान बाँधूंगी कि जन्म जन्मान्तरो मे आप ही मेरे प्राणवल्लभ पतिदेव हो और अन्य नही। कुलटा रानी के वचन सुनकर मै अपने मन मे हँसा। देखो यह कुलटा रानी मुझे ठगने मे तत्पर है और इसका हृदय मलिन और क्रूर है। यह दुष्टा उस कुब्जक पति को छोडकर मेरे साथ यह दुर्द्धर दीक्षा धारण करेगी, यह बात तो मुझे स्वप्न-सी प्रतीत होती है। इन स्त्रियो की चेष्टा तथा अभिप्राय को जानने के लिए कोई भी समर्थ नही है। वह अपने जीवित पति को भी छोड देती है और पतिदेव की मृत्यु होने पर उसकी चिता मे साथ जल भी जाती है। तब मैंने ऐसा विचार कर, हे राजन् ! उस दुष्टा से कहा—हे सुन्दरी, उठ। क्या कभी मैने तुम्हारे वचनो का उल्लघन किया है। तब वह कुलटा उठकर बोली – मेरे महल मे आपका निमन्त्रण है। आज आप मेरे ही महल मे राजमाता और अपनी प्रियाओ के साथ भोजन करे। हे राजन् ! उस कुलटा की कुटिलता को जानते हुए भी मैंने अपने जीवन का नाश करने वाला रानी का वचन मान लिया। तब देव, जिनेन्द्र शास्त्र और गुरु की भक्तिपूर्वक पूजा करके तथा स्तुति कर भोजन की इच्छा न होने पर भी माता और अपनी सब स्त्रियो के साथ मैं

भोजन करने अमृतमती की भोजनशाला मे गया। उस रानी अमृतमती के महल मे अपने परिवार के साथ सुन्दर आसनों पर बैठकर अनेक प्रकार के सुन्दर-स्वादिष्ट भोजन कर मैं पूर्ण सतुष्ट हो गया। भोजनोपरान्त मेरे परिजन, बांधव, प्रियायें आदि सभी लोग मुझे तपोपथ पर जाने से रोकने लगे। (१०१-११४)

इधर दुष्टा अमृतमती ने सोचा—इस यशोधर राजा ने मेरे पुत्र को राजलक्ष्मी दे दी है। यह मेरे चरित्र को जानता है इसलिए राजमाता और यशोधर इन दोनो को विष देकर मार डालूँ। फिर निर्विघ्न होकर अपने प्राणवल्लभ कुब्जक के साथ इच्छानुसार काम-सुखो को भोगूंगी। नरक-बध करने वाली वह कुलटा रानी अपने पति यशोधर महाराज से मधुर वचन बोली—हे पतिदेव ! हमारे ऊपर दयाकर मेरे मायके से आये हुए इन मधुर और स्वादिष्ट मोदको को खावें। यह कहते ही उस कुलटा ने तत्काल ही लड्डू लाकर मुझे और मेरी माता को खाने के लिए दिये। यह सब जानते हुए भी मूर्खतावश मैंने माता के साथ दैवयोग से वह लड्डू खाये। उसी समय उस विष का असर शरीर पर होने लगा। मेरी जिह्वा जड हो गयी और शरीर के सब अवयव धीरे-धीरे शिथिल पडने लगे। विष से व्याकुल एव मूर्छित मुझे कुल्ला कराकर सेवको ने उठाकर दूसरे आसन पर लिटा दिया। उस समय मेरे शरीर मे असह्य दाह होने लगा और शरीर मे स्वेद की भागीरथी बहने लगी। विष के प्रभाव से समस्त दिङ्मडल मुझे घूमता हुआ दिखायी देने लगा। बेहोश होकर दुर्गति के समान जमीन पर धीरे से आसन से लुढक पडा मानो मैं महापाप हिंसा के भार को उठाने मे असमर्थ हो गया था। लडखडाती जबान मे दीन वचनो से मैंने सेवको को पुकारा और कहा—जल्दी विष-वैद्यो को बुलाकर मेरे पास लाओ। (११५-१२३)

जब उस कुलटा ने वैद्यो का आगमन सुना तब वह जल्दी आकर मेरे ऊपर मूर्छा के बहाने गिर पडी और अपने दोनो बाहुओ से मेरे कोमल एव हारो से अलकृत कण्ठ को दबाया। इस तरह उस कुलटा अमृतमती ने मुझे निष्प्राण कर दिया। मुझे मृत जानकर सब देवियाँ, भृत्यगण और राजकुमार रोने लगे। सभी के शरीर राजा के शोक से अन्दर-अन्दर ही जलने लगे और रक्षक रहित अनाथ हो गये। मत्रिगणो के समझाने पर कुछ रानियो ने तो शोक मे दीक्षा धारण कर ली और कोई घर मे रहकर तप करने लगी। महाराज के विरह एवं शोक मे मत्रियो की सात्वना पाकर सेवकगण संसार से विरक्त हो गये और कोई घर पर रहकर धर्माराधन करने लगे। मेरे मरने पर मेरे मूर्ख पुत्र ने मेरी तृप्ति के लिए हजारो ब्राह्मणो के लिए पृथिवी, गाय, सोना, चाँदी, वस्त्र आदिक वस्तुएँ दान मे दी। जैन धर्म को छोडकर जीवहिंसा करने के कारण मैं अपनी माता के साथ दुःख सागर रूप दुर्गति को प्राप्त हुआ। (१२४-१२९)

पंचम सर्ग

मयूरी और कुक्कुर

इस जंबूद्वीप के आर्यखण्ड के मध्य विन्ध्य नाम का अतीव उन्नत पर्वत है जो जीवो को भय पैदा करता है और सदा मांसलोलुप पक्षियो, हिंसक सिंह, व्याघ्र, व्याध आदि जीवों से परिपूर्ण है। पूर्वोपार्जित पापकर्म के उदय से मैं (यशोधर राजा) मरकर इसी विन्ध्य पर्वत के वन मे रहने वाली मयूरी के दुखद गर्भ मे गया। उस गर्भ मे अतीव असह्य दु खो को कर्मवशात् भोगकर उस मयूरी के अशुचि द्वार से पैदा हुआ, दीन और सवाग पीडा से पीडित हो रहा था। उसी समय कही से किसी पापी व्याध ने आकर मेरे पास सुखपूर्वक बैठी हुई मेरी माता मयूरी को बाण से मार डाला और उस मृत मयूरी को अपने कन्धे पर रखकर और मुझे अपनी गोद मे दबाकर, अयोध्या के पास स्थित अपने माक्षिक ग्राम ले गया। भूख से व्याकुल मुझ मोर को अपने घर के एक गड्ढे मे रखकर और मृत मयूरी को लेकर वह व्याध कोटपाल के घर गया। मयूरी को कोटपाल को देकर जब वह घर पर खाली हाथ वापिस आया तो उसकी पत्नी नाराज होकर बोली—आज घर मे खाने को कुछ भी नही है। यहाँ से चले जाओ। तब वह मुझे लेकर रक्षक के पास दुबारा गया और थोडे मूल्य मे रक्षक-कोटवाल के हाथ मुझे बेचकर घर वापिस आया। (१-९)

'मै इसे यशोमति महाराज को भेंट रूप मे दूंगा', इस विचार से उस कोटवाल ने मेरा पालन पोषण बडी सावधानी से किया। कीडो के भक्षण से धीरे-धीरे मेरा शरीर भी खूब हृष्ट-पुष्ट हो गया, सबके मन को लुभाने वाला अत्यन्त रमणीय और कोमल कातिशाली कलाप भी पैदा हो गया। एक दिन वह कोटपाल मुझे लेकर विशाला नगरी उज्जयिनी गया और वहाँ पर मेरे पुत्र महाराज यशोमति के लिए मुझ मयूर को दिखाया। महाराज यशोमति भी मुझे देखते ही अत्यन्त स्नेह और सन्तोष को प्राप्त हुआ। पिता के दर्शन होने पर इस लोक मे किसे सन्तोष नही होता! उस कुलटा अमृतमती ने मेरे साथ ही विष खिलाकर मेरी माता चन्द्रमती को मारा था, वह चन्द्रमती मरकर मिथ्यात्व कर्म के करने से सचित पाप-कर्म के उदय से करहाटक नगर मे कुक्कुर कुल मे कुत्ता हुई। उसका अतीव विक-राल मुख था। देखने मे अत्यन्त भीषण था, रौद्र परिणामी था, कुटिल दाढे थी, मानो वह श्वान दूसरा यमराज ही हो। उस नगर मे महाराज ने उसे देखा। फिर एक दिन महाराज यशोमति को वह कुत्ता शिकार के लिए भेट मे भेजा गया। (१०-१६)

एक दिन राजा यशोमति उस सुन्दर श्वान को देखकर अतीव हर्षित हुआ। देखो, पापकर्म के प्रभाव से ससार मे कौन-सी अजीब बात नही हो जाती है! राजा यशोमति ने कुत्तो के पालक चण्डमति की निगरानी मे उस कुत्ते को पालन-

पोषण के लिए भेज दिया और मुझ मयूर के भी पालन-पोषण हेतु एक वृद्ध पुरुष नियुक्त कर दिया। एक दिन अपने राजमहल की छत पर अपनी इच्छा से उस कुब्जक की गोद मे स्थित उस व्यभिचारिणी अमृतमती को देख कर मुझे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया। तब पूर्व जन्म के बैर से क्रोध से उन्मत्त होकर मैंने अपने निशित नखो से उन दोनों के मस्तक पर खूब प्रहार किया। कुब्जक और अमृतमती ने कोप से पागल, काची माला और गहनो से मुझे पीटना आरम्भ किया। उन दोनो के एव दास दासियो के लाठी, मुट्ठी और पाद-प्रहार की तीव्र पीडा से बैचेन होकर मैं भूतल पर गिर पडा। अर्धचर्वित मुझ मयूर को छोडकर सभी लोग यथा स्थान चले गये। मेरे कर्म के उदय से मेरा वहाँ कोई रक्षक नही था। मैं अत्यन्त दीन था। मुझे देखकर पासा या जुआ खेलने वाले मेरे पुत्र यशोमति ने मेरे अशुभ कर्मोदय से कुत्ते को आज्ञा दी, इस मोर को तू बचा ले। लेकिन उस कुत्ते ने बल से शृंखला को तोडकर आनन्द से पूरित हो अपनी निशित दाढो से मेरा गला पकड लिया। निर्दय चित्त उस यशोमति राजा ने उस कुत्ते पर प्रहार किया। बेचारा कुत्ता भी प्रहार की वेदना से व्याकुल होकर जमीन पर गिर पडा और अर्धचर्वित मुझ मयूर को छोडकर यमपुर का अथिति बन गया। (१७-२४)

इस प्रकार उस शठ राजा ने अपने पिता और दादी का मरण किया। अपनी माता अमृतमती और हम दोनो को जमीन पर गिरा देखकर, वह मूर्ख यशोमति राजा शोक से व्याकुल होकर पहले के समान चिरकाल तक रोता रहा। तब राजा ने स्वय पुरोहित और सेवकगणो से कहा—"माता अमृतमती, मयूर और श्वान का दाह-सस्कार ज्येष्ठ पुरुषो की भाति करो। और इन को स्वर्ग-प्राप्ति के लिए इनकी अस्थि और भस्म आदि ले जाकर गगाजी मे डालो। पुरोहित ब्राह्मणो के लिए गो, सोना, वस्त्र और भोजन का दान दो।' हमारे सुख के लिए राजकुमार, मन्त्रिगण और पुरोहितो ने हमारे मृत शरीर सम्बन्धी सब सस्कार किये। इनके कहने से हमे कोई सुख नही मिला, किन्तु दुर्गति और उसके दु ख मिले। जो मूर्खजन अपने मृत माता-पिता आदि की तृप्ति के लिए श्राद्ध अदिक दान करते हैं, वे पुरुष निष्प्रयोजन ही, देवो को तुष्ट करने के लिए राख का सचय करते हैं। (२६-३१)

सेलु और सर्प

सुवेला नामक नदी के किनारे, कटीली झाडियों से युक्त और घातक तथा हिंसक सिह व्याघ्र आदि जीवो से भयानक भीम नाम का वन है। उस भीमवन में पाप कर्म के उदय से अपूर्ण समय मे ही मैं सेलु के रूप मे उत्पन्न हुअ

और जन्म के समय असहनीय दु खों को मैंने बड़ी वेदना के साथ भोगा। पूर्व पाप कर्मों के उदय से मेरी माता के स्तनो का दूध सूख गया। दूध के न मिलने से उदर मे उत्पन्न क्षुधा की वेदना से मैं अतीव व्याकुल होने लगा। भूख से पीडित, शक्तिहीन मैं सर्व खोज-खोज कर बडे आदर से भोजन पाने को उद्यत हुआ किन्तु आहार की मात्रा समुचित न मिलने से मेरा शरीर हृष्ट-पुष्ट और दृढ़ नही हो सका। । ३३-३६)

राजा यशोमति ने जिस कुत्ते को मार डाला था वह कुत्ता भी मिथ्यात्व कर्म के तीव्र उदय से भीम वन मे अतीव जहरीला कृष्ण सर्प हुआ। एक दिन घूमते हुए मैने उस सर्प को देखा और देखते ही उनकी पूँछ उसी भांति अपने मुख मे धर दबाई जिम भाति पूर्व भव मे उस कुत्ते ने मेरा गला धर पकडा था। फलत. वह काला साप पीडा मे पीडित होने पर क्रोध से मुझे खा जाना चाहता था पर मेरा शरीर काटो मे आच्छादित होने से उसका मनोरथ सफल न हो सका। इसी समय सहसा कोई चीता आ गया और उसने मुझे दबाकर पकड लिया और मेरी हड्डियो को भी पीस-पीसकर बडी क्रूरता के साथ मुझे खा डाला। (३३-४२)

रोहित मत्स्य और शिशुमार

विशाला नगरी के समीप ही सिप्रा नदी है जो बडी ही रमणीय है। निमल जल से सदा भरी रहती है। जो नगर के विशाल परकोटे से लगकर वह रही है, जिसमे सदा भाँति-भाँति के कमल खिलते हैं और जिसकी बालु भी मृदु-मृदु होने से चित्त को आनदित करती हे। वन मे उस सिप्रा नदी मे मै पापी विशालकायधारी रोहित मत्स्य हुआ। मेरे जन्मकाल मे ही मेरी माता मर गयी, मै मातृहीन हो गया। वन मे बडे दु ख से प्राणो को छोडकर वह काला साप भी उसी सिप्रा नदी मे पापकर्म के उदय से अत्यन्त भयानक शिशुमार हुआ।

एक दिन हृदयस्थित पूर्व बैर के कारण मछली खाने की इच्छा वाला वह शिशुमार मुझे पूँछ से पकडकर खाने लगा, जैसे पूर्वभव मे मैंने उसे पूँछ पकडकर खाया था। इसी बीच कुब्जक वामन आदि जनो का झुण्ड नहाने के लिए सिप्रा नदी पर आया और उनमे एक कुबडी स्त्री उस शिशुमार के मस्तक पर गिर पडी। उस ग्राह ने शीघ्र ही मुझे छोडकर उस कुब्जा को मजबूती से पकड लिया। तब वह कुब्जा जोर-जोर से चिल्लाने लगी तथा वे सब स्त्रियाँ बिना नहाये ही भय से घबड़ाकर किनारे की ओर भाग खडी हुई। (४३-४८)

राजा यशोमति ने उस कुब्जा दासी के दैन्य युक्त वचन सुनकर सभा के बीच ऊँचे स्वर से क्रोध मे कहा —"मैं बेगुनाह-अपराध रहित मृगादिक जीवो का वध प्रतिदिन किया करता हूँ। फिर दुष्ट अपराध करने वाले, मनुष्यो को सताने वाले ग्राह आदि जलचर जीवो को मारने से कैसे बचा दूँगा।" इतना कहकर वह हिंसक

यशोमति राजा शीघ्र ही उठकर सिप्रा नदी पर गया। भय से व्याकुल होकर शीघ्र ही भागकर मैं पृथ्वी के बिल में घुस गया। राजा ने धीवरो को आज्ञा दी। आज्ञा के मिलते ही प्रसन्न वे धीवर बड़े प्रयत्न से जल्दी जल्दी नदी मे उतरने लगे। दया-विरहित अत्यन्त क्रूर उन धीवरो ने परिश्रम करके जाल और भ्रमण से सारे तालाब के जल को क्षुब्ध कर डाला। अशुभ कर्मोदय से भयंकर विशाल शरीर वाला और भय से भयभीत यह बडा शिशुमार शीघ्र ही जाल मे पकडा गया।

वे धीवर शीघ्र ही बडे प्रयत्न से उस पापी शिशुमार को नदी के जल से खीच-खीचकर नदी के किनारे ले आये। तट पर पडे हुए भी अतीव भयानक उस शिशुमार को महाराज यशोमति की आज्ञा से धीवरो ने लाठी, भालादिक के प्रहार से मार डाला। (४९-५६)

बकरी और बकरा

उज्जैन नगर के पास ही एक अत्यत भयानक कसाईखाना है जो कुरूपता की खान है और चर्म, हड्डी, मांस इत्यादि घृणित पदार्थों से सदा परिपूर्ण रहता है। वह शिशुमार बडे कष्ट से मरकर पापोदय से उसी बूचडखाने मे बकरा पैदा हुआ। वह बकरा माता के दूध के बिना भूख से पीडित होने से भी दिन-दिन बढने लगा। वहां से उन धीवरो के अपने-अपने घर चले जाने पर मैं बिल से निकला और उस सरोवर मे जीवो का आहार करता हुआ बिना भय के कुछ समय तक रहा। फिर कुछ दिनो के बाद मत्स्यो के पकडने के इच्छुक वे धीवर उस तालाब पर आये। उन चतुर धीवरों ने जाल को चारो ओर घुमाकर ऐसा डाला कि वह जाल आकर मेरे ऊपर पडा। जाल मे फसी हुई मछली जानकर धीवरो का अतःकरण प्रसन्न हो गया और उन्होने शीघ्र ही जल मे घुसकर जाल मे बँधे हुए मुझे अपने हाथो से ही जल से बाहर निकाला। वे धीवर जल्दी से मुझे पत्थरो से मारने लगे। उन धीवरो मे से एक बुड्ढा धीवर बोला—इस मत्स्य को इस समय पत्थरो से मत मारो। उस वृद्ध के वचन सुनकर मैंने मन मे सोचा, यह दयालु वृद्ध धीवर मुझे जाल और दुख से छुडा देगा। (५७-६३)

वह वृद्ध धीवर फिर बोला—यह रोहित मत्स्य है। यदि हम इसे आज मारेगे तो यह खराब हो जाएगा और शायद कल महाराज के खाने योग्य न रहे। वे धीवर मुझे खाट पर रखकर अपने नगर ले गए और उन निर्दयो ने मुझे झोपडी के एक भाग मे घास पर रख दिया। मैने भूमि सम्बन्धी अनेक दुख भोगे और तीव्र से तीव्र भूख, प्यास, दंश, शीत और गर्मी आदि की अनेक वेदना सही। महान् कष्ट से मेरी वह रात्रि वहां पर बीती। सुबह उन धीवरो ने धन पाने की इच्छा से मेरे पुत्र यशोमति के आगे मुझे ले आकर दिखलाया। वह मूर्ख

यशोमति मुझे लेकर अपनी माता के पास गया और माता के सामने मुझे रखकर इस प्रकार वहाँ पर वचन बोलने लगा, हे माता ! यह रोहित मत्स्य श्राद्ध मे पितरों को तृप्त करने मे समर्थ है और वेद के जानकर विद्वानों ने वेद मे श्राद्ध करने का विधान बताया है इसलिए इसके बहाने से हे माता ! तुम श्राद्ध करो जिससे हमारे पिता और पितामही चन्द्रमती स्वर्ग में निरन्तर सुख भोगे। उस अमृतमती ने मेरे मस्तक पर पैर रखकर, पूंछ काटकर भोजन शाला मे ले आकर अनेक मसालो के साथ मेरे मांस को घी मे तला। मेरी स्त्री अमृतमती ने पुत्र और वधूजनो के साथ यह तला हुआ मेरा मांस खाया। इस प्रकार चिरकाल तक अनेक दुखो को भोगकर मैं मरा।

हे राजन् ! मरने के बाद मैं कसाईखाने मे पैदा हुई उस बकरी के गर्भ मे आया। (६५-७३)

अत्यन्त कष्टो से जन्म पाकर तथा बाल्यकाल मे भूख, प्यास, शीत और गर्मी के अनेक दुःखो को पाकर, क्रम से जवानी मे कदम रक्खा। एक दिन मैं मन्दबुद्धि अपनी माँ के साथ ही काम-सेवन कर रहा था कि झुण्ड के प्रधान बकरे ने मुझे ऐसा करते हुए देखा। उस बड़े बकरे ने गुस्से मे सीगो से मेरा पेट फाड़ डाला। तब जीवन अवस्था मे ही मेरा वीर्य उस बकरी के गर्भ मे प्रविष्ट हो चुका था। इस प्रकार दु:ख से मरने वाले मुझ पापी ने अपने ही वीर्य से अपनी माता मे अपने को पैदा किया। (७४-७७)

एक दिन मेरे पुत्र यशोमति ने उस हृष्ट-पुष्ट बकरे को आसन्न प्रसववाली माता रूप उस बकरी के साथ देखा। शिकार के न मिलने से उस क्रुद्ध यशोमति राजा ने उस बकरी के साथ बकरे को बाण मारा और पापकर्मोदय से बकरा-बकरी शीघ्र ही मर गये। बाण से विद्ध उन बकरा और बकरी को पाकर हिंसा के आनन्द से मत्त उस यशोमति ने बकरी के गर्भ मे स्थित चलते हुए मुझे देखा और यह बकरी का बालक कितना सुन्दर है, यह कहकर पालन-पोषण के लिए दे दिया। मैं अन्य बकरी के दूध को पीकर जीवित रहा और क्रम से तरुण हुआ। एक दिन उस दुष्ट यशोमति राजा ने कात्यायिनी देवी को नमस्कार कर यह पापयुक्त वचन कहे —हे कात्यायिनी देवि ! यदि आज मुझे शिकार मे सफलता प्राप्त हुई तो हम आपके चरणो मे आकर आपको सन्तोषकारक बीस भैसों की बलि भक्ति-पूर्वक दूंगा। (७८-८४)

काकतालीय न्याय से उस पापी यशोमति राजा की कामना पूर्ण हुई, तब आकर निर्दयतापूर्वक देवी के मन्दिर के आँगन मे आनन्द के साथ भैसों की बलि चढ़ाई। राजसेवक उस मास को राजा के भोजनालय मे राजा, अमृतमती,

द्विजवर्ग और अन्य सेवकों को खाने के लिए ले गये। इसी अवसर पर विनयशील उस मूर्ख पाचक ने मांस की शुद्धि के लिए महाराज से निवेदन किया, "हे महाराज काक, मार्जार और कुत्तों से जो मास जूठा हो जाता है वह बकरे के सूंघने से शीघ्र ही शुद्ध हो जाता है।" उसी समय वह मूर्ख राजा बोला, "तब उस बकरे को लाओ।" तब मैं बांधकर भोजनालय मे लाया गया और पापकर्म के उदय से वहाँ बाँधकर रक्खा गया। जब उस भोजनशाला मे भूख और प्यास की असह्य वेदना को भोग रहा था तभी वही पर मुझे जातिस्मरण ज्ञान पैदा हो गया: आज मेरे पुत्र और स्त्रियो ने मेरे सुख के लिए भक्तिपूर्वक बडे हर्ष के साथ वैदिक विद्वानो को मधु मासादिक भोज्य पदार्थों का भोजन कराया है। (८५-९०)

मेरे पिता यशोधर अपनी माता चन्द्रमती के साथ स्वर्ग मे इन वस्तुओ का फल भोगे—ऐसा कहकर वैदिक विद्वानो के लिए गाय, पृथिवी और स्वर्णादिक चीजें दान मे दी हैं। परन्तु इस बकरे का शरीर धारण करने वाले मुझ यशोधर को उन चीजो का जरा भी फल नही मिल रहा है बल्कि भोजनशाला मे भूख और प्यास की वेदना के साथ शारीरिक और मानसिक कष्टो को भोग रहा हूँ। जैसे जल के मथन से कही भी घी पैदा नही होता, साँप के मुख से कभी भी अमृत पैदा नही होता और चारित्र के मलिन होने से लोक मे कीर्ति पैदा नही होती, वैसे ही प्राणि-हिंसा से ससार मे धर्म नही होता। वैसे ही पुत्र द्वारा किये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरो की भी तृप्ति नही होती है। अत मानवो का श्राद्ध करना और उसमे दान देना, धान्य के तृण को कूटने की तरह निरर्थक है। भोजन कर उन वैदिक विद्वान् एव ब्राह्मणो के अपने-अपने घर चले जाने पर अपनी समस्त स्त्रियो के साथ बडी सजधज से भोजन करने वाले अपने पुत्र यशोमति को देखकर मेरे मन मे यह विचार पैदा हुआ कि इस पंक्तिभोज मे सारा रनवास दिखाई पड रहा है किन्तु मेरे प्राणो का नाश करने वाली मेरी धर्मपत्नी श्रीमती अमृतमती देवी नही हैं। वे कहाँ गयी? उसी समय कोई दासी अपनी सखी से बोली—बहिन! आज ही मारे गये इन भैंसो के माँस की दुर्गन्ध नही सही जाती है, तब उसकी दूसरी सखी बोली—हे भगिनी! यह भैंसे के शरीर की गन्ध नही है किन्तु कोढ रोग से पीडित और मत्स्य के भक्षण करने से देवी अमृतमती के शरीर की दुर्गन्ध फैल रही है। इस अमृतमती देवी ने दूसरो से कहा कि अधिक मछली-मास खाने से उसे कुष्ट रोग हो गया है लेकिन वस्तुत मछली के मास खाने से उसे कुष्ठ रोग नही हुआ, किन्तु इस पापिन ने जबर्दस्ती अपने पति को विष खिला कर मार डाला, इस पाप से ही इसके शरीर मे यह भयकर रोग पैदा हो गया है और कुरूपा-निंदनीया हो गयी है। उसके शरीर से बुरी गन्ध आती है, इसका

चरित्र निंदनीय है और अपने खोटे कर्मों से यह अवश्य ही नरक जाएगी। (६२-१०१)

वह नीच अमृतमती पुत्र के सामने दासी के वचन सुनकर और उस विषय को भलीभाँति जानकर वहाँ पर बैठ गयी। उस समय वह अतीव बुरी मालूम होती थी और उसे देखकर अत्यन्त ग्लानि पैदा होती थी। उसकी अंगुली गल-गलकर गिर गयी थी, नाखून और पैर फट रहे थे, नाक भी सड़कर दब गयी थी, आँखें धस गयी थी, शरीर बेरूप हो गया था। उस समय उसके शरीर को देखकर सब निन्दा करते थे। अमृतमती के शरीर की ऐसी बुरी दशा देखकर मैंने सोचा—'जब इसके विचार, मन और आत्मा शुभ-परिणामो वाले थे उस समय इसका शरीर भी सुन्दर था और जब अपनी ही बुरी-चेष्टाओ से आत्मा मलिन हुई तब आत्मा के मलिन-विचारो के साथ-साथ ही अशुभ योग से इसका सुन्दर शरीर भी दुर्गन्ध-मय और घृणा का घर बन गया। इसलिए किसी भी व्यक्ति को प्राणो का सकट उपस्थित होने पर भी कभी भी पाप नही करना चाहिए। यह पाप ही सब अनिष्टों का जनक है ऐसी चिन्ता मेरे मन मे पैदा हुई। (१०२-१०६)

तब देवी अमृतमती ने पाचक से बकरा या बकरी का मास खाने के लिए माँगा। राजा यशोमति ने भी फिर रसोइये से कहा—बकरे को मारकर और उसके मास को धीमी आँच से पकाकर शीघ्र ही लाओ।

उस पाचक ने उसी समय मेरा एक पैर काटकर और उसका मास पकाकर महाराज यशोमति के आगे लाकर रक्खा। मास को देखकर वह राजा फिर पाचक से बोला—यह माँस स्वर्गगत पितरों की तृप्ति के लिए इस वैदिक विद्वान को दे दो और बकरे के अवशिष्ट मांस को माता अमृतमती को दे दो। रसोइये ने राजा के वचन को पूरा किया। ससार मे मूर्ख लोगो की इस प्रकार पापयुक्त चेष्टा होती है। (१०७-११०)

बकरा और भैंसा

मेरे पुत्र यशोमति ने बकरे के साथ जो बकरी मारी थी, वह बकरी अपने पाप-कर्म के उदय से कलिंग देश मे एक महान् हृष्ट-पुष्ट भैंसा हुई। वह भैंसा अनेक प्रकार के पदार्थों से भरी हुई गोन को लादकर ले जाकर पापकर्म के उदय से उसी विशाला नगरी मे आया। बोझ उतारकर तथा गर्मी और धूप के दाह से अत्यन्त पीड़ित होकर वह भैंसा शीत का सुख पाने के लिए क्षिप्रा नदी मे निमग्न होने लगा। उसी समय क्षिप्रा पर राजा के घोड़े जल पीने को आये। उस मदोन्मत्त

और भार के उठाने से व्याकुल भैंसे ने राजा के घोड़ों को अपने सींगों से फाड़ डाला। उस प्रहार की वेदना से वे जमीन पर गिरते ही मर गये। घोड़ो के मरने का समाचार राजा ने जैसे ही सुना, वह उस भैंसे पर अत्यन्त क्रुद्ध हो गया। शीघ्र ही यशोमति अपने समीप स्थित पाचक से बोला—उस हत्यारे भैंसे को मारकर मेरे पास लाओ। उस निर्दयी पाचक ने मुझे पकड़कर और पास मे ले जाकर लोहे की चार कीलो पर मेरे चारो पैरों को दृढ़ साकल से बाँध दिया और फिर हींग आदि मसालो के साथ पानी भरकर एक कड़ाही आग पर रखी और खादिर की आग से उस जल को पकाया। आग की वेदना से पीडित उस भैंसे ने वह गर्म पानी पिया। उस गर्म पानी के पीने से पेट का सारा मल निकल गया। उस समय वह भैंसा क्रन्दन, कर्षण, विशाल फूत्कार और पतन तथा उत्पतन कर रहा था। पूर्व कर्म से ही प्रत्येक जीव दु ख-सुख पाता है। उसी समय महाराज ने आज्ञा दी—उस दुष्ट भैंसे का पका-पका मांस काट-काट कर मुझे खाने के लिए लाओ। जिस-जिस अग मे वह भैंसा पकता जाता था उस-उस अग को काट-काटकर पाचक महाराज आदि को परोसता जाता था और वे सब बडे आनन्द के साथ खाते जाते थे। उस भैंसे की अवर्णनीय दशा को देखकर मैं भयभीत हो गया और उसके बध से उस समय मुझे भयंकर शारीरिक और मानसिक दु:ख हुआ (१११-१२३)।

उस दु:ख के स्मरण से आज भी मेरा शरीर पवन से कम्पित पत्र की तरह काँप रहा है। यह देखो, जब मैं रक्षक से रहित तीनो पैरो के सहारे सुख से खडा था। उसी समय राजा यशोमति ने कहा—इस बकरे को हलाल कर पका लाओ। उसी समय उस पाचक ने मुझे खींचकर जलती हुई आग मे डाल दिया। मैं दीन दु ख-भरी आवाज कर रहा था और बार-बार फड़फड़ा रहा था, मेरे अग-प्रत्यगो का छेदन-भेदन किया जा रहा था और उन पर नमक का पानी छिडका जा रहा था उस यशोमति राजा के सेवक प्रज्ज्वलित आग मे अच्छी तरह से मुझे जला रहे थे। उस समय मैं वह्निजात शारीरिक वेदना और मानसिक तीव्र दु खो को भोगकर पूर्वोपार्जित पाप कर्म के उदय से देर मे मरा। (१२४-१२८)

जो मूर्खजन दयाधर्म का उल्लंघन कर जीवो की हिंसा करते है वह मूर्ख-अज्ञानी अनेक दुर्गतियों मे चिरकाल तक शारीरिक एव मानसिक अनेक प्रकार के असह्य दु खो को भोगते हैं। इसलिए विवेकीजन कभी भी अहिंसा धर्म का आचरण न छोडें और प्राणान्त काल आ जाने पर भी दु:ख से छुटकारा पाने एवं मुक्ति एव स्वर्गादिक प्राप्ति की कामना से जीवो की हिंसा न करे। (१२९)

षष्ठ सर्ग

मरण के बाद हम दोनों (यशोधर और चन्द्रमती का जीव) ने उसी उज्जयिनी नगर के अशुचि पदार्थों से व्याप्त कसाईखाने में पापकर्म के उदय से मुर्गी के उदर में जन्म धारण किया। एक दिन हम दोनों की माता जब प्रसवोन्मुख थी कि एक दुष्ट बिल्ली ने उसे खा लिया। दैवयोग से किसी प्रकार उसी मुर्गी के पेट से अंडे के रूप मे वर्तमान हम दोनों कूड़े-कचरे की दरार मे गिर पड़े। हे राजन्! जन्म से ही जननी-विहीन दीन हम दोनों ने एक मास तक शीत, उष्ण और वर्षा आदि की अनेक वेदनायें सही और भूख और प्यास से दु:खित होकर वही पडे रहे।

एक दिन चाण्डाल की पत्नी ने हमारे मस्तक पर कचड़ा डाल दिया। उसके प्रहार की वेदना से त्रस्त होकर हम दोनों चिल्लाने लगे।

हमारी आवाज को सुनकर उसने वहाँ से वह कचडा धीरे-धीरे हटाकर हमे देखा और हमारी सुन्दरता देखकर हमें वह अपने घर ले गयी।

दूसरे किसी दिन वन से आते हुए चण्डकर्मा ने आहार के सन्दर्भ मे इधर-उधर घूमते हुए हम दोनो को देख लिया।

उस चण्डकर्मा ने ये दोनो मुर्गी के सुन्दर बच्चे राजा की क्रीडा के योग्य हैं, ऐसा समझकर हम दोनो को स्वयं ही यशोमति महाराज के पास ले गया।

वह यशोमति राजा भी हम दोनों को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। संसार मे अपने माता-पिता का दर्शन किसे हर्षोत्पादक नही होता? (१-९)

राजा यशोमति ने हम दोनों के पालन-पोषण के लिए हमे चण्डकर्मा को वापस दे दिया। वह चण्डकर्मा भी हमे अपने घर ले गया और पिंजडे में रहने की हमारी व्यवस्था कर दी।

पानी पीकर कण खाकर तथा शीत हवा से रक्षित होकर हमारी एक रात पिंजडे में सुख से बीती। इसके बाद दूसरे ही दिन महाराज यशोमति अपनी पत्नियो और सेवकसमूह के साथ वनक्रीडा के लिए, फल-फूलो मे सुशोभित सुन्दर वन मे गया। हमारे पुण्य की प्रेरणा से प्रेरित होकर चण्डकर्मा भी महाराज यशोमति का वनगमन सुनकर हमारे पिंजडे को साथ लेकर, वन-क्रीडा देखने के लिए साथ चल पड़ा। वहाँ चण्डकर्मा ने उस सुन्दर उद्यान मे एक सात खण्ड वाला ऊँचा, शिखरों में जड़ित रत्नो की कान्ति से देदीप्यमान, अत्यन्त वैभवशाली विशाल राजमहल देखा। (१०-१४)

जब वह कोतवाल वन-लक्ष्मी को देखता हुआ अशोक वृक्ष के पास गया तो उसने अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान-मुद्रा मे अवस्थित मुनि को देखा।

वे मुनि ध्यान मे लीन थे—इहलोक और परलोक के सुखों की आशा से रहित थे; राग-द्वेष से शून्य थे; कर्म का नाश करने के लिए सदा उद्यत रहते थे; बाह्य और अन्तरंग तपो से विभूषित थे। कायदण्ड, मनोदण्ड और वचनदण्ड रूपी वैरी तथा माया, मिथ्यात्व, और निदान शल्यो के नाशक थे, मतिज्ञान, श्रुत-ज्ञान और अवधिज्ञान तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति एव मनोगुप्ति से सहित थे; तीन अज्ञान और तीन गर्वों से रहित थे, रत्नत्रय से अलंकृत थे।

चार आराधनाओं के आराधक थे, चारो गतियो से मुक्त होने मे उद्यत थे, चार कषाय रूपी शत्रुओ के नाशक थे, चारो घातिया कर्मों के घातक थे; पाँचवी गति मोक्ष मे आसक्त थे, पचाचार, षडावश्यक और पाँच समिति एव पाँच महाव्रतो के पालक थे।

वे मुनि छह द्रव्यो के ज्ञायक थे, षट्कायिक जीवो के दयापालन मे कुशल थे, पूज्य थे, छह अनायतनों के निवारक थे, सात तत्वो के व्याख्यान मे प्रवीण थे, सप्त ऋद्धियो से विभूषित थे, सप्तम गुणस्थान मे विराजमान थे, और सप्त प्रकार के भयो से विरहित थे।

वे आठ मदरूपी हाथी को सिह के समान थे, आठवी भूमि मे जाने को उद्यत थे, आठ कर्मरूपी शत्रुओ को नाश करने वाले थे, और सिद्ध परमेष्ठी के आठ गुणो के इच्छुक थे, नव प्रकार के ब्रह्मचर्य व्रतो से युक्त थे, क्षमा आदिक दश धर्मों के आकर थे, जिनका शील ही आयुध था, दिशा रूपी वस्त्र को पहिनने वाले थे, नग्न थे, शरीर के सस्कारो से शून्य थे।

वे महामुनि सिहविक्रीडितादिक तपो के पालन करने से अत्यन्त क्षीण-दुर्बल शरीर वाले थे, मलो से जिनका शरीर अत्यन्त मलिन था, और रत्नत्रयादिक तथा मैत्री प्रभृति गुणसम्पत्ति से परिपूर्ण थे। वे समस्त ससार के सत्व समूहो के लिए हितैषी थे, भव्य जीवो को ससार-सागर से पार करने वाले थे, मदन के मद के भजक थे, अभीष्ट वस्तु के दायक थे; जगतवन्द्य थे, दया के अवतार थे और पापो से भयभीत थे। (१६-२६)

उन मुनिराज को देखते ही चण्डकर्मा कोतवाल सोचने लगा—लज्जारहित मलिन शरीर वाले नग्न साधु ने महाराज यशोमति के इस सुन्दर वन को अपवित्र कर दिया है। मैं किसी सरल उपाय से इस नगे बाबा को उद्यान से निकाल दूंगा। हाँ, निकालने का यह उपाय मुझे मिल गया है। अब मैं इन बाबाजी के पास जाकर कुछ पूछता हूँ। यह बाबा जो कहेगा मैं उसके विपरीत कहूँगा, तब यह साधु बाबा घबडाकर स्वय ही इस वन से बाहर कही चला जाएगा।

वह कोतवाल ऐसा सोचकर उस साधु के पास आकर मायापूर्वक वन्दना करके उन के चरणों के समीप बैठ गया। इसी बीच मुनिराज की समाधि पूर्ण हो गयी, और वे कोतवाल को 'धर्मवृद्धि हो' ऐसा आशीर्वाद देकर शान्ति से अपने स्थान पर बैठ गये। कपटी और दुष्टआशयी कोतवाल ने मुनि महाराज से पूछा, 'हे साधु! एकाग्रचित्त से अपने चित्त मे आज कौन-सी वस्तुओ का ध्यान किया है आपने ?' अवधिज्ञान से उस कोतवाल के दुष्ट विचार को जानकर मुनिराज ने उत्तर दिया जैसे इस वन मे छह ऋतुएँ अपने-अपने समय पर आती और चली जाती हैं, वैसे ही इस ससार मे जीव अनेक शरीरो को ग्रहण करते है और छोडकर नया शरीर धारण करते है। क्योकि ससार के सब प्राणी कर्मरूपी लोह-शृ खला से बधे हुए हैं, चारो गतियो मे होने वाले अनेक दुखों को पाते हैं और त्रस तथा स्थावर योनियो मे जन्म धारण कर जरा, जन्म और मृत्यु से उत्पन्न होने वाले अनेक दु.खो को प्राप्त करते है। ससार, देह और भोगो से विरक्त किन्ही भव्य जीवो को तप और रत्नत्रय के पालने से नित्य उन्नत सुखो का सागर रूप मोक्ष प्राप्त होता है। मैने रत्नत्रय रूप जिनप्रतिपादित मार्ग का पालन कर, गृह को बन्धन जैसा अनुभव कर, मुक्ति रूपी दूती इस जिनदीक्षा को धारण किया है। गुरु महाराज के उपदेश से, यह आत्मा शरीर से भिन्न, निरजन और सिद्ध स्वरूप है, ऐसा जानकर मै एकाग्रचित्त हो अपने भीतर उस आत्मस्वरूप का ध्यान करता हूँ। (२७-३९)

चण्डकर्मा फिर मुनिराज से बोला, हे साधु ! शरीर और आत्मा मे क्या भेद है ? मुनि ने उत्तर दिया—आत्मा चेतन है और शरीर जड़ है।

'जैसे चम्पक का फूल नष्ट होता है तो उसकी गन्ध भी नष्ट हो जाती है। उसी प्रकार देह के नाश होने से चेतना का नाश हो जाता है। इसलिए "इस क्षणिक जीव का ससार मे अस्तित्व नही' ऐसा कहकर आत्मा के अस्तित्व को नकारा नही जा सकता। चम्पक की गन्ध फूल से पृथक् है क्योकि वह तेल मे लग कर सूंघने मे आती है। उसी प्रकार शरीर से यह जीव पृथक् है। इसमे सन्देह नही करना चाहिए।

मुनिराज कोतवाल के प्रश्न का उत्तर देते हुए पुन: बोले—किसी पुरुष ने पेटी मे शख रख दिया और उस पेटी को लाख से चारो तरफ बन्द कर दिया।

जब वह शख बजाया जाता है तब उसका नाद लोग बाहर सुनते हैं लेकिन निकलता हुआ वह नाद किसी भी पुरुष के नेत्रो से बाहर नहीं देखा जाता है। जैसे उस पेटी से शंख की ध्वनि बाहर निकलती हुई नही देखी जाती है, उसी प्रकार शरीर से बाहर निकलते हुए जीव को लोग देख पाने मे समर्थ नहीं होते हैं।

इसलिए शङ्ख की ध्वनि की तरह जीव शरीर से भिन्न है। अतः तुम देह और देही को भिन्न समझो।

कोतवाल फिर महाराज से बोला—आपका पूर्वोक्त कथन ठीक नही है क्योंकि एक बार मैंने सजीव चोर को तराजू से तोला और उसी मृत चोर को दुबारा तराजू पर तोला। सजीव चोर और मृत चोर का वजन बराबर था इसलिए आत्मा और शरीर एक ही है, अलग-अलग नही है। (४०-५०)

मुनिराज इस प्रश्न का सयुक्तिक उत्तर देते हुए बोले—किसी पुरुष ने वायु से घडे को भरकर तोला और पीछे वायु से खाली करके घडे को तोला। वायु सहित घडे का जो वजन था, वायु रहित घडे का भी वही वजन था, उसी प्रकार सजीव प्राणी और देह का वजन बराबर है। इसी हेतु से जड शरीर से चेतनायुक्त जीव को भिन्न जानो। अनुमान प्रमाण से भी जीव और शरीर भिन्न-भिन्न सिद्ध होते हैं, ऐसा समझो।

एक प्रसिद्ध उदाहरण देकर पुनः प्रश्न का समाधान किया मुनिराज ने—किसी पुरुष ने अरणि (जलती लकडी) के परमाणु बराबर छोटे-छोटे टुकडे किये और उन प्रत्येक अरणि के टुकडो को बडे प्रयत्न से देखा, पर लाख प्रयत्न करने पर भी एक मे भी अग्नि देखने को नही मिली। जैसे अरणि के टुकडो मे आग विद्यमान होने पर भी वह कही दिखाई नही देती है, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड होने पर भी जीव दिखाई नही देता है।

इसलिए, हे कोतवाल, मेरे वचनो पर विश्वास करो और शरीर मे भिन्न गुणो से युक्त सचेतन जीव द्रव्य है ऐसा जानो।

वह जीव अत्यन्त सूक्ष्म है, कार्माण शरीर से युक्त है, अनादि तथा अनन्त है। और अपने कर्मों का कर्ता और भोक्ता है। जिनशासन मे प्रतिपादित जीव का यही स्वरूप है। (५१-६०)।

सत्य पर प्रतिष्ठित मुनिराज के वचनो को सुनकर कोतवाल के परिणाम विशुद्ध हो गये और उसने उन्हे प्रणाम कर जीवन को सार्थक बनाने का मार्ग पूछा। मुनिराज ने उत्तर मे कहा—सम्यक् धर्म के अतिरिक्त और कोई दूसरा मार्ग नही है जो उपादेय कहा जा सके। मदोन्मत्त उन्नत गजराज, वायु के समान वेगवाला वाजि समूह, रथ, बलशाली योद्धा, शत्रुओ को दहलाने वाला राज्य तथा खजाना, लावण्य से सुशोभित ललना ललाम, कामदेव के समान पुत्र, बांधव, अनुकूल कुटुम्ब और सुख-सामग्री, नवनिधि, चौदह रत्न, सुखदायी सम्पत्ति, कीर्ति, भोगोपभोग की सामग्री, छत्र, चमर, शयन, पान और आसन, उत्तम-उत्तम वस्तुएँ, नीरोगता, सुरूपता, आज्ञा-प्रभुता, विद्वत्ता आदि गुण, इन्द्र पद

चक्रवर्ति पद, नारायण-बलभद्रादिक का होना, देवत्व, तीर्थंकर पद आदि सब कुछ उत्तम सामग्री इस संसार में धार्मिक ही पाते हैं। धर्म रूप कल्पवृक्ष का यह सब फल है। कठिन व्याधि में, सागर मे, दुर्ग मे, वन में, मृत्यु के समय भयंकर रण मे, और सभी जगह आपत्ति के समय जीवो का रक्षक धर्म ही होता है। सज्जनों के लिए धर्म ही माता-पिता और बन्धु है। धर्म ही देव है, धर्म ही किंकर के समान त्रिलोकी सुखों को प्रदान करता है। (६१-७३)

अत्यन्त कुरूप स्त्रियाँ, शत्रु के समान पुत्र और बांधव, सतत दु:ख देने वाले शत्रु माता-पिता और कुटुम्बीजन, दरिद्रता, सदा रोगी रहना, लोगो का प्रेम न पाना, कुशीलता, नीच कुल मे जन्म होना, मद और कुत्सित बुद्धि होना, कुरूप होना, परोपकार के भाव न होना, अपयश होना, गर्हित लोगों की सगति करना, मूर्ख होना, तथा पगु, मूक, हीनशरीर तथा बधिर होना, व्यसनी, दीन तथा दुर्गति के दु:खों की परम्परा, कृपणता, क्रूरता, पापी और स्वल्प जीवन होना, निर्दयता, स्वेष्ट का वियोग तथा अनिष्ट का सयोग, निर्गुणत्व, हीनत्व, विषयो मे लपटी होना, तथा कषायो से सिक्त होना, कुज्ञान का होना, कुसंगति करना, हेयोपादेय का अभाव, परिणामों में वक्रता व मायावी होना आदि जैसे सभी पाप रूपी धतूरे के फल हैं। ससार में जो दु खदायक वस्तु हैं, दुर्गति हैं, असहनीय रोग हैं, वह सब पापकर्म से ही प्राप्त होते है। अविवेकीगण मन-वचन-काय से मिथ्यात्व, अविरत और कषायो से अनिष्टकारी पापो का निरन्तर सचय करते हैं।

अतएव मन-वचन-काययोग से दया प्रधान यतिधर्म और गृहस्थ धर्म का सदा पालन करना चाहिए। हिंसामूलक धर्म का आश्रय लेना किसी भी स्थिति मे उचित नही है। (७४-८४)

इसके बाद चण्डकर्मा के आग्रह पर मुनिराज ने श्रावक धर्म का वर्णन किया। तदनुसार सच्चे देव, शास्त्र और गुरु का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, वह सम्यग्दर्शन शकादिक आठ दोषो से रहित होता है। जिस प्रकार तरु का मूल उसका आधार है उसी प्रकार सम्यक्त्व भी समस्त व्रतों की शुद्धि का कारण है। जैसे जड के होने से वृक्ष के फल-फूल आदिक की वृद्धि होती है। वैसे ही सम्यग्दर्शन के होने पर ज्ञान और चरित्र, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र कहलाते हैं। मद्यत्याग, मांसत्याग और मधुत्याग तथा पाँच उदुम्बर फलो का त्याग ये श्रावकों के आठ मूलगुण हैं। ये मूलगुण सब व्रतों की भित्ति हैं। द्यूत, मांस, शराब, वेश्या-गमन, शिकार, चोरी और पर-स्त्रीगमन, ये सात पापकारी व्यसन है। पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रत ये चार श्रावको के व्रत हैं। जो मानव मन, वचन और काय तथा कृत, कारित और अनुमोदना के नव भंगो से त्रस जीवो की रक्षा करता है, उस गृहस्थ का यह पहला अहिंसाणुव्रत कहलाता है।

जैसे समस्त धान्यों की उत्पत्ति मे पानी को प्रधान कारण कहा जाता है, उसी प्रकार सर्व व्रतों की सिद्धि मे जिनदेव ने अहिंसाव्रत को प्रधान माना है। जो गृहस्थ सत्य, हितकारी, परिमित, धर्म तथा कीर्ति के उत्पादक मर्मभेदी और अहिंसक वचन बोलता है वह श्रावक द्वितीय सत्याणुव्रत का पालन करता है। जो विवेकशील गृहस्थ मन, वचन, कायादिक से पतित, विस्मृत और नष्ट परद्रव्य को न स्वय लेता है और न दूसरे को लेने की प्रेरणा देता है वह अचौर्याणुव्रत का पालन करता है। जो बुद्धिमान् श्रावक अपनी स्त्री के सिवाय अन्य सब स्त्रियो को माता के समान देखता है और वेश्यादिक व्यभिचारिणी स्त्रियो मे आसक्त नही होता है वह श्रावक ब्रह्मचर्याणुव्रती कहा जाता है। जो गृहस्थ क्षेत्र, खेत, वस्तु, मकान, धन, धान्य, दासी, दास, गायादिक चौपायें, आसन, शयन, वस्त्र और भाड, बर्तन आदि दश प्रकार के बहिरग परिग्रह मे लोभ का त्याग कर बाह्य वस्तुओ की सख्या के परिणाम का नियम करता है और उतने मे ही सन्तोषरूप सुधा का पान करता है वह श्रावक परिग्रहपरिमाणव्रती है। (८५-९७)।

विवेकशील श्रावको द्वारा देश, अटवी, पर्वत, ग्राम, नदी, और योजन तक दशो दिशाओ की जो मर्यादा की जाती है, पूर्वाचार्यो ने उसे श्रावको का दिग्विरति नामक गुणव्रत कहा है। बिना प्रयोजन के पापो का कारणीभूत आरम्भ का त्याग किया जाता है वह अनर्थदण्डव्रत कहलाता है और वह हिंसादानादिक के भेद मे पाँच प्रकार का है। सब प्रकार के अचार, मुरब्बा, कदमूल, कीडो मे सयुक्त फल, नवनीत, पुष्प, चारो प्रकार का रात्रि भोजन, बिना छना पानी, दो दिन का शाक, भाजी, मठा, आदिक चीजो का त्याग करना चाहिए। अन्नपान आदिक भोग-वस्तुओ का तथा वस्त्र, अलकार आदिक उपभोग की वस्तुओ का जो परिमाण किया जाता है उसे भोगोपभोगपरिमाण व्रत कहते हैं। घर, बाजार, राजमार्ग, सड़क, गली, ग्राम, पुरा तथा कोष आदिक के द्वारा दशो दिशाओ की मर्यादा ली जाती है उसे देशावकाशिक व्रत कहते है। तीनो सध्याओ मे पाप कर्मों का नाशक और धर्म की साधनाभूत जो क्रिया की जाती है उसे सामायिक नाम का दूसरा शिक्षा व्रत कहा है। अष्टमी और चतुर्दशी के पर्वों मे सम्पूर्ण आरम्भ को छोडकर स्वर्ग और मोक्ष के सुखो का दायक प्रोषधोपवास करना चाहिए। मुनीन्द्र आदिक उत्तम पात्रो को अपनी शक्ति के अनुसार जो चारो प्रकार का आहारादिक दान दिया जाता है वह अतिथिसविभाग नामक चतुर्थ शिक्षाव्रत कहलाता है। और वह स्वर्ग और मोक्ष के सुखो का दायक है। जीवन के अन्त समय मे गृहस्थाश्रमी को, मोह-ममता और चारो प्रकार के आहारो का त्यागकर उत्कृष्ट सल्लेखना धारण करनी चाहिए। जो मनुष्य भावपूर्वक इस गृहस्थ धर्म का पालन करते हैं, वह क्रम से स्वर्ग के इन्द्रादिक पदो का तथा मनुष्यलोक

मे चक्रवर्तित्व आदि श्रेष्ठ पदों को प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करते हैं। (६८-१०६)

हे भव्य ! पाँच प्रकार के मिथ्यात्व को छोडकर आज तू शुद्ध परिणामों से कर्म बन्ध के नाश के लिए, हिंसा आदिक पाँचो पापो से रहित इस गृहस्थधर्म का पालन करो।

चण्डकर्मा कोतवाल ने मुनिराज के उपदेश को सहर्ष स्वीकार किया और कुल परम्परागत हिंसक कर्म को छोडने मे अपनी असमर्थता व्यक्त की। मुनिराज ने पुन: समझाते हुए कहा—विवेकशील पुरुष कुलपरम्परा से चले आये अशुभ दारिद्रय रोग को छोड़ देते हैं, और धन और आरोग्य को प्राप्त करते हैं। उसी प्रकार तुझे भी अपने सब पापबंन्ध के कारण रूप परम्परागत हिंसक व्यवसाय छोड देना चाहिए।

तुम्हारे ये हिंसादिक कार्य और मिथ्यात्व हलाहल विष के समान अत्यन्त तीव्र दु ख देने वाले हैं। यदि तुम इस समय इस कुलधर्म को नही छोडते हो तो जैसे इस मुर्गा-मुर्गी के युगल ने दुर्गतियो मे जन्म ले-लेकर तीव्र दु ख भोगे, उसी प्रकार तुम भी इस असार ससार मे कष्ट भोगोगे। (११०-११४)।

अचेतन चूर्ण के मुर्गे की हिंसा करने से उत्पन्न यशोधार-चन्द्रमती की भवावली को सुनकर चण्डकर्मा दु.खो से भयभीत हो गया और बोला—हे यतिवर ! कुलागत समस्त सावद्य हिंसा कार्य और उसकी साधन सामग्री का आज से मैंने त्याग कर दिया। साथ ही सम्यग्दर्शनपूर्वक पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत रूप, जिनोक्त गृहस्थ धर्म को भी मैं मन-वचन-काय से धारण करता हूँ (११५-१२१)।

अभयरुचि ने इन भवान्तरो का व्याख्यान कर आगे कहा—मुनिराज द्वारा प्रतिपादित अपने चरित्र को सुनकर हम दोनो ने भी उस दुर्लभ गृहस्थ धर्म को हृदय से स्वीकार किया। हे राजन् ! उसी समय मुनिराज वहाँ से विदा हो गये।

पिंजरे मे बन्द हम दोनो ने मुनि की वदना से उत्पन्न हर्ष के अतिशय से शुभ और मधुर आवाज की। कुसुमावलि रानी के मदन-मन्दिर मे स्थित यशोमति राजा ने हमारी आवाज सुनने के बाद हमारे ऊपर शब्दभेदी बाण चलाया और फलत: हम दोनों का मरण हो गया। दैवयोग से गृहस्थ धर्म का आचरण करने के कारण मरकर हम दोनो रानी के गर्भ मे आये। गर्भ स्थित हम दोनो के धार्मिक सस्कार के कारण हमारी माता की मांस खाने मे अरुचि होने लगी और गर्भिणी रानी का दोहद सत्वो को अभयदान देने का होने लगा। उसी समय रानी का दोहद पूरा करने के लिए राजा यशोमति की आज्ञा से मंत्रीगण ने सारे देश मे अभय की घोषणा करा दी और रानी को भी इस घोषणा की याद दिला दी। सर्व

अशुचि पदार्थों के भण्डार, विविध जीवों की जाति से संकुल, निन्दनीय और बीभत्स गर्भ में नवमास से अधिक रहकर शुभ लग्न और शुभ दिन में उस अशुचि द्वार से बड़े कष्ट के साथ हम बाहर आये और मनुष्य जन्म पाया। तब हमारे पिता ने और जाति के बन्धुओ ने मिलकर मेरा नाम माता के दोहद के कारण अभयरुचि और मेरी इस बहिन का नाम अभयमती रखा। बाल्यावस्था व्यतीत हो जाने पर पढ़ने को गुरु के पास गये, प्रज्ञा और प्रतिभा के बल से थोड़े ही काल मे हम दोनो ने शास्त्रविद्या, राजनीति, अर्थशास्त्र और अध्यात्म विद्याएँ पढ़ लीं। अब महाराज यशोमति इस अभयमती कन्या का प्राणिग्रहण अहिच्छत्र के राजकुमार से करेंगे और मुझे युवराज पद प्रदान करेंगे। (१२२-१३३)

इस प्रकार पूर्वकृत पापकर्म के उदय से अनेक भवो में अनेक जाति के दुःखो को भोगकर, निर्मल गृहस्थ धर्म का पालन करने से हे राजन्! कुमार अवस्था मे होने वाले सुखरूपी समुद्र मे हम दोनों आनन्द से डुबकी लगाने लगे।

सप्तम सर्ग

एक दिन राजा यशोमति मेरे राज्याभिषेक के उत्सव मे बनाये जाने वाले भोजन के निमित्त शिकार करने के लिए पाँच सौ कुत्तों को साथ लेकर वन मे गया। उस समय उसने नगर के बाह्य उद्यान मे अशोक वृक्ष के नीचे पद्मासन मे स्थित, दुर्धर तपों के पालने से अत्यन्त दुर्बल-शरीर, ध्यान-मुद्रा से विराजमान मुनियो मे श्रेष्ठ सुदत्त मुनि को देखा। मुनि को देखकर राजा यशोमति क्रोधाग्नि से प्रदीप्त हो गया और बोला—इस मुनि के दर्शन से मेरी मृगया निष्फल हो गयी है। इस प्रकार कहकर उस पापी शिकारी राजा ने मुनि को मारने के लिए उन पर अपने कुत्तो को छोड दिया। जैसे मन्त्र की शक्ति के प्रभाव से भयकर जहरीले काले नाग निर्विष हो जाते हैं उसी प्रकार उस समय क्रूर, कुटिलमुख और कुटिल दाढ़ो वाले वे कुत्ते भी मुनि के प्रभाव से हतप्रभ हो गये। कुत्तो की वह सेना मुनिराज के पास जाकर उनकी की प्रदक्षिणा देकर शीघ्र ही नत-मस्तक होकर, व्रत पाने की इच्छा से मुनिराज के चरणो के निकट बैठ गयी। (१-७)।

दैवयोग से इसी अवसर पर यशोमति का परम प्रिय मित्र कल्याणमित्र यतिवर के दर्शनार्थ आया। धनी, व्यवहारकुशल, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और व्रतों से विभूषित कल्याणमित्र सेठ ने अपूर्व वस्तु के साथ यशोमति राजा को देखा। राजा यशोमति ने प्रेमालिंगन कर स्वास्थ्य और कुटुम्ब के सन्दर्भ मे कुशल प्रश्न

पूछे और सस्नेह पान के बीड़े के साथ मधुर वार्तालापपूर्वक सेठ कल्याणमित्र का सन्मान किया।

कल्याणमित्र सेठ भी राजा यशोमति से बोला—आओ ! यहाँ से हम दोनों मुनिराज की वन्दना को चलें।

सेठ के वचन सुनकर राजा यशोमति क्रोध से बोला—आज मेरा शिकार पर आना व्यर्थ हो गया। इसलिए हे मित्र, दण्डनीय इस साधु को आज अवश्य ही दण्ड मिलना चाहिए।

जो कभी स्नान नही करता तथा जो अपवित्र, नग्न, अपशकुन स्वरूप है, राजा महाराजो से पूजित मुझसे उस साधु की वन्दना करवाना चाहते हो ? (८-१३)

सेठ ने मन मे विचार किया—जिनके दर्शन से जगत् का कल्याण एव मंगल होता है उस जगत् के वन्दनीय साधु के दर्शन को यह पापी अपशकुन कहता है !

सन्मार्ग की निंदा होने के समय मिथ्यामार्ग का पोषण और साधुजनों को पीडा होते समय उपेक्षावृत्ति धारण नही करनी चाहिए, क्योकि इससे पाप का बन्ध होता है।

जो विवेकी पाप करनेवाले, मित्र, पुत्र, परिजन तथा बान्धवो को अपनी शक्ति के अनुसार पापो से नही हटाता है वह उन पापियो के साथ ही दुर्गति प्राप्त करता है।

जैन आगम के ज्ञाता कल्याणमित्र सेठ ने विचार कर राजा से कहा, हे राजन् ! आप यह जो कहते हो कि स्नान न करने से जैन साधु अशुद्ध और अपवित्र होते हैं यह आपका वचन असत्य और निन्दनीय है। ब्रह्मचर्य, तप मन्त्र और जप आदिक के भेद से शुद्धि और स्नान कई प्रकार के होते हैं। इसलिए ब्रह्मचर्य तथा तप से युक्त होने के कारण मुनिराज शुद्ध हैं ही। (१४-१८)

जैसे शराब के घड़े नदी के नीर से धोने पर भी कभी शुद्ध नही होते है उसी प्रकार ससारी प्राणी मिथ्यात्व के कारण स्नान करने पर भी अन्तरग से पवित्र नही हो पाते। जैसे घी के घड़े पानी से धोने के बिना भी हमेशा शुद्ध माने जाते हैं उसी भाँति वे यतिवर बहिरंग मल से युक्त होने पर भी अन्तरग से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र से युक्त होते हैं, इसलिए अत्यन्त पवित्र होते हैं। माता-पिता के रज और वीर्य से उत्पन्न, सात धातुओ से युक्त और मल-मूत्र से भरे हुए इस शरीर को कौन विवेकशील पंडित पवित्र कहेगा ? हे राजन् ! तप से शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रतधारी तथा दया के आकर मुनिराज सदा ही पवित्र होते हैं। कामी और दुर्जन कभी भी पवित्र नहीं होते हैं।

आपके मत मे यदि स्नान से ही शुद्धि होती है तो सभी जलचर तथा धीवर

वदनीय हो जायेंगे । अन्य साधु गुरु-जन तथा सन्यासीगण अवंद्य हो जायेंगे । इसलिए निष्काम तथा आंगिक संस्कारों से वर्जित, विमल यतिवर धीमानों द्वारा वंदनीय हैं और इच्छाओ के दास तथा शरीर की सजावट से युक्त अन्य गुरु वंदनीय नही हैं । (१६-२४)

नग्नत्व अपशकुन एवं अमगलकारक है यह कहना भी उचित नही है क्योंकि ससार के सभी प्राणी जन्म से नग्न ही होते हैं । क्योकि इस ससार मे जीव नग्न ही पैदा होता है और नग्न ही जन्मान्तरण करता है इसलिए संसार के सभी दार्शनिको ने नग्नता को समान्य और पवित्र कहा है । जो मुनीश्वर विरागी हैं, दृढ ब्रह्मचारी हैं, और जगत् को तृण के समान तुच्छ मानते हैं, उन मुनिवरो ने वस्त्रादि वस्तुओ का त्याग कर दिया है। जो कुलिग के धारक त्यागी-संयासी, स्त्रीपरिषह और विकारभावो को जीतने मे असमर्थ हैं उन त्यागी-संयासियों ने वस्तुत अपने दोषो को ढकने के लिए चीवर पहिनना स्वीकार कर लिया। जिनोक्त नग्न-अवस्था के धारण करने से ही इन्द्रपद, तीर्थंकरत्व, केवलज्ञान, सर्वज्ञत्व, मुक्ति और चक्रवर्ती पद भी प्राप्त होते हैं। जो शीलरूपी वसन को धारण करते है वह नग्न होने पर भी नग्न नही कहे जाते हैं । और जो शीलव्रत को त्याग देते है वे वस्त्र के धारण करने पर भी नग्न हैं। अतएव त्रिलोक मे मगल के लिए, मुक्ति प्राप्ति के लिए, यह नग्नावस्था सज्जनो द्वारा पूज्य है। वही मुनि ससार मे वदनीय है जो नग्नावस्था को धारण करता है। (२५-३१)

हे राजन ! आपने जो कहा है कि मैं इस मुनि का वध करूँगा, यह आपका दुर्वचन बालवचन की भाँति अग्राह्य है । जो भट हाथ से सुमेरु पर्वत को चलाने मे समर्थ नही हैं, क्षीर-समुद्र का जल पीने से शक्तिशाली नही हैं, चन्द्र और सूर्य का भक्षण करने मे समर्थ नही हैं, पाताल से पृथ्वी का उद्धार करने मे समर्थ नही हैं, और चलती वायु को रोकने मे असमर्थ हैं, भला आप जैसे वे महाभट मुनिराज का पराभव करने मे कैसे समर्थ हो सकते है ? तपोबल और ऋद्धियो से युक्त ये मुनिराज यदि कही दैवयोग से क्रुद्ध हो जावे तो वे क्षण मात्र मे ही आप जैसे शूरवीरो को भस्म की राशि मे परिणत कर देगें। जैसे आत्महितैषी पुरुष का सोते शेर को उठाना हितकर नही है, उसी भाँति आपको इन मुनि का वध या निग्रह करना लाभदायक नही होगा, प्रत्युत अनिष्टकर होगा । हे राजन् ! राजा महाराजा आपको नमस्कार करते है, इससे आप अपने को सर्व शक्तिवान कहते हो लेकिन आपका गर्व हटाने के लिए मैं इन मुनि की कथा कहता हूँ । आप ध्यान से इस कथा को सुनो। (३२-३७) ।

यह मुनि कलिग देश का स्वामी सुदत्त नाम का राजा था । धीर, दक्ष, विचार-

कुशल, प्रतापशाली तथा महान् कीर्तिशाली था। एक दिन तरुणावस्था में राज्य करने वाले इस सुदत्त राजा के सामने कोतवाल चुराई हुई चीजो के साथ चोर को पकड लाया और बोला—हे महाराज ! इस चोर ने घर के मालिक को जान से मारकर इन चीजो को चुराया है। राजा ने ब्राह्मण विद्वानों से पूछा—इसे किस प्रकार दण्डित किया जाये ? उन्होवे कहा—चौराहे पर खडा कर इसके हाथ, नाक, कान काट लिये जायें और आँखें निकाल ली जावें। राजा के पुन पूछने पर विप्रवर बोले – इसको दण्ड देने और न देने का पाप-पुण्य भी आपको ही लगेगा। यह सुनकर राजा भोगो से विरक्त हो गया और सोचने लगा—नृपगण संसार मे ऐसा पापार्जन कर राज्य का उपभोग करते है। निश्चय से इस राज्य मे मुझे नरक की प्राप्ति होगी। इसलिए इस राज्य को आज से ही हमारा दूर से नमस्कार। अगर यह राज्य कल्याणकारी होता तो तीर्थंकर देव, चक्रवर्ती आदिक महापुरुष इस राज्य का क्यो त्याग करते ? इस प्रकार चिरकाल तक विचार कर, इस सुदत्त राजा ने राज्य छोडकर उसी समय तप धारण कर लिया। (३८-४७)

यह वृतान्त सुनकर यशोमति अपने मित्र से बोला—मित्र, यदि यह साधु राजा है, तो आओ हम इस मुनिराज के चरणकमलो को नमस्कार करने चलें। इस समय उन्हे प्रणाम करने की मेरी तीव्र इच्छा हो रही है। फलतः दोनो मुनिवर के दर्शन करने पहुँचे। वे मुनिराज चन्द्र के समान थे, दीप्ति से सूर्य के समान थे, समुद्र की तरह गम्भीर थे, सुमेरु पर्वत के शिखर के समान स्थिर थे, वायु की तरह नि सग थे और रत्नत्रय से विभूषित थे। उन मुनिराज की तीन प्रदक्षिणा देकर, चरणों मे नमस्कार कर, राजा और सेठ, दोनो बैठ गये। उसी समय मुनिराज अपनी समाधि को पूर्ण कर शिलातल पर बैठ गये, और दोनो भव्यो को धर्मवृद्धि का आशीर्वाद देकर प्रसन्न किया।

यशोमति ने तीव्र तप से देदीप्यमान उन मुनिवर को देखा। काललब्धि के निकट आ जाने पर उस राजा को भोगो से वैराग्य प्राप्त हो गया। (४८-५३)

राजा सोचने लगा—इस प्रकार के असाधारण गुणो से परिपूर्ण, मुक्ति के साधक परम पवित्र मुनि को मारने का मैंने सकल्प किया। इस जघन्यतम पाप का प्रायश्चित अपना शिरश्छेद ही हो सकता है। राजा को मृत्यु के लिए तत्पर जानकर मुनिराज बोले—हे राजन् ! आपने जो मन मे मृत्युवरण करने का विचार किया है वह ठीक नहीं है। हे भव्य ! पूर्व सचित पाप आत्मनिन्दा और गर्हा से शीघ्र ही नष्ट हो जाते है। बुरे विचारो से, शिरच्छेदन करने से कभी पूर्वोपार्जित कर्म नष्ट नहीं होते हैं। राजा ने साश्चर्य कहा—आपने मेरा अभिप्राय जान

लिया ! आप महाज्ञानी और तपस्वी हैं। कृपया मेरे इस निकृष्ट अपराध को क्षमाकर कृतार्थ करें और प्रणाम स्वीकार करें। मुनिराज ने सरल मन से उसे क्षमादान कर मुनिधर्म का व्याख्यान किया। उन्होंने कहा—यह मुनिधर्म अहिंसामय है तथा उत्तम क्षमा और मार्दवादि दश धर्मों से विभूषित है। सुख-दुख और निन्दा-प्रशंसा मे समबुद्धि होने से यह वृद्धिगत होता है। यदि कोई पापी अज्ञानी जीव क्रोध से जैन साधु को गाली या अशिष्ट वचन बोलता है, लाठी आदिक से पीटता है, खींचता है, या शस्त्रो से घात करता है तो मुक्तिसाधक आत्महित के इच्छुक मुनिजन कर्मों की निर्जरा के लिए उन सभी उपसर्गों को समता भाव से सह लेते हैं। तथा प्राणो का अन्तकाल उपस्थित होने पर भी कभी भी क्रोध नही करते हैं। (५४-६५)

यह सुनकर राजा सहर्ष अपने मित्र से बोला—तपस्तेज, कषायाभाव, अपरिग्रह, अमूढता, ज्ञानत्व, समता, बलशालिता, निर्ममत्व आदि गुण इन दिगम्बर साधुओ मे असाधारण रूप से विद्यमान रहते हैं। उनकी ज्ञानगरिमा एव सर्वज्ञता देखकर मेरे मन मे यह जिज्ञासा हो रही है कि हमारे पूज्य माता-पिता और पितामह-पितामही मरकर कहाँ गये? मुनिराज ने उत्तर मे कहा—राजन्! आपके पितामह कीर्त्यौघ जिनदीक्षा धारणकर सल्लेखनापूर्वक मरकर ब्रह्मोत्तर विमान मे महा ऋद्धिधारी देव हुए जहाँ वह देव कभी क्रीडाशैल पर, कभी भवनो मे और कभी वनो मे अपनी देवियो के साथ क्रीड़ा करता है। कभी मधुर ध्वनि वाला गान सुनता है, कभी देवियो के मनोहर नृत्य को देखता है, और कभी जिनेन्द्र के कल्याणको मे, कभी अकृत्रिम चैत्यालयो मे जिनदेव की पूजा करता है। (६६-७२)

और जो आपकी माता अमृतदेवी थी, उसने विष खिलाकर अपने पति को मार डाला था अत: शीलभग के कारण उत्पन्न पाप के उदय से भयकर महा कुष्ठ की तीव्र वेदना को भोगकर, रौद्र ध्यान से मरकर तमःप्रभा नाम के नरक मे गयी है। वह उस नरक मे छेदन भेदन, शूली पर चढ़ाना, महाताडन, मारण, अग्निमे डालना, वैतरणी नदी मे डुबोना आदि महान् तीव्र दु:खो को भोग रही है।

राजा यशोधर आपके पिता थे और चण्डिकादेवी की भक्ति करने वाली उनकी चन्द्रमती माता थी। उन दोनो मूर्खों ने अपने ही हाथ से चण्डिका देवी के आगे आटे का मुर्गा बनाकर पाप की शान्ति के लिए तथा विघ्नो का शमन करने के लिए, मुर्गे की बलि चढ़ाई।

उस महा पापकर्म के उदय से तुम्हारी माता ने विष देकर दोनों को मार

डाला। वे दोनों मरकर छह जन्म तक तिर्यग्योनि मे उत्पन्न होकर घोर दुःखो को भोगते रहे हैं। पहले जन्म मे यशोधर मोर हुआ और चन्द्रमती ने श्वान की पर्याय ग्रहण की। दूसरे जन्म मे यशोधर सेलु हुआ और चन्द्रमती कृष्ण सर्प। तीसरे जन्म मे यशोधर रोहित मत्स्य और चन्द्रमती शिशुमार। चौथे जन्म मे वे क्रमशः बकरा-बकरी हुए। पांचवें मे यशोधर पुन बकरा और चन्द्रमती भैंसा हुई। तथा छठे जन्म मे वे क्रमश मुर्गा और मुर्गी हुए। इन पर्यायो मे तुमने उन्हे भरपूर कष्ट दिया और उन्हे मारकर उनका मांस खाया और खिलाया, पितरों को स्वर्ग मे तृप्त करने के उद्देश्य से। अन्त मे मुर्गा-मुर्गी श्रावकधर्म का पालन करने के कारण मरकर आपकी कुसुमावली रानी के गर्भ से क्रमश अभयरुचि और अभयमती नामक पुत्र पुत्री युगल हुए जो कालान्तर मे क्षुल्लक-क्षुल्लिका बने।

मुनि से अपने पूर्वजो का जीवनवृत्त सुनकर राजा अत्यन्त भयभीत हो गया, और अपने मित्र के मुखकमल को देखते हुए पूर्वोपार्जित पाप की चिन्ता करता हुआ विलाप करने लगा।

यदि चण्डिकादेवी की पूजा करने मे आटे के मुर्गे के मारने पर मेरे पितृजनो ने पाप से इस प्रकार कुयोनि पाकर दुःख भोगे, तब तो मित्र! मैं क्या होऊँगा? मुझ पापी ने स्वय अपने हाथो से असख्य जलचर, थलचर और नभचर जीवो का वध किया है। इस प्रकार विलाप एव पश्चात्ताप करते हुए यशोमति राजा से कल्याणमित्र ने कहा—मित्र! क्षुद्र जन्तु की तरह व्यर्थ ही विलाप क्यो करते हो! सभी जीवो के हितकारक, जिनधर्म छोडकर, पूर्वोपार्जित कर्मों से रक्षा करने के लिए अन्य कोई भी धर्म समर्थ नही है। तब राजा ने कहा—मित्र! मुनिराज से ऐसा आप निवेदन करे, जिससे वह शीघ्र ही मुझे पापकर्मो का क्षय करने के लिए विस्मयकारी तप (दीक्षाव्रत) दे दें।

सेठ ने राजा यशोमति को दीक्षा के लिए तत्पर जानकर कहा—हे राजन्! दीक्षा लेने मे जल्दी न करो पहले अपने पुत्र को राजतिलक करो। पीछे हम और तुम दोनो दीक्षा लेकर तप करने वन चलेंगे। राजा ने उत्तर दिया—मित्र, गृहवास मे विरक्त होने वाले पुरुष को पुत्र तथा राज्य की चिन्ता करने की क्या आवश्यकता है! आज ही पुत्र को सारा राज्य सौप दिया जाये और जिनदीक्षा स्वीकार कर ली जाए। (८२-८८)

यह जानकर सभी रानियाँ आभूषण उतारकर विलाप करती हुई वन मे आयी और उसी समय मै भी बहिन के साथ सामन्तगण और मन्त्रिमण्डल लेकर

वन में पहुँचा। उस समय राजकीय चिह्नो को छोड़कर राजा यशोमति मुनिराज के पास बैठे हुए थे। तब मैंने (अभयरुचि ने) उनसे निवेदन किया—जैसे लोक मे चन्द्र, सूर्य, विवेक और शील के बिना क्रमशः रात्रि, कमलिनी, विद्वान और नारी शोभा नही पाते, उसी तरह हे नाथ, आपके बिना न सारी प्रजा शोभा पा सकती है और न आपकी पत्नियाँ अदीन हो सकती हैं। इसलिए अभी आप दीक्षा धारण न करें। उत्तर मे राजा ने दृढतापूर्वक तप करने की अपनी प्रतिज्ञा दुहरायी और कहा कि मुनिराज द्वारा कथित पूर्वभवो के वृतान्त ने ही वस्तुत हमारे जीवन को एक नया मोड़ दे दिया है। उसी को सुनकर हम दोनो भाई-बहिन मूर्छित हो गये। सचेत होने पर माता-पिता और परिजनो ने मूर्छा का कारण पूछा। तब मैंने अपने पूर्वभवो की कथा को विस्तार से कह सुनाया। उसे सुनकर यशोमति और भी दृढ निश्चय के साथ सविग्न हो गया और फिर अपने मित्र से बोला—यह अभयमती कन्या अहिच्छत्र कुमार को सौंप दो और शीघ्र ही युवराज अभयरुचि का राज्याभिषेक कर दो ताकि कर्मक्षयकारी जिनदीक्षा को और अधिक सक्षमतापूर्वक धारण कर सकूँ। पिताश्री के वचन सुनकर मैं विरक्त हो गया और उनसे निवेदन किया कि अब मैं भोगकथा सुनने का इच्छुक नही हूँ बल्कि बहिन अभयमती के साथ मुक्ति प्राप्ति के लिए निर्दोष तप करूँगा। (८९-१०८)

संसार के भोग नरक के मार्ग हैं। सर्पों के समान दुःखदायी है, चचल है। धर्म-विनाशीक है और दुर्गतियो मे भ्रमण कराने वाले है। इन भोगो का उपभोग मैं कैसे कर सकता हूँ ! यदि कुए मे पतन होना है तो हाथ मे दीपक लेने से क्या लाभ ? शास्त्रज्ञ सेठ ने उत्तर दिया—दीक्षा ग्रहण करने वाले राजा लोग ज्येष्ठ पुत्र को राज्यपद सौप देते है, यह सनातन मार्ग है। राजा के अभाव मे मन्त्री, सेनापति आदिको का अभाव हो जाता है। मन्त्री और सेनापति आदि रक्षको के अभाव होने से प्रजा का अभाव हो जाता है, प्रजा तथा गृहस्थो के अभाव से योगि जनो का होना कठिन है। गुरुओ के अभाव होने से धर्म का अभाव हो जाता है। और धर्म के अभाव मे प्राणियो को दुःख होता है। ससार की इस व्यवस्था को बनाने के लिए ही विवेकशील पुरुषो ने क्षात्रधर्म का विधान किया है। इसलिए हे विवेकशील पुत्र, कुछ दिनो के लिए पिता के इस राज्यपद को स्वीकार करो और बाद मे यथायोग्य विचार कर लेना। तब मैंने राज्याभिषिक्त होना स्वीकार कर लिया। साथ ही निर्दोष तप करने का भी दृढ़ निश्चय कर लिया। पिताश्री यशोमति ने सभी के समक्ष मेरा राज्याभिषेक किया और तुरन्त ही राज्यलक्ष्मी को तृणवत् छोड़कर जिनदीक्षा धारण कर ली। (१०९-११८)।

अष्टम सर्ग

मैं अभयरुचि अपनी समस्त राज्यलक्ष्मी को अपने अनुज यशोधन को विधिपूर्वक सौंपकर सुदत्ताचार्य के चरणों मे अपनी इस छोटी बहिन के साथ दीक्षा के लिए गया। मुनिराज बोले अभी तुम दोनों अत्यन्त सुकुमार बालक हो, अत: दुर्धर दीक्षा योग्य नही हो। अभी क्षुल्लक दीक्षा धारण करो। फलत: हम दोनों ने गुरु की आज्ञा को अनुल्लघ्य मानकर विधिपूर्वक कर्मरज को धोने के लिए, मन-वचन कार्य की शुद्धिपूर्वक इस क्षुल्लक पद की दीक्षा धारण कर ली। सम्यक्त्व, बारह व्रत, सामायिक व्रत, प्रोषधोपवास, सचित्त-त्याग, रात्रि-भोजन त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ-त्याग, परिग्रह-त्याग, अनुमति-त्याग और उद्दिष्टाहार त्याग श्रेष्ठ श्रावकों की ये ग्यारह प्रतिमाएँ हम दोनो ने उस समय स्वीकार कर ली। उस समय हमारी माताए गधारिणी नामक गणिनी के साथ साधनापूर्वक शास्त्र-पठन करती थी। जो हितकारी योगी रागवर्धक कथा के व्याख्यान मे मूक सदृश थे, कथाओं के माध्यम से आगमों की व्याख्या करते थे, कुशास्त्र सुनने मे बधिर थे, ज्ञान-नेत्रवान थे, तीर्थयात्री थे, कठोर ब्रह्मचारी थे, दयालु थे, जिनवाणी के पालन मे दक्ष थे, कामशत्रु विजयी थे, कर्मक्षय करने मे क्रूर थे, जिनका चित्त जाज्वल्यमान था, परिषह-विजयी थे, कर्मबध से सासारिक सुखो के लोभ से रहित थे, त्रैलोक्य के अविनाशी राज्य पद पाने की तीव्र लालसा से युक्त थे, इन्द्रिय सुखो की कामना से रहित थे, तथा अनन्त सुख की प्राप्ति के इच्छुक थे, ऐसे गुणों के धारक साधुओं के साथ भव्य जनों को मोक्ष का उपदेश देते हुए, जैन धर्म के प्रभावक, धर्म, सवेग, ज्ञान तथा ध्यान मे परायण, महासूरि सुदत्त नामक आचार्य, आज एक प्रहर बीतने पर आपके नगर के पास पधारे। (११-१७)

हे राजन्! जब अपनी इच्छा से चर्या के लिए हम दोनो आपके नगर में प्रवेश कर रहे थे कि इस नगर मे राजमार्ग से आपके सेवक हम दोनों को पकड़-कर आपके पास ले आए। यहा आपने जो पूछा, मैंने जो अनुभव किया, सुना और देखा वह सब आपसे कह दिया। ब्रह्मचारी के वचन सुनकर देवी का मन विरक्त हो गया। व्रत ग्रहण किए बिना ही सर्व प्राणियों की हिंसा सदा के लिए शीघ्र ही देवी ने सर्वथा छोड़ दी। प्रसन्न उस देवी ने उस वन को सर्व ऋतुओं के फल, फूल और पत्रों से सुशोभित कर दिया और अस्थि-चर्म से रहित कर दिया। उसने अपना भयंकर रूप छोड़कर विक्रिय ऋद्धि से वस्त्राभूषणो से सुसज्जित सुन्दर और सौम्य रूप बना लिया। अक्षतादि द्रव्यों से दोनों को अर्घ्य चढ़ाया। फिर वह निष्पात्मा चरणो मे गिरकर विनय-भाव से बोली—हे नाथ! मुझे इस ससार-सागर से बचाओ। कृपया बताएं—मुझे क्या करना

चाहिए। (१८-२४)

क्षुल्लक दयार्द्र होकर अपने चरणो मे पतित तथा भय से कपित देवी से बोले—व्यर्थ का प्रलाप मत करो। इस ससार मे धर्म के अतिरिक्त जीवो का और कोई दूसरा प्रभावक रक्षक नही है। अपने कर्म से यह जीव अकेला ही पैदा होता है। अकेला ही मरता है, चतुर्गति रूप अनेक भवो मे, चिरकाल तक भ्रमण करता है। अकेला ही सुखी, दु खी, धनी, निर्धन तथा अनेको वेषो को धारण करता है, और रोगी-निरोगी अकेला ही होता है। इस ससार मे उसका कोई भी सहायक नही है। इसलिए हे देवी, जीवदया का पालन करते हुए पाप तथा दु ख रूपी वन को दावानल रूप जैनधर्म का पालन करो। देवी ने तब ससरण को दूर करने वाली जिन दीक्षा देने का निवेदन किया। उत्तर मे क्षुल्लक ने कहा—आगम मे नारक, निर्दम्य और देवो को दीक्षा का विधान नही है। सप्तव्यसनी, निर्दयी, पापचारी, समारम्भी, कृष्ण लेश्या के धारक तीव्र कषायी जीव नरक गति मे जाते हैं। देव, शास्त्र, गुरू के निन्दक मिथ्यात्वी, अव्रती, मायाचारी, आर्तध्यानी, प्रवचक नील लेश्या वाले जीव, तिर्यञ्च गति मे जन्म लेते है। इनकी दीक्षा-क्रिया नही होती है। (२६-३५)

इन्द्रिय विजयी, निर्मल, व्रत और शीलव्रतो से विभूषित, ज्ञानी, पापो से भयभीत, तप-क्लेश को सहने वाले जीव यथायोग्य स्वर्गों मे जाते है। जैन धर्म के यथार्थ पालक, निर्लोभी, निर्मल चित्त से युक्त, देव, गुरु और शास्त्रो की विनय करने वाले दश धर्म से विभूषित, सद्गुणो के धारक तथा समाधि-मरण करने वाले, सम्यग्दर्शन से विशुद्ध जीव स्वर्गों मे जाते है। सुख-सागर मे निरन्तर निमग्न तथा विषयभोगो मे आसक्त इन देवो के भी व्रत नही होता है। आर्जव आदि गुणो से सहित, अल्पारम्भ तथा परिग्रह के धारक जीव, ऊचे कुलो मे उत्पन्न होकर मनुष्य जन्म ग्रहण करते हैं। रागी, नीच जाति वाले, हीनाग वाले, कषायी, मूर्ख और कुटिल चित्त वाले जीवो की दीक्षा-क्रिया नही होती है। ससार से भयभीत मोक्ष-सुख के इच्छुक पुरुषो को जैन दीक्षा दी जाती है, अन्य को नही। इसलिए हे देवि! नि शक आदि गुणो से युक्त, मुक्ति के प्रधान कारण इस सम्यक्त्व को मन, वचन, काय से धारण करो। जिनेन्द्र को छोडकर अन्य देव नही है। दया के बिना दूसरा धर्म नही है। तथा निर्ग्रन्थ गुरु के सिवाय अन्य गुरु नही है, यही विचार सम्यक्त्व का कारण है। (३६-४८)

काललब्धि के आने से उस देवी ने भी क्षुल्लक के उपदेशामृत का पान कर, नमस्कार कर, शका आदिक पच्चीस दोषो से रहित, निर्मल सम्यग्दर्शन को स्वीकार किया। अर्हद् धर्म की प्राप्ति से आनदित होकर देवी ने क्षुल्लक से कहा—हे व्रतशालिन, हम पर दया कर, सब भोगो को देने वाली प्रसिद्ध

काम की महाविद्या को गुरुदक्षिणा के रूप में आप स्वीकार करें। उत्तर मे क्षुल्लक ने कहा-- तुमने अर्घ्य चढाकर श्रद्धापूर्वक हमारी जो वन्दना की है, और हमारे उपदेश से निर्मल सम्यक्त्व धारण किया है, इतने से ही मेरी दक्षिणा पूरी हो गयी है। क्योंकि लक्ष्मी, सोना, पृथ्वी, घर, मंत्र, तत्र अजन, विद्या आदिक के ग्रहण करने से, तपस्या भग हो जाती है। इसलिए निर्ममत्व होना, नि:संगता और विरागती का होना दीक्षा के लिए अत्यन्त आवश्यक है। (४९-५४)

इसके बाद वह देवी सबके सामने मारिदत्त राजा से बोली---तुम धर्म के मूल कारण हित-मित प्रशस्त वचन सुनो। हे ससार के जीवो! आज से लेकर घोर पापबध का कारण जीवों के वध का नाम भी मत लो और कभी भी मन से वध का विचार आप लोग मत करो। ऐसा करने पर आपके यहां सर्वशाति और सुभिक्षता होगी। अगर आप जीवों का वध करेंगे तो महान् रोग, क्लेश आदि अनेक दु ख प्रजा मे होगे। सभा के मध्य ऐसा कहकर अपने गुरु की तीन प्रदक्षिणा देकर, उनके चरणकमलों मे नमस्कार कर वह देवी अन्तर्ध्यान हो गयी। परम् सवेग को प्राप्त कर राजा क्षुल्लक महाराज से बोला—प्रभु! मुझे पापो का क्षय करने वाली दीक्षा दें। क्षुल्लक महाराज ने कहा—हे राजन, मै आपको दीक्षा देने के लिए समर्थ नही हूं। दीक्षा लेना ही तो हमारे गुरु के पास चलें। (५५-६०)

विवेकी राजा ने सविस्मय विचार किया—सामत, मन्त्रिगण और महीपाल अपने-अपने मस्तक नवाकर मुझे नमस्कार करते हैं। मैं देवता को नमस्कार करता हू। देवी क्षुल्लक को नमस्कार करती है। वह क्षुल्लक भी मुनिराज को नमस्कार करता है। यह तो वस्तुत: धर्म का ही प्रभाव है। आचार्य सुदत्त मुनि भी अवधिज्ञान से मारिदत्त की प्रबुद्धता को जानकर ससघ उसे दीक्षित करने वहा आ पहुचे। राजा ने उन्हे प्रणाम किया और अपनी पूर्वभव परम्परा जानने की इच्छा व्यक्त की। महाराज यशोधर तथा चन्द्रमती, यशोधर राजा और अमृतदेवी, भैरवानन्द योगी, रानी कुसुमावलि, राजा यशोमति, चण्डमारी देवी, घोडा, गोवर्धन सेठ और कुब्जक इन सभी जीवों के पुण्य और पाप के फल पूर्व भवो मे कैसे थे? मुनिराज ने उत्तर मे उन सभी की भव-परम्परा इस प्रकार बतायी। (६१-७०)

जबूद्वीप मे गधर्व देश है और गधर्वपुर का राजा गंधर्व है। उस राजा की विन्ध्यश्री नाम की रानी है। उन दोनो के गधर्वसेन पुत्र तथा गधर्वश्री नाम की कन्या उत्पन्न हुई। उस गधर्व राजा के राम नाम का मन्त्री था। उस मन्त्री की चन्द्रलेखा नाम की धर्मपत्नी थी। उन दोनों के जितशत्रु और

भीम नाम के दो पुत्र पैदा हुए । किसी समय जितशत्रु ने स्वयंवर विधि से राजकुमारी गंधर्वश्री का पाणिग्रहण बडी विभूति के साथ कर दिया। (७१-७३)

एक दिन गधर्व राजा शिकार खेलने के लिए बन मे गया। बन मे एक मृग को लक्ष्य बनाकर राजा ने बाण छोड़ा। उसी समय एक हरिणी पति के प्रेम से हरिण के बीच मे आगे आ गई। भय से पीडित वह मृग दूर भाग गया। राजा गधर्व ने बाण से मृगी को मार डाला। सेवको ने मृत हिरणी को उठाया जिसे देख कर हिरण वापस आ गया और व्याकुल होकर दीन-दृष्टि से आसपास चक्कर काटने लगा। हरिणी के वियोग से व्याकुल उस हरिण को देखकर तत्क्षण ही ससार शरीर और भागो से राजा को परम वैराग्य पैदा हो गया और दयार्द्र होकर सोचने लगा—कार्य-अकार्य को न विचारने वाले, मूर्ख, कामी मुझे धिक्कार है। निर्बलों को पीडा देने वाले, निन्दनीय, पापी तथा प्राणियो का घातक मैं अत्यन्त अविवेकी हू। इस प्रकार स्वय की आलोचना कर जिनदीक्षा धारण कर ली और कठोर तप करने लगा। (७४-७८)

पुण्यकर्म के उदय से गंधर्वसेन ने पिता का सारा समृद्ध राज्य प्राप्त किया। एक दिन गधर्वसेन भक्तिवश अपने पिता मुनिवर की बन्दना करने गया। पुत्र की विभूति देखकर उस मूढ सन्यासी ने दुःख का कारणभूत ऐसा निदान बांधा कि ससार की ऐसी विभूति मुझे प्राप्त हो। जैसे कोई मूर्ख पुरुष माणिक्य के बदले कांच लेता है तथा हाथी के बदले गधा लेता है उसी प्रकार निदान करने वाले उस साधु ने तप के बदले लक्ष्मी को ग्रहण करने की इच्छा की। फलतः वह मरकर उज्जयिनी मे यशोबन्धुर राजा का पूर्व निदान करने से लक्ष्मी विभूषित यशोऽर्घ नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। (७९-८४)

बिन्ध्यश्री भी परिव्राजक का बेष धारण करके मास-दो-मास के प्रोषध कर तीव्र कायक्लेश को सहकर-मरकर वहां से दैवयोग से अजितागद राजा की चन्द्रमती नामकी पुत्री हुई। पूर्व मिथ्यात्व की वासना से युक्त चन्द्रमती को राजा यशोऽर्घ ने विवाह लिया। मन्त्रीपुत्र जितशत्रु ने जिस राजकन्या गधर्वश्री के साथ विवाह किया था वह दु.शीला भीमसेन देवर के साथ कामासक्त हो गयी। देवर और भाभी के इस दुराचार को किसी ने जितशत्रु से कह दिया। उसी समय जितशत्रु ने नारी की निन्दाकर और भोग और उपभोग की वस्तुओ से वैराग्य धारणकर उस पापिनी स्त्री का तथा राज्यलक्ष्मी का त्याग कर, उत्कृष्ट सयम धारण कर लिया। विवेकी जितशत्रु कर्मों का क्षय करने के लिए शीघ्र ही विश्व सुखो के सागररूप

तप को विधिपूर्वक करके तथा मरकर यशोर्ध भूपति से चन्द्रमती को यशोधर नाम का पुत्र हुआ। (८५-९०)

राजपुत्री के दुश्चरित्र को देखकर विषयों से विरक्त हो राम मन्त्री ने अपनी पत्नी के साथ सुब्रह्मचर्य व्रत धारण कर लिया। कालान्तर मे दोनों मरकर विजयार्ध पर्वत पर विद्याधर-विद्याधरी के रूप मे उत्पन्न हुए। गन्धर्वसेन ने भी बहिन के दुष्कर्म को जानकर वैराग्यपूर्वक जिनदीक्षा धारण कर ली और समाधिमरणपूर्वक मरकर निदान बन्ध के कारण तुम यहां मारिदत्त नामक राजा हुए। और गन्धर्वश्री कठोर तप करने के बावजूद पूर्व संस्कारो के कारण शीलादि व्रतो से दूर रही। दुराचारी वह भीम भी मरकर कुब्जक हुआ। (९१-९७)

पूर्व भव मे किसी एक महिला ने ताप शमन के अनुसार तप किया तथा कुपात्रो को दान दिया। उसके फल से मरकर, वह यशोऽर्ध राजा की चन्द्र-लक्ष्मी नाम की पत्नी हुई। तथा चन्द्रमती की सपत्नी बनी। वैर तथा द्वेष से उसका चित्त सदा कलुषित बना रहता था। वैर से उपार्जित पाप के कारण चन्द्रलक्ष्मी मरकर घोटक हुई जिसे चन्द्रमती के जीवरूप उस भैसे ने मार डाला।

वह घोडा मरकर मिथिला नगरी मे सम्यग्दर्शन और व्रतो से अलंकृत जिनदत्त श्रेष्ठी के घर मे अशुभ कर्म के उदय से बैल हुआ। गाय के अशुभ गर्भ मे उसका शरीर निरन्तर पीडित था। एक दिन वह बैल मर रहा था। हितैषी सेठ ने उस बैल को पंचनमस्कार व्रत दिया जो मन्त्र सर्व सुखों का आकर समस्त विघ्नो का नाशक और सार श्रेष्ठ था। महामन्त्र के प्रभाव से वह बैल मरकर आपकी रूपिणी नामक भार्या के गर्भ मे आया है। अपने वंश रूपी आकाश का सूर्य तथा अनेक गुणो से मडित वह पुत्र आपकी राज्य लक्ष्मी का भोक्ता होगा इसमें सदेह नही। (९८-१०६)

पहिले जो राम मन्त्री मरकर विद्याधर हुआ था वह पांच अणुव्रतो के पालने से पुण्य बधकर, शुभ ध्यान से मरकर, यशोधर राजा के यशोमति नामका कुमार हुआ। और मन्त्री की जो सुन्दर पत्नी चन्द्रलेखा मरकर विद्याधरी हुई थी वह भी अपने पति के साथ शुभ व्रतो को पालकर, देह का त्यागकर, पूर्व पुण्य से कुसुमावलि हुई। आपकी बहिन राजा यशोमति की रतिप्रदा हुई। आपके पिता जो चित्रांगद राजा थे, वे परिव्राजक साधु हो गये। वह मूर्ख कुतीर्थों की यात्रा करता हुआ, तप से शरीर को पीडित करता हुआ, एक दिन अज्ञानतावश अपने पुराने नगर मे मे आया। उसने इस नगर मे देवी के मदिर मे किये जाने वाले उत्सव को देखा और देवी बनने का निदान बाधा। वह मूर्ख परिव्राजक मरकर निदान से चण्डमारी नामकी देवी हुआ।

इसलिये हे राजन संसार का कारण निदान कभी भी नहीं करना चाहिए। पूर्व भव मे जो चित्रलेखा की माता थी वह दैवयोग से मरकर भैरवानन्द नाम की योगी हुई। (१०७-११५)

अब हे राजन, मेरी पुरातन कथा सुनो। उज्जयिनी मे यशोबन्धुर नाम का राजा था। वह मूर्ख राजा सम्यगमिथ्यात्व के उदय से अन्यमतावलबी और जैन साधुओं की पूजा, दान तथा वैय्यावृत्ति किया करता था। वह शुभ परिणामों से मरकर कलिग देश मे मारिदत्त नामक राजा के सुदत्त नाम का पुत्र हुआ। वह स्वभाव से विरागी था। उज्जयिनी मे यशोऽर्ध राजा का गुणसिन्धु नामक विवेकी मंत्री अपना मन्त्रीपद नामदत्त को देकर शुभध्यान से मरा और श्रीपति सेठ के गोवर्धन नाम का पुत्र हुआ। वह यशोमति राजा का परम प्रिय था, सम्यग्दर्शन और व्रतो से विभूषित था। इस प्रकार मुनिराज से अपने पूर्वभव के जीवनवृत्त को सुनकर राजा सहर्ष तुरन्त ससार, शरीर और भोगो से विरक्त हो गया और आचार्य सुदत्त से बोला—हे प्रभो, कृपया ससार से भयभीत मुझे भवविनाशकारी जिनदीक्षा दें।

तब राजा ने मुनिराज के उपदेशामृत से पैंतीस राजाओ के साथ अतरग और बहिरग दोनो परिग्रहो को छोडकर मुक्ति के लिए सयम ग्रहण कर लिया।

कौलिक भैरवानन्द ने भी मुनिराज के चरणकमलो को नमस्कार कर अपने दुराचार की बार-बार निंदाकर मुनिव्रत धारण करने की प्रार्थना की। तब योगिराज भैरवानन्द से बोले—हे कौलिक! जैन शासन मे अग-विकल को दीक्षा नही दी जाती है। चूंकि तुम्हारी अगुली खण्डित है इसलिय तुम शीघ्र ही सन्यास के साथ ही श्रावक-व्रतों को ग्रहण करो। अब ससार मे तुम्हारा जीवन केवल बाईस दिन का ही है। कौलिकने इसे सहर्ष ही स्वीकार किया। (११६-१२८)

अन्त समय अपने मन को दृढ बनाकर जिनेन्द्रदेव के चरणो मे लगाकर चारो प्रकार की आराधना का आराधन कर और अपने शरीर का शोधनकर वह भैरवानन्द बाईस दिन मे तप से मरकर शरीर का त्याग कर सनत्कुमार स्वर्ग मे देव हुआ।

महाऋद्धियो का धारी वह देव अपनी देवियो के साथ अनुपम अव्याबाध समस्त इद्रियो के सतुष्ट करने मे समर्थ दिव्य सुख को चिरकाल तक भोग रहा है।

वहाँ पर अभयरुचि क्षुल्लक ने अपने गुरु को नमस्कर कर बाह्य और अन्तरग परिग्रह छोडकर मुनि पद की दीक्षा ले ली। अभयमती अन्तरग और बहिरग परिग्रह त्याग कर शीघ्र ही आर्या हो गई और माता के समीप कर्मों का नाश करने के लिए धर्मध्यान मे तत्पर हुई।

जीवनपर्यंत शास्त्रोक्त चारों प्रकार का आहार त्याग कर शुभ ध्यान में आसक्त वह दोनों धर्मध्यान से स्थिर मन होकर बैठ गये। निर्मल सम्यक्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र तथा निर्दोष तप इस प्रकार चारो आराधनाओं की आराधना कर तथा जिनेन्द्र के चरणकमलों में धर्मध्यान, व आत्मभावना को भाकर, पक्ष माह तक अनशन अवमोदर्यादि बाह्य तपों द्वारा शरीर को दुर्बल बनाकर और सर्व परिग्रहो को जीतकर, निर्जन वन मे प्राणो को त्याग कर, शुभ परिणामो से ईशान स्वर्ग मे सम्यग्दर्शन की निर्मलता से स्त्री पर्याय को छेद कर के श्रेष्ठ देव हुए। (१२९-१३४)।

वे दोनों अवधिज्ञान से अपने पूर्व भव तथा तप के फल को जानकर पवित्र जैन शासन मे अनुरक्त हो गये।

तब वह दोनो देव अकृत्रिम चैत्यालयो मे तथा सुमेरु पर्वत पर जाकर जिनेन्द्र देव की पूजा करते थे।

ये दोनो क्रीडा पर्वतो पर, वनो मे, नदी तथा समुद्र आदिक मे देवियो के साथ क्रीडा कर सुख भोगते थे। कभी-कभी मधुर गानो तथा नेत्रो को आनन्द देने वाले नृत्यो द्वारा अनेक प्रकार के सुखो को भोगते थे। सुन्दर-सुन्दर वस्त्र तथा अलकारो से सुशोभित होते थे। वे तीन ज्ञान के धारक थे।

स्वर्ग मे अनुपम अनेक प्रकार के सुखो का भोग करने पर बीता हुआ काल भी मालूम नही पडा। स्वर्ग मे बहुत दिनो तक वे दोनो देव पुण्योदय से एक साथ रहे (१३८-१४३)।

इसी बीच आसन्न भव्यो को धर्म का उपदेश देते हुए सुदत्ताचार्य अपने संघ के साथ विन्ध्यगिरि पर आये।

उस पर्वत पर सन्यास की प्रतिज्ञा ग्रहण कर चारो प्रकार के आहार का त्याग कर, चारो प्रकार की आराधना का आराधन कर, विधिपूर्वक प्राणो का त्याग कर स्वतप के प्रभाव से लान्तव स्वर्ग मे महावैभवशाली देव हुए।

महाऋद्धि धारी देवो से सेवित वह अपनी देवियो के साथ जिनेन्द्रदेव की पूजा करता हुआ सुखसागर मे मग्न रहने लगा।

यशोमति मुनि, मारिदत्त साधु, गोवर्धन यति तथा आर्या कुसुमावलि प्रभूत तप का पालन कर दुर्बल काय हो गये।

ये चारो जन कठिन जैनचर्या का पालन कर तथा अन्त समय मे सल्लेखना धारण कर सन्यास विधि से प्राणो का त्यागकर अपने-अपने माहात्म्य से स्वर्गों में महाऋद्धिक देव हुए। (१४२-१४८)

इस प्रकार जैनधर्म के पालक मनुष्य धर्म के प्रभाव से मरकर देवगति

मे जाते हैं। पापो मे आसक्त तथा मिथ्यात्व की वासना से दूषित जीव नरक गति मे जाते हैं। अतः मिथ्यात्व तथा मिथ्यात्वमूलक पाप का त्याग कर सुखदायी धर्म का पालन करना चाहिए।

जिनकथित धर्म सुख की निधि एव सज्जनों का मित्र है। मोक्ष का पथ है। धर्म ही माता तथा पिता है। धर्म ही बान्धव है, धर्म ही स्वामी है। धर्म ही स्वर्गादिक पदो का दायक है और ससार मे धर्म ही श्रेष्ठ वस्तु है। यशोधरा की कथा-वस्तु का यही अभिधेय है।

इस प्रकार अभयरुचि ने आठ पूर्व भवो की कथा सुनाई। प्रथम भव मे वह उज्जयिनी का राजा यशोधर था जिसे उसकी पत्नी ने माँ के हाथ विषमिश्रित लड्डू खिलाकर मार डाला। माता और पुत्र मरकर द्वितीय भव मे क्रमशः कुत्ता और मयूर हुए। वे ही तृतीय भव मे क्रमशः सर्प-नेवला (या सेही), चतुर्थ भव में मगरमच्छ, पचम भव मे बकरा-बकरी, षष्ठ भव मे भैंसा-बकरा, सप्तम भव मे दो मुर्गा और अष्टम भव मे जातिस्मरण के बोध से यशोधर के पुत्र-पुत्री युगल के रूप मे अभयरुचि और अभयमती ने जन्म लिया। यह भव वृत्तान्त सुनकर यशोधर ने ससार से विरक्त होकर सुदत्ताचार्य मुनि से जिन दीक्षा ले ली। मारिदत्त भी क्षुल्लक युगल के गुरु के पास आकर साधु बन गया। कथा का प्रारम्भ मारिदत्त और क्षुल्क युगल से प्रारम्भ होता है और उन्ही दोनो के वार्तालाप से उसका अन्त होता है। महाकवि बाण की कादम्बरी की तरह, कथा का जहा से प्रारम्भ होता है वहीं आकर वह समाप्त हो जाती है।

यशोधर की कथा का प्राचीनतम रूप हरिभद्रसूरिकृत समराइच्चकहा के चतुर्थ भव मे प्राप्त है। वहाँ यशोधर नयनावलि का नामोल्लेख हुआ है। मारिदत्त और नरबलि की घटनाएं वहाँ नही मिलती। इसी प्रकार अभयमती और अभयरुचि दोनो भाई-बहिन के रूप में न होकर पृथक्-पृथक् देशों के राजकुमार-राजकुमारी हैं जिन्होने कारणवश वैराग्य धारण किया है यह कथा यहाँ आत्मकथा के रूप मे प्रस्तुत की गयी है जिसे यशोधर धन नामक व्यक्ति के लिए सुनाता है न कि अभयमती, अभयरुचि और मारिदत्त के लिए। उद्योतन सूरि ने कुवलयमाला मे प्रभजनकृत यशोधरचरित्र की सूचना अवश्य दी है पर वह अभी तक अप्राप्य है।

यशोधर की इसी कथा का विकास उत्तर काल मे हुआ है। भट्टारक ज्ञान कीर्ति (वि स. १६५६) ने प्रभजन के साथ ही सोमदेव, हरिषेण, वादिराज, धनजय, पुष्पदत्त और वासवसेन के नामो का भी उल्लेख किया है। वादिराज का चार सर्गों मे लिखित संस्कृत का सुन्दर लघु काव्य है जिसे

उन्होंने जयसिंह के काल (शक सं. ६६४) मे समाप्त किया था। सोमदेव का यशस्तिलक चम्पू (६५६ AD) सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। माणिक्यसूरि (सं. १३२७-से १३७५) और वासवसेन (सं. १३२०) के संस्कृत यशोधर चरित्र भी उल्लेखनीय हैं। यशोधरचरित्र (अपरनाम सुन्दरकाव्य) पद्मनाभ की अप्रकाशित कृति है जो जैन सिद्धान्त भवन आरा मे सुरक्षित है। सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र ग्रंथ इसी शृ खला में अन्यतम महाकाव्य है।

यशोधर की कथा पर लिखित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की तालिका इस प्रकार दी जा सकती है—

१.	यशोधर चरित्र	प्रभंजनकृत (कुवलयमाला, पृ. ३३१)	७७९ ई०
२	,,	हरिभद्रसूरि कृत समराइच्चकहा	८-९वी शती
३.	यशोधर चन्द्रमती कथानक	हरिषेण कृत वृहत्कथाकोश	१०वीं शती
४.	यशस्तिलकचम्पू	सोमदेव	१०वी शती
५.	जसहरचरिउ	पु पदन्त	१०वीं शती
६.	यशोधरचरित्र	वादिराज	११वीं शती
७.	,,	मल्लिषेण	११वी शती
८.	,,	माणिक्यसूरि	स. १३२७-१३७५ के बीच
९.	,,	वासवसेन	स १३६५ के पूर्व
१०.	,,	पद्मनाभ कायस्थ	सं १४०२-१४२४
११.	,,	देवसूरि	१५वी शती
१२.	,,	भ. सकलकीर्ति	१५वीं शती मध्यकाल
१३.	,,	भ. कल्याणकीर्ति	स. १४८८
१४.	,,	भ. सोमकीर्ति	सं. १५३६
१५.	,,	भ. पद्मनन्दि	सं. १६वीं शती
१६.	,,	भ. श्रुतसागर	१६वी शती
१७.	,,	भ पूर्णभद्र	स. १६वीं शती
१८.	,,	धनजय	स. १६५०
१९.	,,	ब्रह्म नेमिचन्द	१६वी शती
२०.	,,	हेमकुअर उपाध्याय	१६वी शती
२१.	,,	ज्ञानदास (लुकागच्छ)	स. १६२३

२२.	,,	पद्मसागर (तपोगच्छीय) धर्मसागर	सं. १६५८
२३.	,,	भ. वादिचन्द्र	स १६५७
२४	,,	भ ज्ञानकीर्ति	सं. १६५९
२५	,,	पूर्णदेव	सं १८८४ के पूर्व
२६.	,,	गद्यक्षमाकल्याण	सं १८३९
२७.	,,	प्राकृत मानव केन्द्र	
२८.	,,	मल्लिभूषण	स. १६वी शती
२९.	,,	विजयकीर्ति	अज्ञात
३०	,,	आमेर शास्त्रभण्डार में चारग्रंथ	अज्ञात
३१	,,	देवसूरि	अज्ञात
३२	जसहरचरिउ	गंधर्व	सं. १३६५
३३	यशोधर चौपाई	सोमकीर्ति	सं १६६१
३४	यशोधरचरित्र	परिहासानन्द	स. १६७०
३५	,,	साहलोहट	सं. १७२१
३६	,,	खुशालचन्द्र	स. १७६१
३७	यशोधर चौपाई	अजयराज	सं. १८३९
३८	यशोधरचरित्र	गारवदास	सं १५२१
३९.	,,	पन्नालाल	सं. १९३२
४०	यशोधर जयमाल	अज्ञात कर्तृक	अज्ञात
४१	यशोधरदास	सोमदत्तसूरि	अज्ञात
४२	यशोधर चरित्र दास	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात
४३	यशोधरचरित्र	पं. लक्ष्मीदास	अज्ञात
४४.	,,	जिनचन्द्रसूरि (गुजरात)	१६वी शती
४५	यशोधरदास	देवेन्द्र ,,	
४६.	यशोधरचरित्र	लावण्यरत्न ,,	१५१५ ई०
४७	,,	मनोहरदास ,,	१६७६ ई०
४८	यशोधरदास	ब्रह्मजिनदास ,,	१४६३ ई०
४९.	,,	जिनदास	१६१३ ई०
५०.	,,	विवेकराज	१५७३ ई०
५१.	यशोधरकथा चतुष्पदी	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात

५२. यशोधरचरित्र	अज्ञातकर्तृक (तमिल)	अज्ञात
५३. यशोधर कानियम	वेण्णावलुडैयार वेक	सं. १३वी शती
५४. यशोधरचरित्र	नन्न (कन्नड)	१२०६ ई०
५५. ,,	चन्द्रवर्णी	अज्ञात
५६. ,,	चन्द्रम	अज्ञात
५७. ,,	नागो आया (मराठी)	१५४० ई०
५८. यशोधरपुराण	गुणनन्दी	१५८० ई०
५९. यशोधरदास	मेघराज	१५२५ ई०

यशोधरचरित्र पर लिखे गये लगभग साठ ग्रन्थो की इस लम्बी सूची से यह स्पष्ट है कि जैन साहित्यकारो मे यह कथा सर्वाधिक लोकप्रिय रही है। सस्कृत अपभ्र श, हिन्दी, गुजराती, मराठी, कन्नड़ आदि लगभग सभी भारतीय भाषाओं मे इस चरित्र पर ग्रथ लिखे गये है। न जाने अभी और कितने ग्रथ भण्डार में छिपे पडे होगे।

ग्रन्थकर्त्ता सकलकीर्ति

यशोधरचरित्र के रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति एक उच्चकोटि के दिगम्बर साधु और सस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी के विद्वान् थे। उनका जन्म स० १४४३ (सन् १३८६) में हुआ था[1]। बाल्यावस्था का नाम पूर्णसिह था। उनके पिता का नाम करमसिह तथा माता का नाम शोभा था। वे अणहिलपुर पट्ण के रहने वाले थे और हुबड जाति के थे[2]। बाल्यावस्था से ही वह कुशाग्रबुद्धि तथा आध्यात्मिक प्रवण थे। विराग-प्रवृत्ति देखकर माता-पिता ने चौदह वर्ष की ही अवस्था मे सकलकीर्ति का विवाह कर दिया था फिर भी साधु-जीवन से उनका मुह नही मोड सके। अपार सम्पत्ति को छोड़कर वे १८ वर्ष की अवस्था मे वि० स० १४६३ (सन् १४०६) मे नेणवा गाँव पहुँचे। उस समय नेणवा भ० पद्मनन्दि का मुख्य स्थान था। वह एक अच्छा अध्ययन-केन्द्र था। सकलकीर्ति ने वहाँ आठ वर्ष रहकर सस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओ का तथा जैन-जैनेतर धर्मों का गहन अध्ययन किया। भट्टारक यश.कीर्ति शास्त्र भडार की पट्टावाली के अनुसार वे ३४ वर्ष

---

१. चोऊद मिताल प्रमाणि पूरह दिन पुत्र जनमीउ

२. सकलकीर्तिदास, ३.४

की अवस्था मे नेणवा से वापिस आकर अपने प्रदेश, बागड़ में धर्म प्रचार करने लगे। यह प्रदेश जैन धर्म प्रचार की दृष्टि से बहुत पीछे थे। सकलकीर्ति ने इस बीड़े को उठाया तथा स्थान-स्थान पर भ्रमण कर जैनधर्म को लोकप्रिय बना दिया। गुजरात मे भी उन्होंने धर्मप्रचार कार्य किया। उनका यह प्रचार कार्य स०१४७७ से १४९९ तक चलता रहा।

प्रचार कार्य के अन्तर्गत प्रतिष्ठाओ का सयोजन भी था। सकलकीर्ति ने कुल मिलाकर चौदह बिम्बप्रतिष्ठा करायी। उनके द्वारा प्रतिष्ठापित जिनमूर्तिया आज भी उदयपुर, डूंगरपुर आदि स्थानो पर उपलब्ध होती हैं।

सं० १४९२ मे बागड देश के गलियाकोट मे भट्टारक की गद्दी उन्होने स्थापित की और अपने आपको सरस्वतीगच्छ एव बलात्कारगण से सम्बद्ध किया। उनकी शिष्यपरम्परा मे विमलेन्द्रकीर्ति, धर्मकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, भुवनकीर्ति एव ललितकीर्ति प्रमुख हैं।

भट्टारक सकलकीर्ति का स्थितिकाल स० १४४३ से १४९९ तक रहा है। डॉ० जोहरापुरकर[1] ने उनका समय स० १४५० से स० १५१० तक प्रस्थापित किया है। इस ५६ वर्ष के कार्यकाल मे सकलकीर्ति ने महनीय कार्य किया है।

सकलकीर्ति बहुभाषाविज्ञ थे। उन्होने सस्कृत, प्राकृत और राजस्थानी हिन्दी मे अनेक ग्रन्थो की रचना की। उनकी सस्कृत भाषा की प्रमुख रचनाए निम्नलिखित हैं—

१ शान्तिनाथचरित्र, २. वर्द्धमानचरित्र, ३ मल्लिाथचरित्र, ४. यशोधरचरित्र, ५. धन्यकुमारचरित्र, ६. सुकुमालचरित्र, ७. सुदर्शनचरित्र, ८ जम्बूस्वामीचरित्र, ९. श्रीपालचरित्र, १०. आदिपुराण-वृषभनाथचरित्र, ११. नेमिजिनचरित्र, १२. उत्तरपुराण, १३. पार्श्वनाथपुराण, १४. पुराणसार सग्रह, १५. मूलाचारप्रदीप, १६ तत्त्वार्थसारदीपक, १७. समाधिमरणोत्साहदीपक, १८. सिद्धान्तसारदीपक, १९. प्रश्नोत्तरोपासकाचार, २०. सद्भाषितावली-सूक्तिमुक्तावली, २१. व्रतकथाकोष, २२. कर्मविपाक, २३. परमात्मराजस्तोत्र, २४. आगमसार, २५ सार्थचतुर्विषतिका, २६. पचञ्परमेष्ठी पूजा, २७. अष्टान्हिकरण पूजा, २८ सोनहकारणपूजा, २९. द्वादशानुप्रेक्षा, ३०. गणधरवलय पूजा।

राजस्थानी भाषा मे लिखित रचनाये हैं—

१ आराधनाप्रतिबोधसार, २. नेमीश्वरगीत, ३. मुक्तावलीगीत।

---

१. भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १५८

४. णमोकार मत्रफल गीत, ५. पार्श्वनाथाष्टक, ६. सोलहकारणदास, ७. सारसी खामणिदास ८. शान्तिनाथ फागु ।

यशोधरचरित्र का महाकाव्यत्व

ब्रह्मजिनदास ने अपने जम्बूस्वामीचरित्र मे भ० सकलकीर्ति को महाकवि शुद्धचरित्रधारी, निर्ग्रन्थ तथा प्रतापी राजा बताया है।[1] उनका प्रस्तुत 'यशोधरचरित्र' उनके महाकवि होने को प्रमाणित करता है। चौदहवी शदी मे आचार्य विश्वनाथ ने अपने पूर्ववर्ती आचार्यों के द्वारा निश्चित किए गए आधारो पर साहित्यदर्पण मे महाकाव्य का इस प्रकार से लक्षण दिया है—

जो सर्गबद्ध हो वह महाकाव्य है। उस काव्य का नायक देवता होना चाहिए अथवा अच्छे वश का क्षत्रिय, जिसमे धीरोदात्तगुण आदि हो अथवा एक ही वश मे उत्पन्न अनेक राजा भी उस काव्य के नायक हो सकते हैं। ऐसे महाकाव्य मे शृंगार, वीर, और शान्त रस मे से एक रस प्रधान होता है तथा अन्य रस गौण रूप से वर्णित होते हैं। उसमे नाटक की समस्त सधियां होती हैं। महाकाव्य की कथा किसी ऐसे महान् व्यक्ति पर आश्रित होती है जो लोकप्रसिद्ध अथवा इतिहासप्रसिद्ध व्यक्ति हो, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष मे से एक उसका फल होता है। प्रारम्भ मे नमस्कारादि, आशीर्वचन या वस्तु का निर्देश होता है। महाकाव्य मे कही-कही खलो की निन्दा और सज्जनो के गुणो की प्रशसा रहती है। एक ही वृत्त की प्रधानता रहती है परन्तु सर्ग के अन्त मे वृत्त भिन्न होता है। सर्ग न बहुत छोटे और न बहुत लम्बे, आठ से अधिक होते हैं। कभी-कभी कोई सर्ग अनेक छन्दो वाला भी होता है। सर्ग के अन्त मे आगामी कथा का सकेत मिलना चाहिए। उसमे सध्या, सूर्य, चन्द्र, रजनी, प्रदोष, अन्धकार, दिन, प्रात: काल, मध्याह्न, मृगया, शैल, ऋतु, वन, सागर, सभोग, विप्रलम्भ, मुनि, स्वर्ग यज्ञ, युद्ध, यात्रा, विद्या, मन्त्र, पुत्र और अभ्युदय आदि का सॉंगोपाग वर्णन होता है। इस प्रकार के प्रबधकाव्य का नाम कवि, चरित्र अथवा चरित्र-नायक के नाम पर आधारित होता है। कही-कही इससे भिन्न भी हो सकता है। सर्गों का नाम कथा पर आधारित होना चाहिए।

इस स्वरूप के आधार पर यशोधरचरित्र को महाकाव्य कहने मे कोई

---

१. ततो भवन्तस्य जगत्प्रसिद्धे: पट्टे मनोज्ञे सकलादिकीर्ति: ।
महाकवि: शुद्धिचरित्रधारी निर्ग्रन्थराजा जगति प्रतापी ॥

सकोच नही होता। इसमें कुल आठ सर्ग हैं और ६६० श्लोक हैं। अनुष्टुप् का प्रयोग सर्वाधिक है। प्रत्येक सर्ग के अन्त मे वृत्त परिवर्तन हो जाता है। नायक यशोधर का चरित प्रमुख है और अन्य भवान्तर कथाएँ उपकथाओं के रूप मे आयी हैं। रसो मे शान्त रस को प्रधान रस की संज्ञा दी जा सकती है, क्योकि ससार का चिन्तन काव्य की पृष्ठभूमि है। इसके बाद शृंगार रस का स्थान है। अन्य रसो का भी यथास्थान समावेश हुआ है। ऋतुओ का तथा पर्वत और नगरो आदि का वर्णन भी महाकवि ने आवश्यकतानुसार किया है। इन्ही प्रसंगो मे रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि अलकारो का प्रयोग हुआ है।

भाषा साधारणत. ठीक है। महाकाव्य में जो प्राञ्जल्य रहता है वह यहा अवश्य दिखाई नही देता। कही-कही भाषात्मक, क्रियात्मक व्याकरणात्मक त्रुटियाँ भी मिलती हैं। वृत्तदोष भी कम नही हैं। इनके शुद्ध रूपो को हमने कोष्ठक मे दे दिया है और मूल रूप को फुटनोट मे इगित कर दिया है। यहाँ हम इन दोषो के कतिपय उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। व्याकरणात्मक त्रुटियाँ देखिए—१.२३, २ ३१, ३.२; ३.१६, ३.२५, ३ २६, ३.३०, ३.७०, ४.७, ४ ३२, ४ ७४, ४.८८, ४ ६४, ४.१०३, ४ १०५, ४.१११, ५ २०, ५ ६६, ५ ११७, ६.१७, ६ ४५, ६.४६; ६ ११६, ६ १३५, ७ १६, ७ २६, ७.३०, ७.५६, ७ ६६-६७, ७ १२६, ८.१५, ८ २७, ८ ७२, ८ ८६, ८ ११७, ८.१२६, ८ १५५।

कही-कही भावाभिव्यक्ति स्पष्ट नही हो सकी। ऐसे उदाहरण बहुत है। कुछ उनमे उल्लेखनीय हैं—१.१५, १ ६१, १.६७, २.५७, २.६६, ३.२०, ३.२६, ३.३०, ३,५७, ३.७०, ४.४३, ४.४८, ४ ७६, ४ ७८, ४.६५, ४.१०५, ४ १३१; ५ २६, ५ ८०, ६.२, ६.५, ६.३५, ६ १०६, ६.११४, ६.१३२, ७ ४, ७.१६, ७ ५६, ७ ६७, ७ ७२, ७.१२०, ७ १२१, ७ १२६।

वृत्तदोष इस प्रकार दृष्टव्य हैं—प्रथम सर्ग—१.६, १८, २०, २६, २६, ३३, ६१, ६३, ६४, ६७, द्वितीय सर्ग—५, १३, १५, १६, २६, ३१, ४५, ६२, ६६, तृतीय सर्ग—२, १६, २५, २८, २६, ३०, ३४, ४१, ५४, ७०, चतुर्थ सर्ग—७, १२, १३, २४, ३१, ३२, ५६, ६१, ७१, ७४, ७८, ६४, १०५, १११, पचम सर्ग—२, ७, २० ५०, ६६, ११२, ११३, ११८, ११६, षष्ठ सर्ग—३०, ४५, ६३, ७३, ७८, ११६, सप्तम सर्ग—४, ५, २६, ३०, ४२, ५६, ८२, अष्टम सर्ग—१५, ४३, ४७, ६२, ८३, ८६, १०५, १११, ११४, ११५, ११७, १३६, १४६, १५५।

ग्रन्थ का मूल अभिधेयक है याज्ञिक हिंसा को अप्रतिष्ठित करना। यज्ञ-हिंसा भी कितनी दुखदायक हो सकती है इसकी भी मीमासा यहाँ की गयी है। इन सारे सदर्भों मे यद्यपि कोई नवीनता नही है पर अपने ढँग से विषय को प्रस्तुत किया गया है। कात्यायनी देवी की पूजा हिंसक साधनो से होती रही

है। चतुर्थ सर्ग इसी विषय पर आधारित है। इसका आशय है—धर्म हिंसात्मक कभी हो नहीं सकता। हिंसा कभी सुखोत्पादिका नहीं हो सकती। अन्तिम धर्म जीवो की रक्षा करना है, उनकी हिंसा करना नहीं है। अहिंसा के बिना ज्ञान मात्र बोझ है। यद्यपि हिंसा अहिंसा नही हो सकती। यदि हिंसा को धर्म कहा जायेगा तो हिंसा-कार्य करने वाले खटीक, चाण्डाल, व्याध, आदि सभी धर्मात्मा हो जाएँगे।

इसी प्रकार पचम सर्ग मे श्राद्धक्रिया को निरर्थक कहा गया है। परलोक में रहने वाले जीवन को निमित्त कर किया गया दानादिक उसके कोई काम नही आता। उसे अपने ही कर्म का फल स्वयं भोगना पड़ता है। जैसे जल के मंथन से नवनीत पैदा नही होता, स्वय के मुख से अमृत पैदा नहीं होता, वैसे ही पुत्र द्वारा दिये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरो की भी तृप्ति नही होती।

छठे सर्ग मे आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध किया गया है, और शरीर तथा आत्मा को पृथक्-पृथक् सिद्ध करने का प्रयत्न किया गया है। जिस प्रकार चपक की गध चंपक पुष्प से पृथक् है, उसके नष्ट होने पर भी तेल से उसकी गध है उसी प्रकार शरीर और आत्मा पृथक्-पृथक् है। जैसे अरणि मे अग्नि विद्यमान होने पर भी दिखाई नही देती, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड करने पर भी आत्मा दिखता नही है। जैसे शख बजाने पर उसकी आवाज तो सुनाई देती है पर शब्द उससे निकलता नही दिखाई देता। उसी प्रकार शरीर से आत्मा निकलते हुए दिखाई नही देती।

अष्टमूलगुण परम्परा का लम्बा इतिहास है। उसका प्रारम्भ स्वामी समन्तभद्र ने किया था। उन्होने पाँच व्रत और मद्य-मांस-मधु के त्याग को अष्टमूलगुण माना। कालान्तर मे पाँच व्रतो के स्थान पर पचोदम्बर फल-त्याग आ गया। सकलकीर्ति ने ६.६० मे इसी परम्परा को स्वीकार किया है।

बारह व्रतो में गुणव्रत और शिक्षाओ के सदर्भ में मतभेद हैं। इनमें कोई रात्रिभोजनत्याग को सम्मिलित करता है और कोई सल्लेखना को पृथक् रखता है। समन्तभद्र ने छठी प्रतिमा का नाम 'रात्रिभुक्तिविरति' रखा है जबकि 'दशवैकालिक' में उसे छठा व्रत माना गया है। 'तत्त्वार्थसूत्र' के टीकाकारों

विशेष देखे—लेखक की पुस्तक 'जैनदर्शन और संस्कृति का इतिहास' नागपूर विद्यापीठ प्रकाशन, पृ. २६४-६५

ने उसे 'आलोकित भोजनपान' के अन्तर्गत समाविष्ट किया। सकलकीर्ति ने अक्रम से इन सभी का उल्लेख कर दिया है—दिग्व्रत, अनर्थदण्डव्रत, रात्रि-भोजनत्यागव्रत, भोगोपभोगपरिमाणव्रत, देशव्रत, सामयिक, प्रोषधोपवास और और अतिथिसंविभाग। व्यतिक्रम हो जाने से उनकी मान्यता स्पष्ट नहीं हो पाती। अनर्थदण्ड के पाँच भेदो का भी यहाँ उल्लेख आया है। इस दृष्टि से छठा सर्ग महत्त्वपूर्ण है। इस पर उमास्वामी और वसुनन्दि का प्रभाव अधिक दिखाई देता है।

इस प्रकार आचार्य सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र अनेक दृष्टियो से एक महत्त्वपूर्ण महाकाव्य है जिसमें कवि ने लोकप्रिय यशोधरकथा के माध्यम से जैनधर्म के सिद्धान्तों को प्रभावपूर्ण ढग से प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है।

हमने परिशिष्ट मे ३२ चित्रफलक दिये हैं जो लूणकरण पाण्डया मन्दिर, जयपुर की प्रति मे उपलब्ध हैं। इस प्रति की अतिरिक्त सचित्र प्रतिया अन्यत्र भी प्राप्त होती हैं। उदाहरण के लिए—

१ श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र, महावीरजी।

२. श्री पन्नालाल एलक सरस्वती भवन, ब्यावर।

३. सवाई माधोपुर दीवान का जैन मदिर।

४. बीसपन्थी मदिर, नागौर।

५. श्री मोतीराम जैन दिल्ली के निजी सग्रह मे।

चित्रकला के सदर्भ मे अभी तक डब्ल्यु हटमैन, नाहर घोष, कुमार स्वामी कुदालकर, मेहता, नारमन ब्राउन, मोतीचन्द्र, सरयू दोषी आदि अनेक विद्वानो ने शोध-खोज की है, पर अभी भी जैन चित्रकला के प्रामाणिक इतिहास का लिखा जाना शेष है। जैन चित्रकारो और आचार्यों ने कथाओ को अपनी कला-कारिता का साधन बनाया है। सभव है, उसे पाल-राजाओं से ग्रहण किया गया है। ताडपत्र पर ११०० ई० से १४०० ई० तक तथा बाद मे कागज पर चित्र-कारी होती रही है। कल्पसूत्र का चित्रांकन कदाचित् प्राचीनतम माना जा सकता है। उसके बाद षट्खण्डागम, महाधवला आदि भी इस सदर्भ मे द्रष्टव्य हैं। नेमिनाथ चरित्र, सुबाहुकथा, अंगसूत्र, शलाकापुरुषचरित्र आदि को भी चित्रो मे निरूपित किया गया है। इन चित्रो का मुख्य अभिधेय तीर्थंकर, देवी-देवताओ और आचार्यों की जीवन गाथाओ का चित्रण रहा है। उन्हें स्पष्ट करने और प्रभावक बनाने के लिए मानवो और पशु-पक्षियो की भी आकृतिया बनायी गई। प्रारम्भिक चित्र मे शारीरिक रचना मे परम्परा के दर्शन होते हैं। रेखांकर भी क्षीण और पीला-नीला रहा है। आखो के लम्बे किनारे भी रहे हैं। उत्तरकाल मे रेखाकन और

रंगाधारिता में मोहकता और सूक्ष्मांकनता बढ़ती गई। पटचित्रों में भी यह मिलती है। बाद मे कागज का उपयोग लगभग १६वीं शताब्दी में प्रारंभ हुआ। विशेषतायद्यपि इसके पूर्व की भी कुछ ग्रन्थावलियां मिलती हैं पर वे विरल ही हैं। यहाँ लाल रंग का प्रयोग अधिक हुआ है। अपभ्रंश शैली के चित्र तो निश्चित ही ईरानी प्रभाव से ओत-प्रोत हैं। नुकीलापन और दीर्घाकारिता उसकी विशेषता रही है। लगभग १७वी शताब्दी में मुगल शैली से जैन कला प्रभावित हो गयी थी।

प्रस्तुत लूणकरण पाण्ड्या की सचित्र प्रति वि० सं० १७८८ (ई० १७३१) की है जिसे लूणकरण ने स्वय प्राप्त की थी। पाण्डुलिपि का प्रथम चित्र उनसे ही सम्बद्ध है। प्रनि मे कुल पत्र संख्या ४४ है जिन्हें जीर्ण-शीर्ण स्थिति मे होने के कारण मन्दिर के अधिकारियो ने काच मे जडकर सुरक्षित कर दिया है। ये चित्र मुगल शैली से अधिक प्रभावित हैं। उनमे नीला, हरा, गहरा पीला, और लाल रग का प्रयोग अधिक हुआ है। सवाईमाधोपुर और ब्यावर की प्रतियों की चित्रकारिता कही अधिक अच्छी है। इग प्रनियो की चित्रकला का विशिष्ट अध्ययन किया जाना अपेक्षित है।

यशोधरचरित्र के प्रस्तुत प्रकाशन मे शिक्षामन्त्रालय का आर्थिक अनुदान मुख्य सहायक रहा है। तदर्थ हमारा सस्थान उसका अत्यन्त कृतज्ञ है। इस प्रनि की तैयारी मे मेरी पत्नी डॉ० पुष्पलता जैन का भी विविध सहयोग अविस्मरणीय रहेगा। डॉ० श्रीधर वर्णकर के अनेक सुझाव तथा डॉ० गुलाब चन्द्र जैन, भारतीय ज्ञानपीठ का मुद्रण सहयोग एव श्री प्रदीप जैन की मुद्रण व्यवस्था भी सधन्यवाद स्मरणीय है।

न्यू एक्सटेशन एरिया
सदर, नागपुर—४४०००१

—भागचन्द्र जैन भास्कर

दीपावली,
२२-१०-१९८७

भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचितं
यशोधरचरित्रम्

प्रथम सर्गः

श्रीमन्तं वृषभं वन्दे, वृषदं त्रिजगद्गुरुम् ।[1]
अनन्तमहिमोपेतं, धर्मसाम्राज्यनायकम् ।। १ ।।

महावीरं जगन्नाथं, धर्म-तीर्थ-प्रवर्तकम् ।
कर्मशत्रुजये वीरं, स्तुवेऽनंतगुणार्णवम् ।। २ ।।

जितारातीन् जिनान् शेषान, विश्वलोकहितोद्यतान् ।[2]
धर्मकर्तॄन्नमस्यामि, भक्त्या प्रारब्ध[3]सिद्धये ।। ३ ।।

गौतमादीन् गणाधीशान् सर्वज्ञानाब्धिपारगान् ।
वंते[4] मुनीन् कवीन् भक्त्या, साधुस्तद्गुणहेतवे ।। ४ ।।

कृत्स्नसत्वहितां पूज्या मुनीन्द्रैर्जिनवक्त्रजाम् ।
स्तोष्ये सरस्वतीमावां यतीना ज्ञानसिद्धये ।। ५ ।।

मगलार्थं नमस्कृत्य, देव-श्रुत-तपोधनान् ।
यशोधरमहीभर्तुर्जगत्याम[5]तिपावनर्जम् ।। ६ ।।

चरित्र प्रोपकाराय, स्वान्योन्नतिधर्मकारणम् ।
समामेन प्रवक्ष्येऽहं चाहिंसा[6] वृषसिद्धये ।। ७ ।।

यत्प्रोक्त मुनिभिः पूर्वं, सर्वसिद्धान्तपारगैः ।
तत्प्रोक्त कथमस्माभि , शक्य ज्ञानलवान्वितैः ।। ८ ।।

तथापि तत्क्रमाम्भोजस्मरणार्पितपुण्यतः ।
स्तोकं सारं प्रवक्ष्यामि तच्चरित्र शुभावहम्[7] ।। ९ ।।

---

१. ग. वृषनायक ।
२ ग. हितोदितान् ।
३ घ. प्रारब्ध ।
४. ग. वन्दे; घ. चेडे ।
५. क ख. ग. घ. अनन्या सह ।
६. ख. वाहिंसा ।
७. ख श्रावहम् ।

जंबूद्वीपे प्रसिद्धेऽस्मिन् क्षेत्रे भरतनामनि[1] ।
यौधेयो विद्यते देशो धनधान्यगुणंकभूः ॥१०॥

यस्मिश्चैत्यगृहोपेता ग्रामाः सति मनोहराः ।
अतीव निकटा धर्म्मसमृद्धजनसकुलाः ॥११॥

विहरंति सदा यत्र संघेन मुनयः समम् ।
धर्म्मोपदेशनायैव भव्याना[2] विगतस्पृहाः ॥१२॥

पुरपत्तनखेटानि भूषितानि जिनालयैः ।
यत्र दुर्गाः सुरम्या[3]हि स्युश्च धर्म्मधनान्वितैः ॥१३॥

वनानि यत्र भान्त्युच्चैर्मुनेवृ त्तसमान्यपि ।
सफलान्य प्रतापानि नृणा तृप्तिकराण्यहो ॥१४॥

सरोवराणि स्वच्छाम्बुभृतान्यत्र बहून्यपि ।
यतेर्हृदयतुल्यानि स्वच्छ[4]तृष्णापहानि च ॥१५॥

शस्यक्षेत्राणि रम्याणि काले काले कृतान्यहो ।
यत्रावश्यककल्पानि महाफल प्र[वि]दान्यपि[5] ॥१६॥

यत्रोत्पन्ना जनाः केचित्तपसा याति निर्वृतिम् ।
केचित्सर्वार्थसिद्धिं च केचिद्ग्रैवेयक दिवम् ॥१७॥

केचित्सुपात्रदानेन चार्या[6] भोगधरां वराम् ।
केचित्कुल धनाढ्य [च व्रतैः][7] सौख्य भजन्ति च ॥१८॥

इत्यादिवर्णनोपेत देशस्य मध्यसंस्थितम् ।
पुरं राजपुरं ख्यात राजचिह्नकमन्दिरम् ॥१९॥

---

१. ख. भरतसञ्ज्ञके ।

२. क. ख ग. भविना ।

३. क संरम्या ।

४. ग स्वाक्ष (इन्द्रियाणि) ।

५. मात्रादोषः ।

६. घ चार्य ।

७. क. ख. ग. घ व्रतेन इत्यत्र मात्रादोषः ।

प्राकारगोपुरैस्तुंगैर्नित्यं [प्रति][1] विभाति यत् ।
दीर्घखातिकया सौधाग्रस्थकेत्वादिपंक्तिभिः[2] ॥२०॥

चैत्यागारमहाकूटाग्रस्थध्वजकरैरिव ।
आह्वयंतीव[3] यद्भाति पुण्यभाजा च नाकिनाम् ॥२१॥

केचित्सम्यग्व्रतोपेताः केचिज्जैनाश्च नामत. ।
केचिन्मिथ्यापथे लग्नास्तत्रेति स्युः प्रजास्त्रिधा ॥२२॥

गच्छन्त्य.[4] श्रीजिनागार हाव-भाव-विभूषिताः ।
शोभन्ते योषितो[5] यत्र देवनार्य इवापराः ॥२३॥

गीतवाद्यस्तुतिस्तोत्रैर्जयघोषैश्च नर्त्तनैः ।
विभ्राजते जिनागारा इव धर्माब्धयो जनैः ॥२४॥

लोक ते स्वगृहद्वार यत्र दानाय दानिनः ।
मुहु केचिद् ददुर्नित्य दान पात्राय सौख्यदम् ॥२५॥

रत्नवृष्टि समालोक्य केचित्[सत्][6]पात्रदानजाम् ।
जैना कुर्वन्ति सद्भावं, पात्रदाने तथाऽपरे ॥२६॥

त्यागिनो भोगिनो यत्र वसन्ति गृहनायकाः ।
ज्ञानिन. सद्व्रतोपेता. रामा. शीलादिभूषिता. ॥२७॥

यत्रत्याः मनुजा. केचित् हृत्वा कर्मतपोबलात् ।
मोक्ष ग्रैवेयकं याति नाक केचिच्च सुव्रता. ॥२८॥

इत्यादिवर्णनोपेते मारिदत्तः नृपः पुरे ।
निर्जितारातिरत्यंतसुंदर. [सत्][7]प्रतापवान् ॥२९॥

दाता भोक्ता कलायुक्तो लक्षणान्वितविग्रहः ।
बहुसंपत्परीवारो धीरः सामंत-सेवितः ॥३०॥

---

१. क. ख. ग. घ. हि इत्यत्र मात्रादोषः ।
२. हर्म्याग्रस्थितपताकापंक्तिभिरित्यर्थः ।
३. क. ख. ग.—आह्वन्तीह ।
४. क. गच्छन्ति ।
५. घ. श्राविका ।
६. क. ख. ग. घ. सुपात्र—मात्रादोषः ।
७. क. ख. ग. घ. स्यात्—मात्रादोषः ।

किन्तु धर्म्मविवेकादिहीनस्तादृग्जनान्वितः ।
स्वेच्छाचारयुतो धीमान् [1]सर्वदा सौख्यलोलुपः ॥३१॥
जटाजूटशिरोदंडः करश्चर्मास्थिभस्मभिः ।
भूषितोऽ[2]थातिरौद्रात्मा विषयासक्तधी· शठः ॥३२॥
कंथापादुकयोपेतः कृतश्रृंग[3]महाध्वनि ।
स्वपरिवारसयुक्तो मृषावादकृतोद्यमः ॥३३॥
कापालिको दयाहीनो भैरवानद नामभाक् ।
आडम्बरयुतस्तस्मिन् पुरे जातु[4] समागत ॥३४॥
रामादयो मया दृष्टा पांडवा· सयुगादय· ।
चिरंजीव्यहमेवाऽत्र चेति वक्ति जनान्प्रति ॥३५॥
मारिदत्तेन तद्वार्ता श्रुत्वा प्रेक्ष्य स्वमन्त्रिण· ।
आकारित स मायावी तत्पार्श्वेप्यागतो द्रुतम् ॥३६॥
राज्ञोत्थाय नमस्कार कृत्वा सन्मानपर्वकम् ।
दापित ह्यासनं तस्मै कौलिकाय शठात्मने ॥३७॥
ब्रूतेऽसौ नृपमुद्दिश्यासत्यवाचोद्यतस्तदा ।
प्राक्तना पुरुषा. सर्वे मया दृष्टा बलादय ॥३८॥
स्फुरति विश्वविद्याश्च मयि पुसा क्षमोप्यहम् ।
निग्रहानुग्रहौ कर्त्तु नासाध्य मम किंचन॥३९॥
इति तद्वचन श्रुत्वा त प्रत्याह महीपति ।
विद्यां खगामिनी देहि खे स्वेच्छागमनाय मे ॥४०॥

---

१ क. ख. ग. सदाक्षसुखलोलुपः ।

२. घ. चातिरौद्रात्मा पापी···

३. क. ख. ग. घ. श्रृंगकृत···मात्रादोष ।

४. ख. याति ।

[1]अथाह भैरवानंदो यद्यद्वांछसि भूपते।
तत्सर्वं ते ददाम्याशु यदि यद्यद्वदाम्यहम् ॥४१॥
विश्वं तत्तत्करोष्येव भूत्वा निःशंक एव च।
परेषां वचनं त्यक्त्वा सर्वकार्यविधौ क्षमः ॥४२॥
पुराद्दक्षिणदिग्भागे चंडमार्याः मठे वरान्।
देव्या आनय पूजायै जीवयुग्माननेकशः ॥४३॥
जलस्थलनभश्चारिणो नृयुग्मेन संयुतान्।
तैर्देवीय जनात्तेऽद्य शीघ्रं विद्या प्रसिद्धयति ॥४४॥
यथोन्मत्तो न जानाति रत्नानां च परीक्षणम्।
तथा भूपोऽद्य धर्माणां मिथ्यापाकेन मढधीः ॥४५॥
तद्वाक्ये निश्चय कृत्वा स्वभृत्यान्प्रत्य ऽ भाषत।
मिथुनानां नयध्व भो ! बहून् देव्य[2] मठेगिनाम् ॥४६॥
ततोऽमा[3] परिवारेण गत्वा भक्त्या तदालयम्[4]।
देवी मूढजनाराध्या [5]रौद्राक्ष्यति भयकरा ॥४७॥
निर्मिता चांगिनो हेतु मारीसाऽशुभकर्मणा।
निद्या भूपतिना दृष्टा करकाकृतिधारिणी ॥४८॥
मूर्द्धना नत्वाशु तां राजा खड्गपाणिजनैर्वृत.।
तन्मडपस्थ-योग्यासनेऽस्थात् कापालिकान्वितः ॥४९॥
अजामहिषपक्ष्यादिजीवराशि विलोक्य सः।
ततस्तत्कार्यसंसिद्ध्यै प्रोवाच तलरक्षकम् ॥५०॥
प्रतित्वमानयास्या हि यजनाय नृयुग्मकम्।
सुन्दर लक्षणैः पूर्णं शीघ्र प्रीतिकर वरम् ॥५१॥

---

१. क ख अन्वाह।
ग. अत्राह।
२. घ. देवी।
३. घ. मा सह परिवारेण।
४. घ. मदालयम्।
५. घ. रौद्राक्षति।

ततस्तेन तदर्थं च प्रेषिता. सुभटा. खला: ।
तेऽगुरष्टदिशास्तस्मान् नेतु तत् क्रूरविग्रहा: ॥५२॥
एतस्मिन्नेव प्रस्तावे तपसा कृशविग्रहै: ।
गुणनाप्य कृशैर्धीरैस्त्यक्तसगै. शुभाशयै: ॥५३॥
शून्यागारगुहारण्यश्मसानादिकृतालयै: ।
स्वल्पलोभातिगैर्विश्वराज्यलोभोत्सुकै.[1] बुधै: ॥५४॥
त्यक्तरागैर्महारागयुतैर्मुक्तिवधसुखे ।
क्षमावद्भि स्वकर्मारिकृतकोपैर्जितेन्द्रियै: ॥५५॥
ध्यानाध्ययनससक्तै कामहस्तिमृगाधिपै ।
तृणस्त्रीलोष्ठहेमादिसमै[2]स्तद्भिगना शुभै. ॥५६॥
मानापमानशर्म्मापिशर्म्मसादृश्यमानसै ।
परीषहजयोद्युक्तै कायक्लेशपरायणै ॥५७॥
पारगै द्वादशागाब्धेर्धर्मशुक्लादितत्परै ।
सर्वसत्वदयोपेतै शश्वद्धर्मोपदेशकै ॥५८॥
कृत्स्नप्राणिहितोयुक्तै रत्नत्रयविभूषितै: ।
मलेन लिप्तसर्वांगै वपुसस्कारवर्जितै ॥५९॥
अवद्य लवतो भीतैरसख्यगुणसागरै ।
मूलोत्तरगुणाधारैर्दृष्टतत्त्वैर्मुनीश्वरै ॥६०॥
सार्धं सघाधिपो धीमान् सुदत्ताख्यो महामुनि: ।
आचार्यो विहरन् देशान् भव्यसबोधहेतवे ॥६१॥
क्रमेण तत्पुरात् बाह्यवने वृक्षसमाकुले ।
सरागजनससेव्ये रागाढ्ये ह्यागतो यति: ॥६२॥
स्त्रीजनादिसमाकीर्णं कामुकै: परिसेवितम् ।
इन्द्रियाह्लादक रम्य सराग वनमुत्तमम् ॥६२॥

---

१. क. ख लोभात्सुखै ।
२. ख ग समहृद्भि ।

दृष्ट्वा मत्विद[1] योग्यं रागिणां न कदाचन् ।
सद्ब्रह्मचारिणां पुंसां ततोऽसौ निर्गतो द्रुतम् ॥६४॥
दृष्ट्वा सन्त श्मसान स पापभीरुभयप्रदम् ।
शवाग्निदग्धभूभाग वैराग्यादिविवर्धनम् ॥६५॥
तत्र सत्प्रासुके देशे शोणितास्थ्यादिदूरगे ।
संघेन महता सार्द्धमुपविष्टो गणग्रणी ॥६६॥
कृतेर्यापथसशुद्धि· सुखासीनो मुनीश्वरः ।
अस्थाद्यावत्तदागत्य नत्वातत्पादपकजम् ॥६७॥
तदनुज्ञा समादाय भिक्षार्थं तत्गुर प्रति ।
निर्गतोऽभयरुच्याख्योऽभयमत्या समततः ॥६८॥
भिक्षापात्र समादाय खडवस्त्रेण मडित ।
प्रसन्नोऽप्यतिगभीरो रूपेण मन्मथोपम· ॥६९॥
गच्छन् मार्गे सुधीर्यत्नादीर्यापथ्या[2]त्तलोचन ।
निर्वेद भावयश्चित्त दृष्ट तै[3] पापिभिश्च तत् ॥७०॥
परस्पर तदाहूय देव्याः शातिविधाविदम्[4] ।
योग्य युग्म वतेत्युक्त्वा गृहीत तश्च तद्भटैः ॥७१॥
श्रुत्वा तेषा वचः क्रूर भीरुप्राणिभयावहम् ।
भगिन्याश्वासनायाह क्षुल्लको वचन शुभम् ॥७२॥
भगिन्यत्र न भेतव्य किं करिष्यति भूपति ।
यमो वाति खलो रुष्टो यतीना यत् चेतसाम् ॥७३॥

---

१. ख मत्वात्विद ।

२. घ ईर्यापथास ···

३. घ दृष्टांतै ।

४. क. विद्यादिदम् ।

संसारातापसंतप्तैस्तपोऽत्र क्रियतेऽनघम्।
तच्छात्यर्थं वदत्यार्य उपसर्गजयं तपः ॥७४॥
तपसोदयमानीय हत्वा कर्म पुरार्जितम्।
आवा,चेदागत तदभ्युदय लाभोऽत्र नान्यथा ॥७५॥
यस्मिन् देशे क्षणे कर्म्मोदयाज्जात सुखासुखम्।
अवश्य तच्च भोक्तव्यं हर्ष-शोकेन किं सताम् ॥७६॥
अनंतागान्यतीतानि संसारेऽत्र यथावयोः।
तथैवाद्य तु [1]चावाम्या रक्षणीया शुभा गुणाः ॥७७॥
धर्मादृते शरण्यो न कोप्यसातोदयान्नृणाम्।
अत· कार्यं शरण्योऽसौ यत्नात् सिद्ध्यै मया त्वया ॥७८॥
भ्रातुर्वच [2] समाकर्ण्य वभाषे भगिनी वच·।
परोक्ष किमिद भ्रातर्न प्रयात्यद्यपूर्वकृत् ॥७९॥
श्वानादिकभवे यच्च दु ख भुक्त निरतरम्।
नत् किं नो[3] विस्मृत कर्मपाकाज्जातमिद हि किम् ॥८०॥
उपसर्गेण योऽस्माक ह्यनताशर्मकारणम्।
हंति प्राक्तन दुष्कर्म स भ्राता कृत्रिमो महान् ॥८१॥
क्वचित्सूर्यस्त्यजेद्धाम स्थिरत्वं चासुराचल·।
तथापि न श्चलेच्चित्त नार्हड् घ्रे प्रतिष्ठितम् ॥८२॥
सप्तधातुमय देह 'दूरीकृत्यानयेच्छुभम्।
यो मह्यमृद्धिसपन्न तस्य को' विप्रियं वदेत् ॥८३॥
इत्यन्योन्य सुनिर्विण्णौ विवेकान्वितमानसौ।
प्राप्तौ तद्गृहमाश्वाशयं तौ तौ स्ववचोऽमृतैः ॥८४॥
सर्वदु·खाकरीभूतं बीभत्सं च भयानकम्।
कारागारनिभ घोर यमस्थानमिवापरम ॥८५॥

१· क ख ग. तथैनद्धातु चावाभ्याम्।
२. क ख. ग. भ्रातृवचः।
३. क. ते।

खगहस्तं[1]र्नृपस्तत्र दुष्प्रेक्ष्यः पशुराशिभिः ।
भृत्यस्वजनमध्यस्थैर्दृष्टस्ताभ्यां तदा समम् ॥८६॥
ततोऽतिनिर्भयो वाग्मी नृपं प्रति विदांवर. ।
आशीर्वादं सुवाण्येनमाह संबोधहेतवे[2] ॥८७॥
राज्य क्षोणारिचक्रं नवनिधि बहुधा रत्नदेव्यादिपूर्णम् ।
सपत्नैलोक्यजाता त्रिभुवनपतिभि. सेविता प्राप्यतेऽत्र ।
पुण्या धीर्यत्प्रसादाद्विबुधजननता साऽस्तु ते धर्मवृद्धिः ।
सौख्य तीर्थेशशक्रपदजनितमतिक्रान्तपाप शिव च ॥८८॥
अपश्यत् तौ नृपो यत्नात्साश्चर्यो लक्षणाकितौ ।
सुदर्शिक्रमतोमस्तकाग्रयं सामुद्रिकान्वितौ ॥८९॥
किमिमौ रतिकदर्पौ सशरीराविहागतौ ।
किंवाऽमृतभुजौ किं वा सुंदरौ खचरात्मजौ ॥९०॥
[किमुवा भागिनेयौ मे[3]] जातौ जैनमते यतो ।
यतो[मे]निर्दयस्यासीन्मन. स्नेहपरायणम् ॥९१॥
अथवा किं वृथालापैरहं पृच्छामि तौ प्रति ।
वृत्तान्त येन मे नश्येत् सशयो मनसोद्भुतम ॥९२॥
कौ भवतौ च [कुत][4] कस्मादिहागतौ केन हेतुना ।
बाल्येऽपि कृतमत्यन्त साहस वृत्तगोचरम् ॥९३॥
ब्रह्मचारी ततोऽवादीद् यथाधस्याग्रनर्तकम् ।
गान च बधिरस्यापि[ग्र][5] धर्माख्यान च रागिण. ॥९४॥

---

१ ख. ग. खड्गहस्तो ।

२ घ. सुवाण्येव महासंबोधहेतवे ।

३. क. ख. ग. मेऽथवा किमु भाग्नेयौ [भागिनेयौ]" —मात्रादोषः

४. मात्रादोष ।

५. अस्पष्टार्थः ।

वृद्धस्य तरुणीदानं भवेद्व्यर्थं तथा मम ।
राजंस्तेऽघादिपूर्णस्य रौद्रध्यानपरायण: ॥९५॥
मदीयं पावनं रम्यं चरित्रं धर्मकारणम् ।
संवेगजननं पापभीतिदं च निरूपितम् ॥९६॥
श्रुत्वा तद्वचनं राजा त्यक्त्वा खगं प्रशांतधी: ।
तच्छ्रोतुं परिवारेण [सहाऽभूत् सांजलिस्तदा[1]] ॥९७॥
तत: प्रचक्रमे वक्तुं क्षुल्लकोऽनेकशास्त्रवित् ।
मनोहरगिरा स्वस्य वृत्तं तद्बोधहेतवे ॥९८॥

यद्भुक्तं स्वयमेव कर्मजफलं दुर्मार्गजातं महद्-
दु:खं घोरतरं मया गतभवे सार्धं चिरं चैतया ।
दक्षै: संसृतमेतदेव निखिलं बुध्दं च यद्धेतुना,
तत्सर्वं हि निगद्यमानमधुना शृण्वंतु संतोऽखिला: ॥९९॥
नाभेयादिजिनेश्वरान्मुनिनुतान् नाकाधिपै: पूजिता-
नंतातीतगुणार्णवान् सुविमलान् विश्वप्रकाशात्मकान् ।
संसाराबुधितारकान्भवभृतां बंधूयमान् स्वामिनो
वंदे तद्गुणहेतवेऽत्र शिरसा मुक्त्यंगनारागिण: ॥१००॥

इति यशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते
क्षुल्लक-युगलमारिदत्तपार्श्वानयनवर्णनो
नाम प्रथम: सर्ग: ।

---

१ क ख ग घ. सहसांजलिरभूत्तदा ।

द्वितीयः सर्गः

सर्वंव्रतमय देवं विश्वसद्व्रतदेशिनम् ।
समस्तव्रनसंसिद्ध्यै वंदेऽह मुनिसुव्रतम् ॥१॥
अथात्र भारतेऽवंतीविषयोस्ति मनोहरः ।
धनधान्यादिभिः पूर्णो धर्माढ्यो धार्मिकैर्भृत ॥२॥
सुधाभुजोऽपि यत्रोच्चैर्मुक्तिसाधनहेतवे ।
जन्मेच्छति सुनिर्विण्णास्तस्य का वर्णनाऽपरा ॥३॥

केवलज्ञानिनो यत्र संघेन महता समम् ।
सतां धर्मोपदेशाय विहरंति सुरार्च्चिताः ॥४॥

खेचरा नाकिनो यत्र मुनीनां तीर्थदेशिनाम् ।
ज्ञानोत्पत्तौ च निर्वाणे [पूजनाय प्रयाति च[1]] ॥५॥

अनेकफलपुष्पादिनम्रे यत्र मनोहरे ।
वने कुर्वंति सद्ध्यानं केचिच्च मुनिसत्तमा ॥६॥

ज्ञानाभ्यास बुधाः केचित् कृत्स्नेंद्रियमनोदमम् ।
त्यक्त्वा देह च व्युत्सर्गं केचिन्मुक्तिप्रियाप्तये ॥७॥
ग्रामे-ग्रामे विभात्यत्र चैत्यगारा मनोहराः ।
ध्वजै कूटाग्रगैर्गीतनृत्यैर्धर्माध्वयो यथा[2] ॥८॥
तत्रत्या सुजना केचिद्दीक्षया याति निर्वृतिम् ।
हत्वा कर्माणि केचिच्च स्वहमिन्द्रपद दिवम् ॥९॥
केचित् सुपात्रदानेन भोगभूमि नरोत्तमाः ।
केचित्पूर्वविदेहे च लभन्ते भूजुजा कुलम् ॥१०॥
धार्मिका नाकिनो यत्र लभंते जन्मसत्कुले ।

---

१. क ख. ग. घ. प्रयान्ति पूजनाय च—मात्रादोषः ।
२. क ख. ग. घ. नृत्यैर्धर्माब्धयो यथा ।

[1]केचिन्निरस्तकर्माण· सिद्ध्यै धर्मार्जनाय वै ॥११॥
तस्मिन्मध्ये भवेद्रम्या श्रीमदुज्जयिनी पुरी ।
सुधार्मिकजनैः पूर्णा धन-धान्यसुखाकरी ॥१२॥
ससालगोपुरैस्तुंगैर्दीर्घ-खातिकया च या ।
अलंघ्या शत्रुभिर्मात्ययोध्ये[वामार][2]केतुभि. ॥१३॥
वसन्ति त्यागिनो यस्या शूरा सद्व्रतशालिनः ।
नरा[3]नार्योऽतिरूपाढ्याः शीलाभरणमंडिताः ॥१४॥
या बभौ चैत्यसद्गेह[कूटोत्केतु][4] पाणिभि. ।
स्वर्मुक्तिधर्मसिद्ध्यर्थमाह्वयंतीव नाकिनाम् ॥१५॥
आगच्छन्त्यो व्रजन्त्यश्च रूपाढ्या दिव्ययोषितः ।
पूजनाय जिनागार भान्ति [देवागना, इव][5] ॥१६॥
पश्यति स्वगृहद्वार पात्रदानाय दानिन. ।
केचित्पात्राय दत्वान्न प्रापुराश्चर्यपचकम् ॥१७॥
केचिद्दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पात्रदाने मति व्यधु· ।
किंचिदप्राप्य सत्पात्र विषाद याति दानिनः ॥१८॥
तत्रोत्पन्ना जना केचित्तपसा प्राप्य केवलम् ।
धर्म प्रकाश्य लोकाना प्रजग्मु शाश्वतं पदम् ॥१९॥
केचिद्दीक्षार्जिता येन वा पंचानुत्तर ययु ।
केचिद्ग्रैवेयक केचिच्छक्रत्व सुरपूजितम् ॥२०॥
केचिद्गृहिव्रतेनैव दिव षोडशमावधिम् ।
व्यगु सत्पात्रदानेन केचिद्भोगांकितां धराम् ॥२३॥
यत्रोत्पत्ति लभतेऽहो पूर्वार्जितशुभा सुराः ।
मुक्ता ये क्षिप्तकर्माण केचिद्धर्माय सत्कुले ॥२२॥

---

१ क ख घ केचिच्च क्षिप्तकर्माणः ।
२ क ख ग घ. ··योध्येव धामकेतुभि.—मात्रादोष अस्पष्टश्च ।
३ क ख. ग घ नरो (ना नरो नर) ।
४ क ख ग घ कूटाग्रकेतुपाणिभिः—मात्रादोष. ।
५ क ख ग घ. भान्त्यमरागना इव—मात्रादोषः ।

इत्यादि वर्णनोपेतः पुर्यां भूपशिरोमणिः।
कीर्त्यौघाख्यो नृपः ख्यातः कीर्तिव्याप्तदिगाननः ॥२३॥
त्यागी भोगी व्रती दक्षो नीतिमार्गविशारदः।
व्रतादिसद्गुणोपेतो जिनभक्तो दयार्द्रधीः ॥२४॥
श्री जिने[1]न्द्ररतो नित्य निर्ग्रंथगुरुसेवकः।
लसदाभरणैर्वस्त्रैः संपदाभा दिवामरः ॥२५॥
तस्य चन्द्रमती नाम्ना [समभूत्[2]] सुप्रिया शुभा।
रूपलावण्याब्धिर्वा चेलाभरणभण्डिता ॥२६॥
तयोः सद्यौवने भूप बभूवाह् सुतोऽग्रिमः।
यशोधराऽभिधाख्यातो यशसा सुदराकृति. ॥२७॥
महामह विधायोच्चैरभिषेकपुरस्सरम्।
जिनागारे जिनेद्राणां विश्वाभ्युदयकारणम ॥२८॥
दीनानाथ जनेभ्योऽपि बदीभ्यो बहुधा नृपः।
दत्वा दान स्वपुत्रस्याऽकरोज्जन्ममहोत्सवम् ॥२९॥
स्वजनाना च भृत्याना प्रजाना स्वामिसंभवात्।
तदाऽभूत्केतुमालाभिः पुर्या च प्रमदोत्सव ॥३०॥
चन्द्ररेखेव स प्राप क्रमाद्वृद्धि स्वरूपवान्।
बालयोग्यै.[3] पय.पानैश्चान्नैः शुश्रूषया शुभैः ॥३१॥
ततोऽथास्य कुमारत्वं दिव्याबरविभूषणैः।
दीप्त्या कात्या सुवाण्या स भाति [देव[4]] कुमारवत् ॥३२॥
देव-शास्त्र-मुनीन्द्राणा कृत्वा सत्[5]पूजन शुभम्।
जिने समर्पितः पुत्रो लग्नसस्कारपूर्वकम् ॥३३॥

---

१. क. श्री जिनेज्या···
२. क. ख. ग घ. बभूव—मात्रादोष.।
३. क. ख. ग. घ. बालयोग्य···
४. क. ख. ग. घ. स भाति सुरकुमारवत्—मात्रादोष।
५. क. ख. ग. घ. विधाय···मात्रादोष.।

पठनार्थं सुजैनोपाध्यायस्य सन्महोत्सवम् ।
कृत्वा प्रज्ञा सुबुद्धीनां वृद्ध्ये भूभुजा मुदा ॥३४॥[1]
ततोऽल्पाहोभिरेवासौ विनयेन श्रियागमत् ।
पारं शास्त्रार्थविद्यास्त्रकलाब्धेश्च सुबुद्धिमान् ॥३५॥
ज्ञान-विज्ञानसंपन्नं यौवनान्वितविग्रहम् ।
दृष्ट्वा तं तद्विवाहायाकरोच्चिन्तां नरेश्वरः ॥३६॥
अथ कश्चित्सभास्थाने दूतोऽप्यागत्य भूपतिम् ।
नत्वा वक्ति स्वकार्यार्थं प्रतीहारप्रवेशितः ॥३७॥
देवास्ति भूपतिः ख्यातो नाम्ना विमलवाहनः ।
वाराटाख्ये शुभे देशे शीलाख्या तस्य वल्लभा ॥३८॥
तयो रूपादिसंपन्ना दिव्यलक्षणलक्षिता ।
रम्याऽमृता महादेवी सुताऽभूत् सुंदराकृतिः ॥३९॥
यशोधरकुमाराय तां पुत्री दातुमिच्छति ।
अत्रानीय तवादेशश्चेदस्ति नृपसत्तम ॥४०॥
इत्युक्त्वा जोषमेवागाच्चिंतयित्वा नृपो हृदि ।
योग्यसंबंधमेवात्रैवम[2]स्त्वित्यवदन्मुदा ॥४१॥
विवाहवासरं पृष्ट्वा सानन्दस्त्वरितान्वितः ।
प्राप्य स्वं[3]स्वामिनं कार्यसिद्धिमेवाप्यबूबुधत् ॥४२॥
आदाय स्वसुतां राजा स्वयं भूत्या विनिर्ययौ ।
कतिभिर्वासरैरेत्य तत्पुरोद्यानमास्थितः ॥४३॥
तत्रस्थस्यापि यद्योग्यं प्राघूर्णकक्रियादिकम् ।
तत्सर्वं योग्यसामग्र्[4]या विहितं भूभुजा तदा ॥४४॥

---

१ नातिसुस्पष्टमेषा ।
२ क ग मेवात्रैवविमृमीत्यवदत् मुदा ।
३ क ग घ सुस्वामिनं ।
४ क ख सामग्रीविहितं तं महीभुजा ।

पुरे चोपवने [तूर्यमंगले[1]]र्ध्वजपक्तिभिः ।
पक्षद्वय-जनैर्लोकैः कृता शोभा च सुन्दरा ॥४५॥
विधाय पूजनं पूर्वमभिषेकपुरस्सरम् ।
जिनागारे जिनेशानां महाभ्युदयसाधनम् ॥४६॥
कृत्वा स्नानं पुरध्रीभिर्भूषयित्वा विभूषणैः ।
दिव्यांबरैश्च मालाढ्यैश्चंदनाद्यैः स्वमात्मना ॥४७॥
गीतनृत्यमहोत्साहैः बहुतूर्यैर्महाश्रिया ।
मुदा गंतु प्रवृत्तोऽहं तदुद्यानं नृपावृत ॥४८॥
ततस्तत्र मया दृष्ट्वा राजन् सा सुंदरी प्रिया ।
दिव्याबरधरा रम्या भूषाढ्या श्रीरिवापरा ॥४९॥
पुरोहितेन[2] तत्पाणिं तदाहं ग्राहितो मुदा ।
मया सा विधिवद्भूत्या परिणीताग्निसाक्षिकम् ॥५०॥
बंधु-सामतलोकाद्या दीनानाथ जनास्तदा ।
वस्त्राभरणसन्मानैर्मुदा संतर्पिता मया ॥५१॥
ततो भार्यां समादाय भूत्या पुण्यफल नृणाम् ।
दर्शयित्वा नृनेत्राणां कुर्वन्प्रीतिं पदे पदे[3] ॥५२॥
प्रविश्य स्वपुरं सार्धं स्वजनैर्भूरिभूमिपैः ।
संप्राप्तोऽहं निजागार धनश्रियालंकृतस्तदा ॥५३॥
एव निर्वर्त्य कल्याणं मन्मानः स्वप्रियान्वितः ।
ययौ स्वपुरमेवाति प्रीतिर्योग्यविवाहतः ॥ ५४ ॥
एव पंचशतान्येव परिणीता पुण्योदयात् ।
सर्वाक्ष सुखधात्रीणां सुरामाणां मया क्रमात् ॥ ५५ ॥

---

१. क. ख. ग. घ.···मगलतूर्यै—मात्रादोषः ।

२. घ. परोहितेन ।

३. दर्शयन्त्वानु नेत्राणां कुर्वत प्रीतिं पदे पदे ।

निमग्नोऽहं सुखांभोधौ स्वभार्या [सुखसंभृत:][1] ।
सामंतसेवित: काल गतं जानामि नो मुदा ॥ ५६ ॥
सवेगदां कथां शृण्वन् साश्चर्यं महती मुदा ।
कुर्वन् पूजा जिनेन्द्राणां भुनज्मि सुखमुल्वणम् ॥ ५७ ॥
अथैकदा मुखं पश्यन्मंत्रिपत्ता मणिदर्पणे ।
भूगाभे केशपाशे स ददर्श पलित कचम् ॥ ५८ ॥
तेनेति चिंतितं चित्ते ध्वहो लोकैकर्निंदिना ।
मृत्यवग्रजा जरा चक्रे स्वपद मस्तकेऽद्य मे ॥ ५९ ॥
मेऽथवा धर्मदूतोयमागता गदितु शुभा ।
त्वां[3] विजेतु यमः शत्रुरागमिष्यति निश्चितम् ॥ ६० ॥
तं निवारयितु यत्न कुरु शीघ्र गृहं त्यज ।
तपोऽस्त्रैर्वृत्तसंग्रामभूमि प्राप्य जयेति वै[4] ॥ ६१ ॥
गृह्णाम्यहं ततोऽद्यैव दीक्षां मृत्यु[5]क्षयकरी ।
मुक्ति-रामा-सखीं नून हत्वा मोहमहाभटम् ॥ ६२ ॥
यावदायु: क्षय नागाद्यावदक्षाणि मदताम् ।
प्रापुर्नन्वोद्यमो [6]नश्येत्तावत् कार्यं हित बुधै: ॥ ६३ ॥
यथाऽग्निज्वलिताद्गेहाद् वित्त निष्कास्यते जनै: ।
तथा धर्मो गृहीतव्यो जराग्नि-ज्वलिता गत ॥ ६४ ॥
वृद्धत्वे सति दु:खाढ्यो विश्वपाप निबंधने ।
सर्वचिन्ताकरे राज्ये मतिमान् को रतिं व्यधात् ॥ ६५ ॥

---

१. क. ख. ग. सवेगजननीमार्हन्ती कथा स शृण्वन्मुदा । घ. रससभृते ।
२. क. ख. भुजन्मि ।
३. विनेतुमित्यर्थ. ।
४. क. ख. वतेति वै ।
५. क. ख. ग. घ. यमक्षयकरी-मात्रादोष. ।
६. क. पश्येत् ।

इन्द्रचापनिभा लक्ष्मी [र्याऽध्रुवा मोहमातृका][1]।
अतृप्तिजननी निंद्या कथं स्याद्रतये सताम्॥ ६६॥

शक्रजालसमं सर्वं कुटुंबं पापकारणम्।
धर्मविघ्नकरं धीमान् तत्कथं[2] रञ्जयेन्मनः॥ ६७॥

यमागारं वपुर्निन्द्यं सर्वरोगैकभाजनम्।
कामसर्प्पबिलं पुंसां कथं स्याच्चर्मणेऽशुभम्॥ ६८॥

कृत्स्न दुःखाकरी भूते निस्सारे पारवर्जिते।
चतुर्गतिमये दक्षः [संसारेऽस्मिन् रमेत् कः][3]॥ ६९॥

बुधा वैषयिकं सौख्यं तीव्राऽशर्मनिबंधनम्।
कालकूटादिहामुत्र प्राहुः श्वभ्रगृहांगणम्॥ ७०॥

दैवादग्निर्वं जेत् प्तिमिंधनैव सरित्पतिः।
नदीपूरैर्न च प्राणी सौख्ये वैषयकैः क्वचित्॥ ७१॥

यत्किंचित्कर्मणा जातं संसृतौ विग्रहादिकम्।
फेनोपमं च तत्सर्वं निस्सारं चञ्चलं नृणाम्॥ ७२॥

मत्वेति प्राक्तनाश्चक्रिजिनेशादिनरोत्तमाः।
त्यक्त्वा राज्यादिकं घोरं तपसाऽगुः स्फुटं शिवम्॥ ७३॥

चिंतयेन्मानसे नित्याद्यनुप्रेक्षाः स धीधनः।
मुहुः संसारवैचित्र्यं शरण्यं मोक्षमेव च॥ ७४॥

इत्यादि चिंतनात्कीर्त्यो धभूपस्य धनादिषु।
वैराग्यं द्विगुणं जातं काल-लब्ध्या हृदि स्वयम्॥ ७५॥

ततो भृत्या स्वराज्यं मे समर्प्य विधिना नृपः।
द्विधा संगं परित्यज्य दीक्षां जैनेश्वरीं श्रितः॥ ७६॥

कुर्वं स्तपोऽनघं ज्ञानाभ्यासं ध्यानं स्वनिग्रहम्।
कषायविजयं सोऽनुदेशांश्च विहरेत्सदा॥ ७७॥

---

१. क. ख. ग. घ. लक्ष्मीरध्रुवा- मात्रादोषः।
२. क. ख. ग. घ. तां कथं।
३. क. ख. ग. घ. संसारे को रतिं दधे—दोषः।

ततो मे प्राक् पुण्योदयाद्वृद्धिमभ्यगुस्तदा ।
रथाश्चव हस्तिपादाति[1]-कोश-भू-सपदादय : ॥ ७८ ॥

ततो ऽमृत-महादेवो प्रसूता यौवने सुतम् ।
ज्येष्ठं यशोमति नाम्ना रूपाढ्य चारुलक्षणम् ॥ ७९ ॥

द्वितीया-चंद्रवत् सोऽनुवृद्धि तद्योग्यभोजनैः ।
चाप्य बुध्दि कुमारत्व कृतविद्या परिग्रहः ॥ ८० ॥

राजकन्याशतं प्राप्य विधिना पुण्यपाकत· ।
आसाद्य यौवन रम्य भुक्ते शर्म यशोमति. ॥ ८१ ॥

भुंजानोऽह तदा राजन्सुख तृप्तिकर समम् ।
स्वरामाभिर्न जानामि गत काल नृपावृतः ॥ ८२ ॥

सामंता बहवो नमति चरणौ भूपाश्च मूर्ध्ना मम,
जित्वारीन् घनसगरेति विषमे व्यक्त प्रतातकृतम् ।
लोकेत्वत्र मया स्वपूर्वसुकृतपाकान्नृपं. सेवितो-
ऽहं राज्यं प्रविधाय व निजवशे मग्नः सशर्माम्बुधौ ॥ ८३ ॥

अखिलभुवनसेव्यान्सर्वलोकाऽग्रभूत्या--
न्निरुपम-सुखयुक्तास्त्यक्तससारदु.खान् ।
वर-वसु-गुणभूषान्ज्ञानदेहान्विसिद्ध्यै,
ह्यचलविभवपूर्णान् सस्तुवे सिद्धनाथान् ॥ ८४ ॥

इति भट्टारक सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरचरित्रे
यशोधर-विवाह-राज्यलाभ-वर्णनो
नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

---

1. पदातीना समूह पादातम् :

तृतीय. सर्गः

वर्द्धमानं जिनाधीशं विश्ववंद्यं जगद्धितम् ।
सार्थनामानमेवाहं वंदे सिद्ध्यै कृपाकरम् ।। १ ।।
अथान्यदा सभामध्ये स्थितो हर्म्यासने हृदि ।
अमृतादि-महादेवीं [संस्मरन् मदनातुर[1]] ।। २ ।।
तल्लावण्य-कलारूप-भूषादिगुणचिंतनात् ।
तदासक्तिर्बभूवातिकामदाहप्रदा मम ।। ३ ।।
ततो मयेति संध्यातं दत्वा राज्यं स्वसूनवे ।
यथेष्टं मानयिष्यामि सदा भोगास्तया समम् ।। ४ ।।
यथात्र लोकसंतापो नाथ वर्तति पावन ।
तथात्र पतितो भानुरस्ताद्रेः परखेदनात् ।। ५ ।।
यस्मिन् स्थाने गतोऽस्तं स तस्मिन्सर्वे यतीश्वराः ।
कायोत्सर्गं व्यधुर्धीराः कृत्स्न-सत्त्वदयाप्तये ।। ६ ।।
केचित्सामायिकासन्ना बभूवुर्गृहनायकाः ।
धर्मध्यानरतास्तस्मिन्काले स्वमुक्तिहेतवे ।। ७ ।।
केचिद्धर्मगुणोपेतास्त्यक्त्वा देहं प्रमुक्तये ।
व्युत्सर्गं स्वाघनाशाय कुर्युर्मोक्षसुखार्णवम् ।। ८ ।।
जपंतिस्म नमस्कारान् गुरुपंचकनामजान् ।
कृत्स्न-विघ्नहरान्केचिन्नित्याभ्युदयसाधकान् ।। ९ ।।
केचिच्चित्तं स्थिरीकृत्य कुर्युर्ध्यानं जिनेशिनाम् ।
दृढासना विवेकज्ञा कर्म-कक्ष-हुताशनम् ।। १० ।।
यथा कैवल्य-व्युच्छित्तौ पठ्यंतेऽगानि सज्जनैः ।
पदार्था लोकनाथाय तथा दोषा प्रबोधिताः ।। ११ ।।

---

1. क. ख. ग. घ. स्मराम्यहं स्मरातुरः—भाषादोषः व्याकरणदोषश्च ।

सन्मार्गदर्शनायात्र कालादौ तीर्थनायकः।
उत्पद्यते यथा चन्द्रो ध्वान्तहान्यै समुद्गत. ॥ १२ ॥
विहृत्य च मही यद्वत् हन्त्यज्ञानतमो जिन ।
स्ववचोरश्मिभिस्तद्वत्किरणैश्चन्द्रमास्तमः ॥ १३ ॥
मिथ्यात्व-ध्वान्त-निर्धूते यथाऽगुः सौख्यता जनः।
जिनेशिना तथा चन्द्रमसोद्धूते तमश्चये ॥ १४ ॥
एव मिद्धाशुभिर्लोके सितिमानमुपागते।
सभाजना निजावासानगुर्द्वारस्थविसर्जिता ॥ १५ ॥
ततः कामसुखाकांक्षी महादेवीगृह मुदा।
अष्टभूमियुतं गतु प्रवृत्तोऽह रतीच्छया ॥ १६ ॥
तस्याद्य द्वारमासाद्य तुग चित्रकर वरम्।
प्रतीहारी मया दृष्टा जयशब्दादि सूचिका ॥ १७ ॥
तत्प्रकोष्ठ समालम्ब्य सूक्ष्माशुक-समावृतम्।
लोलयाढ्योऽति रागाढ्य प्रविष्टोत स्वपाणिना ॥ १८ ॥
विचित्रोज्ज्वल[सकर्लृप्तास्ता [1]] सुसोपान-मालिका.।
रम्या दीप्ता समारुह्य त्यक्त्वा [वै[2]] सप्तकुट्टिमान् ॥ १९ ॥
शुद्धस्फटिकसंजातमष्टम वरकुट्टिमम्।
आरूढोऽह कृतालोक नानादीपैर्मनोहरम् ॥ २० ॥
मदागम परिज्ञाय कुब्जवामनिकादिभि ।
तस्माद्विनिर्गता राज्ञी कुर्वती मे जयस्वनम् ॥ २१ ॥
मनोहरतरा कातामादाय स्वकरे मुदा।
शुक्लोरुमृदुबाहुल्यं शयनीयमुपाश्रित ॥ २२ ॥
ततस्तया समं भुक्त्वा कामभोगाननेकश ।
हन्त्वा कामज्वर प्राप्तो निर्वृत्ति चेतसाप्यहम् ॥ २३ ॥

१. क. ख ग घ संनिभिताः।
२. क. ख ग घ 'च' मात्रादोषो।

भुजपंजरमध्यस्थां कृत्वा तां मृगलोचनाम् ।
तत्र रत्यवसाने ऽहं प्रक्रमे शयितु तदा ॥ २४ ॥
तद्रूपादिसुसौंदर्यं [चिन्तामग्नस्य[1]] मे मनाक् ।
नायान्निद्रातिकामादि प्राप्तनिर्वृतिचेतस ॥ २५ ॥
अथ ज्ञात्वाशु सा कांता मां सुप्त भुजपजरात् ।
निर्गता दुष्टचेष्टाढ्या निर्मोकादिव सर्पिणी ॥ २६ ॥
कपाटयुग्मयो सोद्घाटनं कृत्वा ततो बहि ।
निश्चक्रामातिनिर्लज्जा वस्त्रालकारधारिणी ॥ २७ ॥
ततो मयेति सध्यात राजन्विस्मितचेतसा ।
यामिन्यर्द्धगते क्वेय गतु [स्यादुद्यता[2]] ऽधुना ॥ २८ ॥
सेर्ष्यो ऽह खड्गमादाय [स्वयमन्धपटावृत[3]] ।
गत्वा तदनुपादं हि सद्मद्वारि रुषास्थित ॥ २९ ॥
ततो दृष्टा मया राज्ञी पादमूलमुपाश्रिता ।
[खंजस्य कोलकेश्यस्य क्लेशित पापिन खला[4]] ॥ ३० ॥
कुसस्थानास्थिमात्रस्य करालास्यास्य कुष्ठिनः ।
बहुदोषनिधानस्य ककालाकृतिधारिण ॥ ३१ ॥
तदंघ्रिमर्दन कृत्वोत्थापितः स शनैस्तया ।
तेन साऽतिरुषा कृष्टा केशपाशे विरागत ॥३२ ॥
तद्विलोक्यातिवैचित्र्य स्वशिरो विधुत मया ।
अहो इद महच्चित्र क्वेय कार्यमिति ब्रुवन् ॥ ३३ ॥

---

१. क. ख. ग. घ चिन्तमानस्य ।

२. क. ख. ग घ समुद्यता ।

३. क. ख. ग. घ. प्रावृत्यांधपटेन स्वम् ।

४. क. ख. ग. घ. खजस्य क्लेशिनः कोलकेश्यस्य पापिनः खलाः—मात्रादोषः अभिव्यक्तिदोषश्च ।

तयोर्वधाय चोत्खातो मयाखड्गो रुषाक्ता ।
तेजसाढ्य पुनर्दृष्टवा त हेति हृदि चिंतितम्[1] ॥३४॥
महारणेऽरिचक्रं येनाशु ससाधितं कथम् ।
वधायास्यातिदानस्याकृष्ट: सोऽसिर्मया क्रुधा ॥३५॥
पूर्वं मयादराद्यत्र मन्मानेन समर्पिता ।
यौवने जनित पुत्रो यया मे संन्निभो गुणै ॥३६॥
तां हन्तु मे कृतेच्छस्य कथ स्थान्न यशो महत् ।
[स्त्रो[2]]हत्यादिभवो दोषो लज्जा च तद्विघातनात् ॥३७॥
मत्वेत्यासि परित्यज्य पतित्वा शयनोदरे ।
गत्वा त्वह विषण्णात्मा भूयश्चैवं विचिंतयन् ॥३८॥
कृत्स्नदु:खाकरोभूता रामाऽधर्मखनी खला ।
स्वर्गधामार्गला दुष्टा नि शषानर्थकारिणो ॥३९॥
श्वभ्रवेश्म प्रतोलोयं नृवचनकुपडिता ।
परप्रेमधरा पापा कपटादिशताकरा ॥४०॥
मायावल्ली धियाहीना धर्म्मसद्रत्नतस्करी ।
पुसा सा बधने पाशश्च खला [रज्जुसनिभा[3]] ॥४१॥
वेदनेव महाशर्मदायिनी दुष्टमानसा ।
दानस्नेहांश्च तीवात्र शफरीवातिचचला ॥४२॥
कामाग्निदहने सेधनोपमा कुटिलानना ।
संसारकारणा नारी मुक्तिकान्तातिभीतिदा ॥४३॥
हृद्यन्य धारयेद्दुष्टा वाचा मन्येन सा वदेत् ।
कायेनाप्य पर भुक्ते पापाढ्या श्वभ्रगामिनी ॥४४॥

---

१. क. ख. ग. घ —चिन्तितम् हृदि ।

२. क. भवे दोष लज्जा च ।

३. क. ख. ग. घ. पुसा सा बधने पाशश्च खलारज्जुसन्निभा ।

स्त्रियः कायेऽत्र किं सारं चर्म्मबद्धास्थिसंचये ।
निसर्गकुणिपे निद्ये शुक्रशोणितसंभवे ॥४५॥
मुखे श्लेषमादिसपूर्णे विष्टादिनिचितोदरे ।
स्वभ्ररंध्राकृतो योनौ को ज्ञानी रतिमादधे ॥४६॥
सप्तधातुमयेऽभ्यतराशुच्येकनिधानके ।
गौरचर्म्मावृते बाह्ये वस्त्राभरणमडिते ॥४७॥
कामज्वरवता पुसा चक्षुषा लोभदायिनि ।
श्रवनमूत्रादिके काये धीमता स्यात्कुतो रतिः ॥४८॥
कामाग्नेर्मैथुनेनैव शांति वाछंति ये शठाः ।
तैलेनात्रानल ते निवारयंति स्मरातुरा ॥४९॥
स्त्रीकायमथनोत्पन्नमतृप्तिजनक सताम् ।
कथ स्याद्व्रतयेनिंद्य बीभत्स मैथुन भुवि ॥५०॥
भोगान् पचेंद्रियोत्पन्नान्दु खपूर्वांश्च दुस्त्यजान् ।
अनन्तभवहेतून् क सेवतेऽत्र सुधी खलान् ॥५१॥
यस्या. स्नेहेन सजातो गृहस्थोऽहं स्मरांधधी. ।
तस्या· स्नेहो मया दृष्ट इदानी कुब्जकेऽधमे ॥५२॥
अतोऽल मेऽत्र ससारसुखेनाशर्म्महेतुना ।
गृहाश्रमेण पापार्थिनातिदु खाकरेण च ॥५३॥
तथा श्वभ्रप्रतोल्या मे पूर्यंता रामयाऽनया ।
रजो निभेन राज्येन श्रिया चचलयाऽपि च ॥५४॥
धन्या हि प्राक्तनास्त्यक्त्वा मायाजालमिद बुधा. ।
गृहोद्भव वन प्रापुर्दीक्षायै मुक्तिकांक्षिण ॥५५॥
अहं ज्ञानासिना हत्वा स्मर मोहभट खलम् ।
जिनमुद्रां गृहीष्यामि प्रभाते मुक्तिदूतिकाम् ॥५६॥
एव दीक्षोद्यतो यावद्वैराग्यान्वितमानसः
विरक्त कामभोगेष राजंस्तिष्ठामि साधुधीः ॥५७॥

तावदागत्यकामान्धा विस्मयोद्वेगकारिणी ।
परप्रेमालसा दुष्टा साविशन्मे भुजांतरे ॥५८॥
ततो ध्यात मयेत्येकं एतया साहस कृतम् ।
निर्गच्छंत्या विशत्यानु द्वितोय ह्यद्भुतं महत्[1] ॥५९॥
एवं चिंतयतो जात संवेगो द्विगुणो मम ।
स्वर्गमुक्तिकरो मान्य सतां च कृत्स्नवस्तुषु ॥६०॥
तदगस्पर्शनं वज्रकंटकेन समं तदा ।
भासते मे विवेकाढ्ये हृदि रागातिगे शुभे ॥६१॥
गृहीतव्यं तपो घोर दुष्कर्मेंधनदाहकम् ।
प्रभातेऽत्र मयावश्यं चेम त्यक्त्वा गृहाश्रमम् ॥६२॥
ममैव ध्यायतो धीर साधुकार वदन्निव ।
प्राभातिक. समुत्तस्थे तुर्यगीतादिजो ध्वनि. ॥६३॥
मदन्ते माग॰ा: पेठुस्ततः प्रोच्चै· कलस्वना· ।
प्राभातिक-सुमागत्यान्मत्प्रबोधाय तत्क्षणम् ॥६४॥
उत्थाय शयनाद्राजन् धार्म्मिका धर्महेतवे ।
धर्म्मध्यान व्यधुः सामायिकादिकभव द्रुतम् ॥६५॥
[2]जिने प्रोद्गते यद्वद्युर्म्मया याति निष्प्रभम् ।
तथा सूर्येऽप्यगाच्चेन्द्रः समस्तजनचक्षुषि ॥६६॥
सतां मनोम्बुजान्यत्र विकासयति तीर्थराट् ।
यथाबुजानि चादित्यो विश्वाह्लादी समुगद्तः ॥६७॥
मिथ्याज्ञानतमो हत्वा सन्मार्गसदृशां भुवि ।
दर्शयित्वेव तीर्थेशो यथा भानुस्तथोतद्ग ॥६८॥
अतो राजन्समुत्थाय शयनात्तं सुखार्णवम् ।
धर्मध्यानं यथायोग्य कुरु देवस्तवादिजम् ॥६९॥

---

१. क. ख. ग. घ. द्वितीयमद्भुत महत् ।
२. जिनसूर्ये, क. जिनेन प्रोद्गते ।

धर्मोऽनेक सुखाकरो गुणनिधिर्धर्म व्यधुर्द्धामिका:

धर्मेणाशु विलभ्यतेऽखिलसुख धर्म्माय मुक्त्यै नम: ।

धर्मान्नास्ति हितकरोऽपरजनो धर्मस्य मूलं मन,

शुद्धिस्त्व हि ददस्व चित्तमनिश धर्मे स तेऽव्यान्नृप ॥७०॥

पंचाचारमपारसौख्यसदनं ये प्राचरंति स्वयम्,

शिष्याणा मुनिनायका: शिवकरा आचारयंत्येव च ।

तेषा पादसरोरुहानघहृरानाचारशुद्ध्यै सदा,

सूरीणा प्रणमामि भक्तिसहितो मूर्ध्नाघशात्यै मुदा ॥७१॥

इति भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरवैराग्योत्पत्तिवर्णनो

नाम तृतीय सर्ग: ॥३॥

चतुर्थः सर्गः

अज्ञानध्वांतं हंतार विश्वलोकप्रबोधकम्।
चन्द्रप्रभमहं स्तोष्ये[1] मनःशुद्ध्यै वृषाकरम् ॥१॥

अथोत्थाय मृशय्यायाः कृत्वा सामायिकादिकम्।
स्नानागारं समासाद्य स्नानं हि कृतवानहम् ॥२॥

ततो नेपथ्ये गेहस्थस्यानीतं भूषणं मम।
तांत्रिकैस्तद्धि दृष्ट्वेदं चिंतितं मानसे मया ॥३॥

कातारतिविलोभार्थं भूषण गृह्यते नृभि.।
क्षपायां लक्षित सोऽद्य ततोऽलं भूषणेन मे ॥४॥

सभ्यो जनोऽथ वा ब्रूयात्तदग्रहणकारणम्।
[2]दक्षो दुष्टाशु तच्छ्रुत्वा सा पापाचारजाद्भयात् ॥५॥

स्वयं म्रियेत वा मां हि मारयेतातिरौद्रधी।
अतो विरक्तभावेन स्वीकृतं भूषण मया ॥६॥

ततो गत्वा सभां रम्यां ध्वजमालाद्यलंकृताम्।
हैमे सिंहासने तत्रोपविष्टोऽहं [विरागवान्][3] ॥७॥

भूपसामंतमंत्र्याद्यैः कृतांजलिपुटैस्तदा।
लब्धस्वावसरैः मूर्ध्ना कृता मेऽह्यब्जवदना ॥८॥

अथैतेषु निविष्टेषु यथास्थानं शुभाप्तये।
श्रीजिनेन्द्रमुखोत्पन्नशास्त्रस्याज्ञाननाशिनः ॥९॥

[जिनेन[4]] पाठकं नाशु [शुभाश्रवनिबंधनम्[5]]।
मनोहरगिरारब्धं व्याख्यानं स्वाद्यवारणम् ॥१०॥

---

१. वन्दे।
२. क. दक्षी।
३. क ख. ग घ. विरक्तवान्।
४. क ख. जैनेन।
५. क. ख. सातास्रवनिबन्धनम्

आगता जननी मेऽत्रातरे पि सपरिच्छदा ।
मुदाकृतप्रणामाय सादादाशिषमूर्जिताम् ॥११॥
तथा वेत्रासनासीना[सा] प्राक्षोन्मामनामयम् ।
मया चित्ते विचार्येद वाक्य प्रोक्त तयोऽर्थिना ॥१२॥
शिवं किन्त्वद्य [दुःस्वप्नो दृष्टोऽम्ब][I] रात्रौ मयाऽशुभः ।
जटाजूटशिरोदीर्घशरीरोऽति भयानकः ॥१३॥
विकरालमुखो रौद्रो राक्षसो वक्ति मामिति ।
सुताय सकल राज्यं दत्त्वाशु त्वं मुनिर्भव ॥१४॥
एवं कृतेऽत्र कौशल्यं भवतां स्याद् वतान्यथा ।
शीघ्रं राज्यान्वितं त्वां सकुटुबं भक्ष्ययाम्यहम् ॥१५॥
अतो मातर्गृहीष्यामि सर्वनाशभयातुरः ।
सूनौ राज्य समारोप्य सयम देव-दुर्लभम् ॥१६॥
श्रुत्वा स्वप्नमसाधु त भयवेपितया तया ।
प्रोक्त पुत्र धरां पाहि चिर विघ्नातिगोऽखिलाम् ॥१७॥
तत्स्वप्नमाननार्थं स्वराज्यपट्टोऽपि बध्यताम् ।
यशोमति-सुतस्याशु स्वहस्तेन त्वयाऽधुना ॥१८॥
किं च कात्यायिनी देवी ममास्ति कुलदेवता ।
स्निग्धा विघ्नोपसर्गाऽशर्म्मदुःस्वप्नादिनाशिनी ॥१९॥
तस्याः स्वयं हतैर्जीवियुग्मै स्थलजलादिजै ।
दुःस्वप्नशांतये वत्स भक्तया त्वं कुरु पूजनम् ॥२०॥
अथ हिंसाकरं वाक्य श्रुत्वा मात्रोदित मया ।
स्वकर्णयुगलं छन्न स्वपाणिभ्यां तदा कृतम् ॥२१॥
ततः प्रोक्ता मया मातेति त्वयाव निरूपितम् ।
मिथ्यावाक्यं बुधैर्निन्द्य सत्वघ्न धर्मदूषकम् ॥२२॥

---

१. क. ख. ग. घ. स्वप्नोदर्श्यंब—मात्रादोष अभिव्यक्तिदोषश्च ।

विघ्नजालं महादुःखरोगक्लेशप्रदंबकम् ।
निद्य घोरतरं पापश्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदम् ॥२३॥

राज्यलक्ष्मीकुटुंबादिध्वंस [श्चेज्]जायते नृणाम ।
भयभीतांगिघातेन शठानामिह निश्चितम् ॥२४॥

अंधत्वं कुब्जकत्व च दुष्कुलत्व कुजन्मताम् ।
दौर्भाग्यत्वं विभोरुत्व निःस्वामित्वं दरिद्रताम् ॥२५॥

दीनत्व निर्धनत्वं च वामनत्व कुरूपताम् ।
भोगापभोगहीनत्व दासत्व बहुशोकताम् ॥२६॥

नारकत्व कुतिर्यक्त्व कुष्ठादिव्याधिसचयम् ।
सर्वानिष्टादिसयोगं वियोग चेष्टवस्तुनः ॥२७॥

निर्दया हिंसका नून प्राणिनश्च भवे भवे ।
लभन्ते बहुधाऽशर्म प्राणिघातार्जितशुभात् ॥२८॥

यत्किंचित्ससृतौ दुःख-रोग-क्लेशादिज घनम् ।
तत्सर्व हृयब जानिहि सर्वघातफल नृणाम् ॥२९॥

किंच धर्मो जिनै प्रोक्तो विश्वसत्वाभयप्रदः ।
अहिंसा लक्षणोपेतः सर्वविघ्नातको भुवि ॥३०॥

अतो दुःख-प्रशान्त्यर्थं मात कार्यः शुभोदय ।
समस्तप्राणिवर्गेषु दक्षैरत्र हितंकरा ॥३१॥

दया पूर्वोऽप्यनुष्ठेयो धर्मोऽनिष्टविघातकृत् ।
विघ्नहान्यै स्वसौख्याय चेहामुत्र हितप्रदः ॥३२॥
न हतव्याः क्वचिज्जीवा भयभीता विवेकिभिः ।
प्राणान्ते पि दया त्यक्त्वा विघ्नघ्ना विघ्न शान्तये ॥३२॥

---

1. क. ख. ग. घ. च
2. क. ख प्रतिलिप्ययोः 25-25 श्लोकयो. क्रमव्यत्ययो विद्यते ।
3. क. ख. घ. मातः कार्या दया शुभा

तथानिष्टविनाशाय पूजनं श्रीजिनेशिनाम् ।
विश्वविघ्नहरं मातर्महाभ्युदयसाधनम् ॥३४॥
नीरादिफलपर्यंतैरष्टभेदैर्बुधोत्तमैः ।
पूजाद्रव्यैश्च कार्यं भक्त्या शक्त्या गृहनायकैः ॥३५॥
नात्र दुष्टा हिंसा देवो पूजनीया सुधार्मिकैः ।
या हंति देहिनां पापिनो क्रूरा विघ्नहानये ॥३६॥
तथात्र क्षत्रियो धर्म. प्रणोतो नोतिवेदिभिः ।
दुष्टनिग्रहजः सुष्ठु प्रतिपालनसंभवः ॥३७॥
अतोऽन्यायाध्वगा भूपा नहि संति कदाचन ।
निर्दोषाश्च पशून्दीनान् दतधृततृणांस्त्रिधा ॥३८॥
नृपा यदि पशून् घ्नति ततो लोको निरंकुशः ।
हंत्येतानखिलो ज्ञात्वेति हिंस्यास्ते न भूमिपैः ॥३९॥
अतो राजसुतैर्यत्नः कर्तव्योऽत्र महान् सदा ।
सर्वांगिरक्षणे न्यायरतैर्धर्मार्य शर्मणे ॥४०॥

तथा नृपो[1] बला घातं दुर्बलस्य करोत्यधी ।
स परत्राप्यवाप्नोति तस्मात् घातमनेकशः ॥४१॥
दुःख वा यदि वा सौख्यं यो यस्यात्र ददाति सः ।
वैरात् स्नेहादमुत्रापि तस्मात्तद्वर्तयेन्महत् ॥४२॥
[यथैवाऽह][2] च विज्ञाय धर्मपाप हिताहितम् ।
जिनेन्द्रवचन जातु न करोम्यंगिघातनम् ॥४३॥
दीपहस्तेन किं साध्यं कूपे स्यात्पतन यदि ।
तथा ज्ञानेन पुसा च प्राणिरक्षा भवेन्न चेत् ॥४४॥
इति विज्ञापिता माता मया मामवदत्पुन ।
पुत्रपौत्रस्नुषात्यंतमोहाद्यतमसाधधोः ॥४५॥

---

1. क. ख. ग. त्रयो ।
2. क. ख. ग. घ अतोऽवाहं ।

नैष्कर्मसूचकं धर्मं पुत्र जानासि केवलम् ।
अहिंसालक्षणं शास्त्र जिनोक्तं च दयावहम् ।।४६।।
वेदमार्गं न जानासि यागादिकरण वृषम् ।
शांतिवृद्धिकरं हिंसासभव मनुनोदितम् ।।४७।।
जीवघातार्च्चने नैव कुर्युर्देवाः [सुतोषिताः][1] ।
शांतिपुष्टि श्रियं वृद्धिमारोग्य च नृणां भुवि ।।४८।।
यागार्जिताय पाकेन शक्रत्व राज्यमद्भुतम् ।
आप्नुवति जना नूनममुत्र सुखमेव च ।।४९।।
यत् त्वयोक्त परेषा यन् कृत दु.ख हि तत्पुन ।
आयाति मरण वा तत् न सत्य त्वमिद श्रृणु ।।५०।।
हता ये पशवो यागे वेदमत्रैर्द्विजैर्भुवि ।
देवार्चनाय ते स्वर्गगा मता वेदवदिभि ।।५१।।
औषधार्थं यथा भुक्त विष हृत्यत्र वेदनाम् ।
धर्मार्थं च तथा हिंसाकृतविघ्न नृणामथो ।।५२।।
अतो वेदे च यागेऽत्र कृत्वा त्व निश्चय कुरु ।
धर्मबुध्यांगिना हिसा निःशकीभूय हे सुत ।।५३।।
एव तद्वचन श्रुत्वा भणितांबा मया पुन ।
मिथ्यादृष्ट्यातिमोहाधा राजन्नति तदा स्वयम् ।।५४।।
सर्वज्ञ सर्वदर्शी यो विश्वनाथो जगद्धित ।
कृत्स्नदोषातिगोऽनतगुणाब्धि श्रीजिनेश्वरः ।।५५।।
[प्रणीत][2] स्तेन यो धर्म सर्वजीवहितकर ।
हिंसातिगो भवेत्सत्यो नान्यो धूर्तै· प्ररूपित· ।।५६।।
प्रामाण्यात्पुरुषाल्लोके वाक्यप्रामाण्यमिष्यते ।
तयोर्ये त्रिषयासक्तास्ते न सत्पुरुषा भुवि ।।५७।।

---

१. क ख ग घ सुप्रीणिता· ।

२. क ख ग. घ. प्रीणितः ।

हिंसाया यदि धर्मोऽत्र जायते ते मति र्भुवि ।
ततो मातश्च दुष्टाश्चाखेटिका नोचजातिजाः ॥५८॥
सर्वे कार्वादयो व्याधाः धार्मिकाः सत्वहिंसनात् ।
स्युर्न चान्ये दयोपेताः मुनयः सत्कुला नृप ॥५९॥
यदि स्वर्गो भवेत्सत्वहंतॄणां निर्दयात्मनाम् ।
तर्हि श्वभ्र भवेत्केषा मातस्त्वं मे निरूपय ॥६०॥
येन प्राणवतां घातो जायतेऽत्र कदाचन ।
न वेदः प्रोच्यते सद्भिः स पापश्छेदकारणः ॥६१॥
वेदनाम्नाऽत्र सिद्धान्तं प्रोक्तं श्रीतीर्थदेशिना ।
समस्तांगिहितं मान्यं सर्वजीवाभयप्रदम् ॥६२॥
तेन जैनोक्तवेदेन यः प्रोक्तो धर्म एव सः ।
स्वर्गापवर्गयोर्मूलं दयाढ्य स्यान्न चापरः ॥६३॥
अहिंसालक्षणाद्वेदाद्धर्माच्चोज्जायते नृणाम् ।
शांतिर्वृद्धिर्महद्राज्यं पुष्टिः तुष्टिर्न हिंसनात् ॥६४॥
भवेद्घातोंऽगिनां येन स यागो न बुधैः स्मृतः ।
यतोंऽगिवधनेनेहामुत्र दुःखं तथाऽशुभम् ॥६५॥
जिनानां यजनोद्भूतो यो यज्ञ. प्रोच्यते बुधैः ।
विश्वविघ्नहरो नाककारणोऽत्र कृपामयः ॥६६॥
कर्तव्योऽत्र गृहस्थै. स महाभ्युदयकारकः ।
सदाय स्वर्गमोक्षाय नापरो जीवहिंसकः ॥६७॥
ये प्राणिघातनोद्युक्ताः क्रूरा मूढैः प्रकल्पिताः ।
देवास्ते न भवंत्यत्र देवा दुर्गतिगामिनः ॥६८॥
निग्रहानुग्रहं कर्तुं न ते पुंसां क्षमा भुवि ।
निर्गुणा रागिणो निंद्या दक्षैः शस्त्रकराः खलाः ॥६९॥
निरायुधा हि निर्भूषा जिनेशा दोषदूरगाः ।
भुक्तिमुक्तिप्रदाः पूज्या महादेवा बुधैर्मताः ॥७०॥

यदि यागे हता यान्ति पशवो नाकमेव हि ।
तर्हि स स्वजनैः किं न [मोहान्धैः][1] क्रियते मखः ॥७१॥
जायेताऽत्र क्वचिद्दैवात्सर्पात् स्यादमृतं यत ।
गोशृंगादथवा क्षीरं न धर्मः प्राणिहिंसनात् ॥७२॥
यथाग्निः शीतलो न स्या[2]च्चंचलत्वं सुराचलः ।
अभव्याश्चापि भव्यत्वं तथा हिंसा वृषं क्वचित् ॥७३॥
यथाकाशान्महान्नान्यो मधुरं नामृतात्परम् ।
जिनेशान्न परो देवः [नाहिंसायाः परो वृष.][3] ॥७४॥
नातो मातः क्वचित्प्राणात्ययेऽपि हा गिर्हिंसनम् ।
करोमि कुलधर्मं मे हत्वा जीवदयामयम् ॥७५॥
यतो जीवदयोपेतं पितृधर्म्मं जिनोदितम् ।
त्यक्त्वा, कार्ये शठाः कुर्युः सत्त्वघातकरं वृषम् ॥७६॥
ते लब्धा कुलनाशं च लक्ष्मीध्वंसं मृतिं व्यधम् ।
इहाऽमुत्र पतन्त्येवातिघोरे नरकेऽशुभात् ॥७७॥
[दयाद्राभवन् माता][4] वत्स मैव निगाकुरु ।
पूर्वाचार्यमतं वेद हिंसाधर्म्मं कुहेतुभि ॥७८॥
यतो वेद-पुराणस्मृत्यादीना खलु भूतले ।
मनुनोक्तवृषादीना विचारो न विधीयते ॥७९॥
वेदधर्मादयोपोति[5] प्रसिद्धा. शिवशासने ।
आज्ञामात्रात्परिग्राह्या न हंतव्याः कुहेतुभि ॥८०॥
ततो मयेति सज्ञान जिनैरत्रापि यो जन ।
न बोध्यो वचसा सोऽन्यैं र्मादृशैश्च कथ भुवि ॥८१॥

---

१. क. ख. ग घ. मोहनै· ।
२. क. याति ।
३. क. ख ग घ. तथाऽगिरक्षणाद्वृष. ।
४. क. ख. ग. घ अनुमामवदन् मतां ।
५. क. ख. ग. घ. व्येति ।

ततो वाचंयमी भूय स्थितोऽहं भूपते तदा ।
यदस्या रोचते ऽसौ तत्करोतु जननी मम ॥८२॥
योऽथवा मातृवाक्योल्लंघनोऽधर्म्मः स एव[1] ।
न इत्याधीमये भूयो मातेति गदिता मया ॥८३॥
यद्यगिहिंसनाद्धर्मः प्रोक्तो वेदे कुदृष्टिभि ।
ततो निजं शिरश्छित्वा सकिरीटं सकुंडलम् ॥८४॥
देवतायै ददाम्यन्यत् प्राणिघातं करोमि न ।
मनोवाक्कायमोगैन श्वभ्रपाथेयकारणम् ॥८५॥
एवमुक्त्वा सभामध्ये मंक्ष्वाकृष्य स्वपाणिना ।
मया खड्गः कृत. कंठे वरहारादिभूषिते ॥८६॥
निशात त गलेलग्ननालोक्य सहसा मम ।
हाहाकारं विधायोच्चैर्मोचयामास सा स्वयम् ॥८७॥
गृहीत्वा [मम[2]] पादौ मां साऽवदन्मूढमानसा ।
दुःस्वप्नशातयेऽत्यतभयगद्गदभाषिणी ॥८८॥
मा भूयान्निर्दयो वत्सासुपिष्टकुक्कवाकुना ।
आत्महस्ताहृतेनाऽद्य शान्त्यै देव्यच्चन कुरु ॥८९॥
ततो मोहतमश्छन्नहृदयेन मया चिरम् ।
पायोदयाद्धिता पादलग्नां दृष्ट्वेति चिंतितम् ॥९०॥
धर्माधर्मविचारज्ञामानेयं मा किमन्यथा ।
योऽयत्यत्र वा धर्मो परश्वैव भविष्यति ॥९१॥
तदेवं श्रद्दधानेन पुण्यहीनेन पापिना ।
मूढेनोत्थापिता माता मयोक्ता चैवमस्त्विति ॥९२॥
अहो याऽत्रांगिनां भाविनी गतिर्जायते भुवि ।
सहाय्यबुद्धिधर्माद्यादिसामग्री च तत्प्रदा ॥९३॥

1. ख. धर्म एव सः
2. क. ख. ग. नुमत् ।

दत्ता सुलेपकाशणमाज्ञो तुंगं सुकुर्कुटम् ।
देतवार्च्चनयोग्यं [मामानयन्त्वति][1]-सुन्दरम् ॥९४॥
आज्ञानंतरमेवासौ तैरानीतोतिरूपवान् ।
तं मां चांबार्च्चनमादायागात्[2] तस्या मठेऽशुभात् ॥९५॥
तदाग्रतं निधायाय दत्तस्ते देवि कुर्कुटः ।
सर्वसत्वार्थमेवाद्य भूयाः शांतिप्रदा मम ॥९६॥
इत्युक्त्वा स स्वहस्तेन हतो मोहांधचेतसा ।
तदाघकर्म मे जात क्वचारात्कुगतिप्रदम् ॥९७॥
ततस्तत्पिशितं मात्रा प्रहित मन्महानसे ।
भुक्त्वात्त तद् भक्षयामोद सर्वेराशिषेत्यघशांतये ॥९८॥
ततस्तद्भक्षण वादं कृत्वा मात्रासमं मया ।
प्रतिपन्न पल मूढधिया दुर्गतिकारणम् ॥९९॥
कुमारस्य ततो राज्यपट्टो बद्धो मया स्वयम् ।
सामंतसन्निधौ कृत्स्नकोशादिश्च समर्पित ॥१००॥
अथ दीक्षोद्यत ज्ञात्वा मां राज्ञी कुटिलाशया ।
पतित्वा क्रमयोरेत्याऽवोचदेतदलज्जिता ॥१०१॥
हा प्रियेय कथ प्रोक्त तपोवाक्य त्वयाऽधुना ।
एतच्छ्रुत्वा शुभेऽत्यत शतधा हृदय स्फुटत् ॥१०२॥
त्वद्वियोग क्षमा नाह सोढु क्षणमपि क्वचित् ।
त्वां विनात. कथ नाथ [जीवेय] शोकविह्वला ॥१०३॥
तिष्ठाद्यातो दिने ह्येक तु ग्राह्ययालोकनाय वै ।
त्वया सम गृहीष्यामि दीक्षा त्वद्भक्तिदा ह्यहम् ॥१०४॥
[जन्मजन्मान्तरेऽपि त्व][3] भर्ताभूयान्न मे पर ।
कृत्वेत्यह निदान ,च[4] करिष्यामि महत्तप ॥१०५॥

---

१. क. ख ग. घ. ममानयतातिसुन्दरम् ।
२. क. ख. ग. घ मादाया मातू ।
३. क. ख. ग. घ. जन्मान् जन्मन्येव त्व ।
४. क.ख.ग.घ—स

अथेदं तद्वचः श्रुत्वा मानसे हृषितं मया ।
अहो दुष्टाशया क्रूरा रामा वचनतत्परा ॥१०६॥
चित्रमेतन्मयात्यंतं पापादयैषा गृहोष्यति ।
किं मया मामहादीक्षां त्यक्त्वा तं कुब्जकं प्रियम् ॥१०७॥
न ज्ञायतेऽत्र नारोणां चेष्टितं तास्त्यजंत्यहो ।
जीवंतं पतिमेवमामरणेनानुयांति च ॥१०८॥
संचिंत्येति तदा राजन्प्रोक्ता सोतिष्ठ सुंदरि ।
किं कदाचिन्मया ब्रूहि कृत ते वाग्विलघनम् ॥१०९॥
साऽथोत्थायावदन्नाथ मयाद्य त्व निमन्त्रितः ।
दारैर्मात्रा समं रम्य भोजन कुरु मद्गृहे ॥११०॥
तद्वचो पि मया राजन्नघाच्छादितबुद्धिना ।
तत्कौटिल्य जानतापि[1] मानित प्राणनाशकृत् ॥१११॥
ततो देवार्चन कृत्वा जिनान् स्तुत्वागमत्समम् ।
मात्राद्यैर्भोजनागार भोजनेच्छाविवर्जितः ॥११२॥
कुटुंबेनाप्य मातत्र रमणीयासने शुभात् ।
उपविश्य वराहार भुक्त्वा तृप्तिमगामहम् ॥११३॥
स्वतपो दुश्चर ह्येष आदते वा न वा यत ।
तन्नार्यो बाधवा सति वारकाश्च सहस्रशः ॥११४॥
समर्पिता अनेनाद्य मत्सूनो राज्यजा श्रिय ।
मक्ष्वेनमबया सार्द्ध ज्ञात मच्चरित विषम् ॥११५॥
मारयामि प्रदत्वानुभोक्ष्ये जारेण स्वेच्छया ।
कामभोगांश्च मत्वेति सा दुष्टा श्वभ्रगामिनी ॥११६॥
मनोहरा गिराऽवादीदेवे मातुरमोदकान् ।
अशनमद्द्या कृत्वा गतान्मत्कुलवेश्मनः ॥११७॥

---

1. क. ख. ग. घ. जानतापि तत्कौटिल्यं ।

इत्युक्त्वाशु स्वयं दत्ता देव्या तान्विषमोदकान् ।
सार्द्धमादामहं मात्रा स्वाद्याज्जानन्मनाग्मनाक् ॥११८॥
तद्दोषो तत्क्षणं मेऽभ्याज्जिह्वाति जडता व्यधात् ।
अंगान्यभूवन् सर्वाणि शिथिलानि शनैः शनैः ॥११९॥
प्रतिग्रहजनानोतेनाचम्याशु विषातुर ।
समुत्थाय ततोऽन्यस्मिन्नासने न्यवशे शनै ॥१२०॥
ततो दाहो महान्जातो गात्रे स्वेदलवांचिते ।
भ्रमंतं वा दिशामोघमद्राक्षं कालकूटत ॥१२१॥
ततो विह्वलता प्राप्य पतितो दुर्दंताविव ।
आसनादशनैर्धात्रिया महापापभरादहम् ॥१२२॥
प्रस्खलज्जिह्वया दीनगिराशु शब्दित मया ।
आनयत जना वद्यान्विषघ्नान्मेऽन्तिकं वरान्[1] ॥१२३॥
ज्ञात्वा वैद्यागमं शीघ्रं सा पतित्वा ममोपरि ।
मूर्च्छाछद्मतया कंठं भंक्त्वा बाहुद्वयेन च ॥१२४॥
कोमलं हारयष्ट्याढयं तत्क्षणार्जितपापतः ।
त्याजितोऽहं नृप प्राणानति निर्घृणया तया ॥१२५॥
अतोऽतिरोदनं चक्रु देव्यो भृत्याश्च सूनुना[2] ।
शोकांतर्दग्धसर्वांगा सार्द्धं निस्वामिका नृप ॥१२६॥
अमात्यैर्बोधिता देव्य काश्चिद् दीक्षां समादयु ।
काश्चिद्गृहे तपः कुर्युः केचिद्भृत्याश्च बोधिताः ॥१२७॥
मत्पुत्रेणानुमत्तृप्त्यै ब्राह्मणेभ्योऽप्यनेकशः ।
भूगोहेमादिदानानि दत्तानि मूढचेतसा ॥१२८॥
तथाप्यहं नृप प्राप्तो दुर्गतिं दुःखपूरिताम् ।
जैनधर्मात्ययाद् जीवघाताच्चात्रानया समम् ॥१२९॥

---

1. ख. मेऽतिकष्टकाम् ।
2. ख. अतोऽतिरोदनं कुर्युः देव्यो भृत्यश्च सूनुना ।

जिनवृषहननात् मिथ्यात्वजातांगिघाता-
दसुखनिखिलपूर्णां प्राग्मंदं वयामः ।
नृपतिरिति हि मत्वा जैनधर्मं विहाय ।
क्वचिदपि बुधदक्षा मा कुरुध्वं कुधर्म्मम् ॥१२०॥

ये पठंति सकलागममेवं
पाठ्यंति शिवद वरशिष्यान् ।
ते स्तुता मम दिशंतु गणीशान्,
पाठका. स्वकृत्यात्मभवांश्च ॥१२१॥

इति श्रीभट्टारक-सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरचरित्रे
यशोधर-चन्द्रमती-निपातनो नाम चतुर्थ. सर्गः ॥४॥

वैरिचक्र जितं येन प्राक्चन्द्रेण च शांतिना ।
कर्मचक्र पुनर्ध्याने चक्रेणेव चिदेऽत्र तम् ॥१॥
अथास्ति विन्ध्यनामा गिरिस्तुगो [1]भयकरः ।
मांसाशि पक्षिभिर्व्याघ्रादिभि र्व्याधैश्च हिंसकैः ॥२॥
तत्राभूव मयूरीगर्भेऽह् दु.खनिधानके ।
प्रार्गाजिताघपाकेन दोन सर्वांगपीडित ॥३॥
चिर तत्रानुभूयाह् दु ख घोरतर तत ।
कर्माधीनो मयूर प्राशुचिद्वारेण निर्गत ॥४॥
अथागत्य कुतश्चित्पापिनावा मारिताशु मे ।
मदतिके सुखासीना लुब्धकेनेषु घातन ॥५॥
ततस्ता स्कधमारोप्याशु स्वाके मा निधाय च ।
सोऽगमत्माक्षिकग्रामेऽयाध्याया निकटे शुभे ॥६॥
तत्र स्वगेहगर्ताया मा निक्षिप्य[2] क्षुधातुरम् ।
तलारस्य गृह गत्वा दत्त्वा ता तस्य चागत ॥७॥
रिक्तायातो यतो धामं शास्त. सोऽधो. स्वभार्यया ।
नास्त्यद्य भक्षण किंचित् या हि रडा सुतामुतः ॥८॥
ततोपि मा गृहीत्वा स गत्वा रक्षकसन्निधिम् ।
स्वल्पमूल्येन तद्धस्ते विक्रीय स्वगृहं ययौ ॥९॥
रक्षितस्तेन यत्नेनाह् ममाय भविष्यति ।
यशोमति-महीभर्तुर्मत्वेति प्राभृतं शुभम् ॥१०॥

---

1. क. ख. ग. घ. अतिभयकरः—मात्रादोषः ।
2. क. ख. ग. घ. निक्षिप्य माम् ।

क्मात् कायोऽप्यगाद् वृद्धि मम कीटादिभक्षणात् ।
कमनीयः कलापोऽभूत् रम्यः सर्वमनोहरः ॥११॥

अथासौ एकदादाय मां विशालां पुरीमगात् ।
मत्पुत्रस्य महीपस्य तत्राहं तेन दर्शितः ॥१२॥

सोपि मद्दर्शनात्स्नेहं परं तुष्टितरामगात् ।
कस्यात्र जनकालोके संतोषो नोपजायते ॥१३॥

अथ चन्द्रमति चांबा मारिता विषदानत. ।
तदा सार्द्धं मया देव्या मिथ्यात्वार्जितपापतः ॥१४॥

विकरालमुख. श्वातिभीषणो रौद्रमानस ।
वक्रदंष्ट्रो यमोवासीत्साबलीकरहाटके ॥१५॥

तत्र तेनापि राज्ञा स भूषण. प्रेक्षितोऽन्यदा ।
प्राभृतं मृगयार्यै च यशोमति-महीभृत. ॥१६॥

श्वान राजा तमालोक्य पापकृषं विधेर्वशात् ।
अहो ससारवैचित्र्य पापात् किं किं न जायते ॥१७॥

तत समर्पयामास चंडमत्यो·[1] श्वनां प्रभोः ।
त श्वान पोषणायैव वृद्धस्यैकस्य मां नृप ॥१८॥

अथैकदा स्वधामाग्रभूमौ दृष्ट्वा निजेच्छया ।
देवी ता कुब्जकोत्संगे स्थिता जातिस्मरोऽभवम् ॥१९॥

तत. प्राग्जन्मवैरेण मया कोप [परेण च][2] ।
मस्तके प्रहतौ तौ हि प्रदुष्टौ नखरै खरैः ॥२०॥

ताभ्यामह हत कोपात्काचोदामादिभूषणैः ।
तद्दासीभिश्च तद्भृत्यैर्यष्टिमुष्टिक्रमादिभिः ॥२१॥

तद्घाताद्विकलो भूत्वा पतितस्तीव्रवेदनः ।
निःशरण्योऽतिदीनात्मा पापपाकान्महीतले ॥२२॥

---

१. चन्द्रमत्योः ।

२. क. ख. ग. घ. कोपपराय॰

मामालोक्य मत्पुत्रेण दीव्यताक्षैस्ततोऽशुभात् ।
श्वानं तं प्रत्यवाचीति ग्राहि ग्राहि शिखीबलम्[1] ॥२३॥

ततो बलाच्छुना तेन कृत्वा शृंखलखंडनम् ।
गृहीतोऽहं गले तीक्ष्णं दंष्ट्रयाशर्मपूरित. ॥२४॥

राज्ञा निर्दयचित्तेन सोपि केशायिना हतः ।
श्वाप्रहाराकुलोभूय पपात धरणीतले ॥२५॥

मामर्द्धचर्वितं मुक्त्वा गतासु सहसा तदा ।
इति तेन[2] शठात्मेन स्वपित्रोर्मरणं कृतम् ॥२६॥

तथावां पतितौ दृष्ट्वा महीप· शोकतत्पर· ।
रोदनं विदधे मूढमानसः पूर्ववच्चिरम् ॥२७॥

ततोऽवादीन्महीश· पुरोहितादीन् प्रति स्वयम् ।
पितराविव संस्कार्यतामिमौ शिखिमंडलौ ॥२८॥

एतयो· सर्गसंसिद्ध्यै प्रापयध्वं सुरापगाम् ।
अस्थीनि गोसुवर्णादि ब्राह्मणेभ्य· प्रदीयताम् ॥२९॥

विहितो ह्येष संस्कारः सर्वस्तैर्मत्सुखाप्तये ।
तथापि न मया किंचित्प्राप्तं प्राप्ता च दुर्गतिः ॥३०॥

मृतस्वजनतृप्त्यर्थं कुर्युर्दानानि ये शठाः ।
ते वृथा देवसंतृप्त्यं यजंते भस्मसंचयम् ॥३१॥

अहो कर्मगुरुत्वं मेऽचेतनं पक्षिघातजम् ।
एवं चिंतयत: कृच्छात्प्राणैर्मुक्तं वपुर्मम ॥३२॥

सुवलाख्य-नदीतीरे अस्ति भीमाभिधं वनम् ।
व्याघ्रादिरौद्रसत्वैश्च भीषणं तीक्ष्णकंटकैः ॥३३॥

तत्राहं जनितो जाहया[3] जाहकेनाशुभोदयात् ।
अपूर्णसमयेऽतीव कष्टेनात्यंतदुःखभाक् ॥३४॥

मयूर इत्यर्थः ।
सेहल्या इत्यर्थः ।
यशोमतिना इत्यर्थः ।

मत्प्राक् पापोदयान्माता वृकवृन्दकुलाऽभवत् ।
तया संतापितोऽतोऽहं हृदुत्पन्नक्षुधाग्निना ॥३५॥
ततोऽहीनहमुद्यत्नोऽभिव्यापिष्याशुमादरात् ।
तेनाहि भक्षिणो तया वृद्धि कायोऽपि मे दृढः ॥३६॥
अथ श्वा यो हतो राज्ञा प्राक् सोऽभूद्भीषणे वने ।
कृष्णसर्पोऽति रौद्रात्मा तत्र मिथ्याशुभोदयात् ॥३७॥
सोऽन्यदा च मया दृष्टश्चरता सचरन्वने ।
गृहीतोऽनुदृढः पुच्छे कठेऽहं पूर्ववच्छुना ॥३८॥
[1]खादमानस्ततोऽत्तु मा क्रुद्धा वाछति पीडितः ।
न पुन. खादितु शक्तः कटकाचितविग्रहम् ॥३९॥
अत्रांतरे समागत्य तरक्षोऽपि कुतश्चन ।
परिवृत्याघपाकान्मासद्यंभुक्तभुजगम् ॥४०॥
त्रोटयित्वा सिराजालमुत्पाद्य चर्म्म पापधीः ।
अस्थि सचूर्णन कृत्वाति निस्त्रिंशश्चखाद वै ॥४१॥
कुर्वन्नप्यति फूत्कारं तीव्रवेदनाय तया ।
कुच्छामृतोऽतिदु.खार्तोऽहं प्राक्कर्मवशीकृत. ॥४२॥
अथ सिप्रा नदी रम्या विशालाबलसज्जला ।
विशालशाललग्नास्ति सपद्मासिकतान्विता ॥४३॥
रोहिताख्योऽभव मत्स्यस्तत्राहं पापकृन्महान् ।
शफरीगर्भसजातः प्रसूतोऽमृतमातृकः ॥४४॥
वने मुक्त्वाति कष्टेन प्राणान् सर्पोपि पाकतः ।
नद्या तत्राभवद् दुःखी शिशुमारोऽतिदारुण· ॥४५॥
अथान्यदाप्यहं तेन गृहीतो मीनकाक्षिणा ।
वैरादधृदातराद्येत्य स्वपुच्छे प्राग्मयेव सः ॥४६॥

---

1. सर्प इत्यर्थः ।

स्नातुमत्रांतरे प्राप्ताः कुब्जकादिजनोत्कराः ।
तत्रैका कुब्जिकाऽपप्तत्सहसाहारमूर्द्धनि[1] ॥४७॥
[2]सोनु मामपहायाशु ग्राहस्तामग्रहीद्दृढम् ।
साप्यराटीत्तथा सर्वा यथाऽगुः समयास्ततम् ॥४८॥
तदा दोनवचः श्रुत्वा चेटिकाकथितं नृपः ।
जगाद्संसदो मध्ये कोपादुच्चैरिद तदा ॥४९॥
कूर्वे निरपराधाना मृगादीनामहं वधम् ।
सापराध कथं दुष्ट प्रमुंचाम्यत्र वाचिरम् ॥५०॥
इत्युक्त्वाशु समुत्थाय स क्रूरस्तं ह्रदं व्यगात् ।
पलाय्य भयभीतोहं प्राविशं विवरं भुव· ॥५१॥
ततो राज्ञा समाज्ञातो हृष्टो धीवरघाटक· ।
प्रविवेश ह्रद दूरान्निर्दयोऽत्यर्थमाहृत· ॥५२॥
प्रक्षोभित ह्रद सर्व श्रमं वीत्वा शुभान्सिकान् ।
जालेन भ्रमणेनाति क्रूरैस्तैर्विगतकृपैः ॥५३॥
यथा सो ऽतिभयत्रस्तो जाले जलचरो महान् ।
पपाताशुभपाकेन दीर्घकायो भयंकरः ॥५४॥
शीघ्र ततः समुद्धृत्य सर्वैर्निन्ये तट हठात् ।
प्रयत्नेन स पापोऽसौ धीवरैः पापबुद्धिभिः ॥५५॥
भीतिप्रदस्तटस्थोपि हिंसितो दृषदादिभिः ।
यष्ट्यादिकप्रहारै. सकुधी राजाज्ञया खलैः ॥५६॥
अथास्त्युज्जयिनीपार्श्वे पापाढ्यः पाणवाटकः[3] ।
कृत्स्नामनोज्ञताधारश्चर्मास्थ्यादिसमाकुल. ॥५७॥
हारो मृत्वा स कष्टेन तत्राऽजाभूत्कुकर्मणा ।
वर्द्धते सा क्षुधाक्राता प्रत्यह मातृवर्जिता ॥५८॥

शिशुमारज्ञमस्तके ।
शिशुमार. ।
कसाइवाडी ।

गतेषु तेषु सर्वेषु निःसृत्य विवरादहम् ।
कियत्कालं स्थितस्तस्मिन् जीवाहारी बिभीत्ह्रदे ।।५६।।
कदाचिन्मांसिकैरेत्य तं ह्रदं मत्स्यकांक्षिभिः ।
भ्रात्वा जालं तथा मुक्तं यथा याति ममोपरि ।।६०।।
मत्स्यं जालागतं ज्ञात्वा स्वांतस्तुष्ट्वा प्रविश्य तैः ।
उद्धृत्य स्वकरैर्नीतो बद्धागोहं जलात् स्थलम् ।।६१।।
दृषत्यादादिघातैस्ते प्रवृत्ता मां प्रहिंसितुम् ।
मा कुरुध्व मृति ह्यस्य तद्वृद्धेनेति जल्पितम् ।।६२।।
श्रुत्वा तद्वचनं ध्यानं मयेत्येष दयार्द्रधीः ।
कारयिष्यति मे मोक्ष जलबद्धस्य दुःखिन. ।।६३।।
पुन· प्रोक्तं वचस्तेन रोहिताख्यो झषोऽप्ययम् ।
भोज्यश्च स्यान्नवो राज्ञो हतोऽद्य क्लिन्नतां व्रजेत् ।।६४।।
आरोप्याऽह तत खट्वा नीत्वा तैर्निजपाटकम्[1] ।
तृणगेहस्थदेशैककचारे निर्दयैर्धृत ।।६५।।
जलजेन मया धारा स्थलजा सातसततिः ।
सोढा तीव्रतरा क्षुत्तृद्दशशीतातपादिजा ।।६६।।
दु·खेन महता मेऽगात्कथचिद्रजनीक्षयम् ।
ततोऽह दर्शितः प्रातर्मत्मूनोस्तैर्धनेच्छया ।।६७।।
सोऽप्यादायातिमूढात्मा मा ययौ मातुरतिकम् ।
तस्या अग्रे निधायेत्थ वक्तु नम्रः प्रचक्रमे ।।६८।।
अम्ब रोहितमत्स्योय पितृणा प्रोणमे क्षम ।
श्राद्धाद्यश्च स्मृतौ वेदे इत्युक्तं वेदवेदिभिः ।।६९।।
अतोऽप्यस्यामिषेण त्व कुरु श्राद्ध च येन मे ।
पिता चन्द्रमति स्वर्गे भुक्ते सौख्य [मनोरथम्] ।।७०।।
धृत्वातो मस्तके पाद छित्वा पुच्छ तयामिषम् ।
नीत्वा महानसे चाज्येतलित सर्वतो मम ।।७१।।

---

[1] क – पत्तनम् ।

भार्ययेदं पलं मुक्तं सार्द्धं पुत्रस्नुषाजनैः ।
इत्यादि विविधं दुःखमनुभूय चिरान्मृतः ॥७२॥

अथ हारचरी पूर्वमजाया कथिता नृप ।
तस्या गर्भेऽवतीर्णोऽहं मरभो[1] दुरितोदयात् ॥७३॥

प्राप्य जन्मातिकष्टेन बाल्येऽशर्मसुधादिजम् ।
शीतोष्णादिभवं चैव यौवन लब्धवानहम् ॥७४॥

एकदा मूढधीः कुर्वन्कामसेवां सहाम्बया ।
स्वासक्तमनसा दृष्टो यूथनाथ महाविना ॥७५॥

कोपादह तथा तेन कुक्षौ शृंगेण दारितः ।
यथा जोवः सशुक्रो मे सक्रांतस्तदजोदरे ॥७६॥

म्रियमाणेन दुःखेन मयेत्थं पापिनात्मना ।
आत्मात्र जनितो राजन्स्वशुक्रेणात्ममातरि ॥७७॥

ततोन्यदा स यूथेशो दृष्टो मत्सूनु भूभुजा ।
तयाऽबयाऽजया साकं प्राप्तप्रसवकालया ॥७८॥

मृगयालाभरुष्टेन तया सार्द्धं शरेण सः ।
विद्धो महीभृता पापादभूव विगतासुक ॥७९॥

प्राप्यतो विद्धलक्षौ च पितरौ मे ददर्श माम् ।
चलत मातृगर्भस्थ हिंसानदान्वितोपि सः ॥८०॥

विपाट्य जठर तस्या राज्ञा निस्सारितः शनैः ।
चन्द्रमत्याख्यया छागः सुदशोऽहं समर्पितः ॥८१॥

अजा गोपाल कास्येशानु संस्काराय जावितः ।
अन्यमातृपयःपानैः प्राप्तोऽहं यौवनं क्रमात् ॥८२॥

अथैकदातिरौद्रेय यशोमति महीभुजा ।
उक्ता कात्यायनी देवी नत्वेदं पापकारणम् ॥८३॥

---

१. मरभो—यशोधरश्छागरूपेण जात. ।

यदि स्यात् सफलो मेऽद्य मृगया देवि ते परान् ।
विंशति महिषान् दास्ये भक्त्यागत्य प्रियंकरान् ॥८४॥
तेनानुसिद्धयात्रेण कालतालस्य योगतः ।
हताः सुमहिषा हर्षान्निर्दयेन तदंगणे ॥८५॥
सर्वं तदामिषं नीतं राजपुंसां महानसे ।
राज्ञो मातुर्द्विजातीना परेषां भोजनाय च ॥८६॥
शठेन सूपकारेणैतस्मिन्नवसरे नृपः ।
विज्ञापितोति नम्रेण पलशुद्ध्यर्थमेव हि ॥८७॥
स्वामि यत्किंचिदुच्छिष्ट काकमार्जारमंडलैः ।
आघ्रातं तदजेनाशु शुद्धं स्यादिति वाग्मनो ॥८८॥
ततोऽवादीत्स मूढात्मा महाजं तं समानय ।
तेनानीयास्मि बद्धोहं कर्मणा तन्महानसे ॥८९॥
पिपासायासित[1]स्तत्र क्षुधाक्रांतोऽतिदुःखभाक् ।
आस्ते यावदहं तावन्मेऽभूज्जातिस्मरस्तदा ॥९०॥
मत्सुखार्थं मत्पुत्रेण महारैः पक्तयः परम् ।
भोजिता मधुमासाद्यैर्भक्त्या वेदविदा मुदा ॥९१॥
स्वर्णगोभूमिदानानि दत्तानि मे पिता समम् ।
प्राप्नोतु चन्द्रमत्येति भणित्वादि वितत्फलम् ॥९२॥
मे तत्रावस्थितस्यापि किंचिन्नायाति केवलम् ।
वर्धते क्षुत्पिपासा च दुःखं मानस-कायजम् ॥९३॥
यथांभोमथनात्सर्पिरहिवक्त्रात्सुधा क्वचित् ।
धर्मांगिहननात्कीर्तिः क्वाचारःशाज्जायते न च ॥९४॥
तथा पुत्र प्रदानेन पितृणां तृप्तिरेव न ।
अतः श्रद्धादिकं दानं पुंसां स्यात्तुषकंडनम् ॥९५॥

---

१. पिपासापीडितः इत्यर्थः ।

भुक्त्वा गतेषु सर्वेषु भुंजानं सपरिच्छदम् ।
दृष्ट्वा यशोमतीं दारैर्मे चित्ते यमभूत्तदा ॥९६॥
दृश्यतेऽतः पुरं सर्वं न पुनर्दृश्यते प्रिया ।
अमृतादिमहादेवी क्व गता मेऽसुनाशिनी ॥९७॥
अथेद प्रावदत् काचिद्दासो दास्या समं हृतो ।
हतानां महिषाणामद्यैव गन्धोऽतिदुस्सहः ॥९८॥
अन्याऽवोचद्दिदं नाथ गन्धो महिषकायजः ।
कुष्टपीडितदेव्या हि किंतु मीनाशनात्तनोः ॥९९॥
अतोऽथाह परानेयं मीनभक्षणदोषतः ।
जातातिं कुष्टिनी किंतु विष दत्त्वानया बलात् ॥१००॥
स्वभर्त्ता मारितस्तेन पापेनेय विनिंदिता ।
दुर्गंधा कुष्टिनी जाता दुःशीला श्वभ्रगामिनी ॥१०१॥
चेटीवाक्य समाकर्ण्य ज्ञात्वा सा पुत्रसन्निधौ ।
उपविष्टा मयात्यंतबीभत्सा मत्प्रियाऽशुभा ॥१०२॥
शीर्णांगुलिनखा पादस्फुटिता ह्रस्वनासिका ।
प्रविष्टनयनातीवनिंद्यकाया कुरूपिणी ॥१०३॥
ततो मयेति सध्यात यदात्मास्याः शुभो भुवि ।
स्याच्छुभश्च तदा काय स्वातीव दुष्टचेष्टया ॥१०४॥
यदाऽभूत्स पुनर्दुष्टस्तदा तेन सम वपुः ।
बभूवाऽशुभयोगेन दुर्गंध च घृणास्पदम् ॥१०५॥
अहो पाप न कर्तव्य प्राणान्ते पि क्वचिद्बुधै ।
कृत्स्नानिष्टाकरीभूत मे चिंतेति तदाऽभवत् ॥१०६॥
सूपकारस्ततो देव्या प्राथितः छागमामिषम् ।
भूपोऽपि त प्रति प्राह छागं कृत्वा भडित्रकम् ॥१०७॥
आनयेम हि मद्राशु ह्यनेन मदवह्निना ।
तेनापि मम पादैक सछिद्य विहितक्रियम् ॥१०८॥

निहितं मत्सुतस्याग्रे भूपोऽपीवमुवाच सः ।
स्वल्पं दत्त्वा द्विजस्यास्य स्वर्गस्थपितृतृप्तये ॥१०९॥
मातुः शेषं प्रयच्छेदं सोप्यशेषं तथाऽकरोत् ।
अहो मूर्खजनानां पापाढ्या चेष्टा भुवीदृशी ॥११०॥
अथाजा या हृता सार्द्धं प्राणनेन मत्सूनुना ।
सोऽभवन्महिषः स्वाधात्कलिंगविषये महान् ॥१११॥
बहुवस्तुभृतां गुर्वीं वरदत्तवणिक्पतेः ।
शोणिकां स पुरीं प्राप विशालां[1] किल्विषोदयात् ॥११२॥
अपनीतभरस्तीव्रतापदाहार्तपीडितः ।
सिप्रा-नद्यां स मग्नोऽस्थात्सुखेन शीतयोगतः ॥११३॥
तां निम्नगाजलं पातुं संप्रापू राजघोटकाः ।
तेषु धुर्यो विषण्णेन तेनाश्वो दारितो हठात् ॥११४॥
तद्घातान्निपपाताश्वोऽभूद्भूरमो सहसा व्यसुः ।
लब्धवार्तो नृपस्तस्मिंश्चुक्रुधे तस्य पालकात् ॥११५॥
अगादानु समासन्नं सूपकारं प्रति क्रुधा ।
भडित्रकं विधायाशु महिषं तं ममानय ॥११६॥
स गृहीत्वा तमानीय लोहकीलचतुष्टये ।
चतुष्पादेषु बद्धाशु निगडैर्निर्दयो दृढम् ॥११७॥
धृत्वाग्रेऽस्य कटाहं च हिंग्वादि[जल][2] संभृतम् ।
ज्वलदुदरमानेन पपाच खदिराग्निना ॥११८॥
तत्पानीयं पपौ स धात्पावकेन करालितः ।
निस्साराखिलस्तेन जाठरो मलसंचयः ॥११९॥
क्रंदनं कर्षणं प्रायः कुर्वन्प्रतकारमायतम् ।
पतनोत्पतनं कोणः पूर्वपापेन पच्यते ॥१२०॥

---

१. क. ख. ग. घ. गोणिकां स विशालां पुरीं प्राप……।
२. क. ख. ग. घ. नीर ।

अथाज्ञा निर्गता राज्ञः पक्वं पक्वं तदामिषम् ।
छित्वा छित्वास्य दुष्टस्यानीयतां भोजनाय मे ॥१२१॥
ततोऽसौ पच्यते यत्र प्रदेशे तत्र कृत्यते ।
क्रियते सूपकारेण भुज्यते तन्नृपादिभिः ॥१२२॥
पश्यतस्तदवस्थां मे भयत्रस्तस्य तद्वधात् ।
शारीरं मानस दुःखं जातं तीव्रतरं तदा ॥१२३॥
स्मरतोऽद्यापि तद्दुःख पश्यांग मे प्रवेपते ।
पवनाहतपत्र वा दुस्सहं त्व महीपते ॥१२४॥
यावदेवं त्रिपादेन तिष्ठाम्यसरणोऽसुखी ।
राज्ञा प्रोक्तमिमं छाग कृत्वानय भडित्रकम् ॥१२५॥
समुद्धृत्य ततस्तेन क्षिप्तोहं पापिनाऽनले ।
परं रावं प्रकुर्वाणो भजन्स्यंदादिकं मुहु. ॥१२६॥
छिद्यते भिद्यतेऽगं मे सिच्यते लवणाम्बुना ।
दह्यते पावके दीप्तेऽशुभात् तस्य च तज्जनैः ॥१२७॥
एव प्रार्गाजिताश्रेयः पाकेनाहं मृतश्चिरम् ।
दुःखं तीव्रतर भुक्त्वा वह्निकायाशयोद्भवम् ॥१२८॥

एव दुःखमनारतं च विविध धर्मात्याद्धिसनात्,
सत्वानां प्रभवेद्विमूढमनसां घोर चिरं दुर्गतौ ।
मत्वेत्यत्र जना जिनेश्वर वृषं मा भो त्यजंतु क्वचित्,
प्राणान्तेप्यशुभार्णवांगिवधनं मुक्तं कुरुध्वं च मा ॥१२९॥

ये साधयति चरण सुखरत्नवार्द्धि
दृग्ज्ञानशुद्धमनिशं विविधं च योगम् ।
आतापनादिजमपीह दिसतु ते मे
श्री साधवोऽत्र नमिताः स्वगुणान् गरिष्टान् ॥१३०॥

इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
चन्द्रमती-पचम-भव-वर्णनो नाम
पंचम. सर्ग. ॥५॥

षष्ठः सर्गः

महाव्रतधरं धीरं वंदेहं मुनिसुव्रतम् ।
विश्वव्रतप्रदं देवदेवं सद्व्रतहेतवे ॥१॥
अथ तत्रैव पाणानां पाटकेऽशुचिसंकुले ।
आवां हि कुक्कुटौ जातौ कुक्कुटीजठरेऽशुभात् ॥२॥
एकदा सावयोर्माता प्रसूतसमयोन्मुखी ।
पापिना वृषदंशेन प्राशिताऽशुभकर्मणा ॥३॥
पतितं जठरात्तस्या आवयोर्दैवयोगत ।
कथंचिदंडकद्वंद्वं कचारस्थपुटावनौ ॥४॥
मासैके तत्र शीतोष्णवाताद्यैश्च प्रपीडितौ ।
क्षुत्तृषाभिः स्थितावावां दीनावंवातिगौ नृप ॥५॥
अथास्मन्मस्तके काचित्कचारं श्वपचांगना ।
आनीयाक्षिपदावाभ्यां तद्घातात्द्रटित भयात् ॥६॥
श्रुत्वा शब्दं च विक्षिप्य तं कचारं क्रमेण सा ।
दृष्ट्वा वां सुन्दरौ नीत्वा जगाम निजमंदिरम् ॥७॥
कीटासनादिससक्तौ तत्र दृष्टावथान्यदा ।
आवामागच्छता चंडकर्मणा रूपिणौ वनात् ॥८॥
मत्वा राज्ञो ध्रुवं योग्यौ क्रीडार्थं चारुलक्षणौ ।
तेनावा दर्शितौ रम्यौ स्वय नीत्वा यशोमतेः ॥९॥
सोऽप्याप नितरा प्रीतिमस्मद्दर्शनमात्रत. ।
पितृणां दर्शनं किं नो नृणां तोषाय जायते ॥१०॥
पोषणार्थं स्वयं राज्ञा तस्यैवावां समर्पितौ ।
तेनावयोर्युग नीत्वा पंजरस्थ कृत गृहे ॥११॥
तत्रावयो रजन्येका सुखेनैव गता क्वचित् ।
शीतवातादिसंत्राणान्नीरपानात्कणादनात् ॥१२॥

अत्रांतरे ययौ सार्द्धमंतःपुरजनादिभिः ।
रंतुं यशोमतिर्भूपः फलाढ्यं सुन्दरं वनम् ॥१३॥
नृपं वनगत ज्ञात्वा सोऽस्मत्पुण्यप्रपेरितः ।
चंडकर्म्माप्यगादस्मत्पंजरेण समं वनम् ॥१४॥
तत्र [चेतोहरोद्याने][1] राजसौध ददर्श सः ।
तुग सप्ततलं रम्य शिखोरत्नप्रभान्वितम् ॥१५॥
तथासन्नं सित दूष्यमद्राक्षीत्तलरक्षकः ।
आवां तत्र निधायाभूद्वनदर्शनलोलुपः ॥१६॥
एकाग्रध्यानसंलीनमेकमुक्त्यध्वगामिनम् ।
एकं स्वात्मसुखे तृप्तं धीरमेकाकिन वरम् ॥१७॥
द्वाशापाशातिग रागद्वेषद्वयविवर्जितम् ।
कर्मात्मनोर्द्धिद्विधाकर्तुमुद्यतं द्वितपोन्वितम् ॥१८॥
त्रिदंडारि त्रिशल्यघ्न त्रिज्ञान गुप्तिसंयुतम् ।
त्र्यज्ञानगर्वसंत्यक्त रत्नत्रितयभूषितम् ॥१९॥
चतुराधनाधार चतुर्गतिनिवारकम् ।
चतुःकषायशत्रुघ्नं चतुर्घात्यघघातकम् ॥२०॥
पंचमगतिसंसक्तं पंचाचारपरायणम् ।
पंचसमितिसयुक्त दृढपंचमहाव्रतम् ॥२१॥
षड्द्रव्यज्ञायक पूज्य षड्जीवातिदयापरम् ।
षडन्नायतनघ्न हि षडावश्यकतत्परम् ॥२२॥
सप्ततत्त्वप्रवीणं सत्सप्तर्द्धिपरिभूषितम् ।
सत्सप्तमगुणस्थाने स्थितं सप्तभयातिगम् ॥२३॥
मदाष्टहस्तिसिंह ह्यष्टमी भूगमोद्यतम् ।
अष्टकर्मारिहंतारं सिद्धाष्टगुणकांक्षिणम् ॥२४॥

---

१. क. ख. ग. घ. मनोहरोद्याने

नवब्रह्मव्रतोपेतं दशधर्मगुणाकरम् ।
शीलायुधं दिशावस्त्रं वपुःसंस्कारवर्जितम् ॥२५॥
तपोभिः कृशसर्वांगं मुरजादिपुरस्सरैः[1] ।
मलजल्लादिसंलिप्तं ह्यकृश गुणसंपदा ॥२६॥
विश्वसत्वहितोद्युक्त भवाब्धेस्तारकं सताम् ।
कामघ्नं कामद वंद्यं पापभीत कृपापरम् ॥२७॥
इत्यादिसुगुणाधारं तस्याभ्यासे मुनीश्वरम् ।
अशोकद्रुममूलेऽयात्सनिविष्टं ददर्श सः ॥२८॥
ततस्तेनेदमाध्यात नग्नेनाशुचिना वनम् ।
राज्ञो निर्लज्जचित्तेन वरमेतेन दूषितम् ॥२९॥
अतः केनाप्युपायेन वनान्निर्घाटयाम्यहम् ।
लब्धो वायं मयोपायो गत्वा पृच्छामि किंचन ॥३०॥
यद्भणिष्यत्यय तत्कथयिष्याम्यहमन्यथा ।
यावत्तावत्समुद्विज्य यास्यत्येष वनात्स्वयम् ॥३१॥
इति ध्यात्वा ततो गत्वा त प्रदेश विधाय सः ।
मायया वंदनां दुष्टो मुन्यह्र्यंते ह्युपाविशत् ॥३२॥
प्रस्तावेऽस्मिन्महान् योगो यातः सम्पूर्णतां मुनेः ।
धर्म्मवृद्ध्याशिष तस्मै दत्वाऽस्थाच्छर्मणा यतिः ॥३३॥
दृष्ट्वा मुनि सुखासीन पप्रच्छेदं दुराशयः ।
त्वयाऽत्र किं मुने ! ध्यातमेकाग्राहितसह्रदा ॥३४॥
विदन्नवधिना तस्य दौष्ट्यं ह्रीदं जगाद सः ।
यातायातं प्रकुर्वन्ति संततं स्वर्तवो यथा ॥३५॥
यथात्र संसृतौ जीवा ग्रहणंत्यंगान्यनेकशः ।
मुंचंत्यन्यानि सर्वे च स्वकर्म्मशृंखलावृताः ॥३६॥

---

१. मृदंगमध्यतपःप्रमुखैः ।

लभंते विविधं दुःखं चतुर्गतिभवं सदा ।
जन्ममृत्युजरोत्पन्नं त्रसस्थावरयोनिषु ॥३७॥
परोऽस्माज्जायते मोक्षः केषांचिच्च विरागिणाम् ।
तपो रत्नत्रयेणैव नित्योऽनंत-सुखार्णवः ॥३८॥
अनोक्तमार्गतो ज्ञात्वा मयाऽपि गृहबंधनम् ।
त्यक्त्वा मोक्षाय दीक्षेयं ग्रहोता मुक्तिदूतिका ॥३९॥
देहाद्देही पृथग्भूत सिद्धरूप निरजनम् ।
गुरूपदेशतो ज्ञात्वा ध्यायेदेकाग्रमानस. ॥४०॥
चंडकर्म्माह भो साधो किं भदो वपुरात्मनोः ।
यमी जगौ स्फुट भद्र चेतनाचेतनौ यत. ॥४१॥
चडकर्म्माप्यतोऽवादीत्साधो जीवोऽस्ति जातु न ।
यथा चंपकनाशेन तद्गंधोत्र विनश्यति ॥४२॥
तथा देहविनाशेन नश्येत्तच्चेतना स्फुटम् ।
अमुना हेतुना जीवाभावो निश्चीयते भुवि ॥४३॥
मुनि प्राह न भद्रेवं तद्गंधोऽत्र यथा पृथक् ।
दृश्यते तैललग्नोंऽगात्तथा जीवो न सशय ॥४४॥
[स उवाच][1] यते नैव यतश्चौरो भयंकदा ।
प्रक्षिप्यान्नोष्ट्रिकाया सा जतुनापिहिताखिला ॥४५॥
स तस्यामेककालेन प्रापन्प्राणविमोचनम् ।
पश्यतापि मया यत्नान्न दृष्टो[2] जोवनिर्गम. ॥४६॥
अतो जाने न भेदोऽस्ति संसृतौ देह-देहिनोः ।
किन्तु जीवः स एवागं चांगं[3] जीवो न चापर· ॥४७॥
पुनर्जगौ मुनिर्मित्र सशंख केनचित्पुमान् ।
विनिक्षिप्योष्ट्रिकायां सा लिप्तास्यर्थं हि लाक्षया ॥४८॥

---

१. क. ख. ग. घ. सो नुवाच ।
२. क. ख. ग. घ. अदर्शी ।
३. क. भिन्न ।

निःशंकं धमतस्तस्य शंखनादो बुधैर्बहिः ।
श्रूयते न च नेत्राभ्यां दृश्यते निःसरन् क्वचित् ॥४९॥
यथा शंखध्वनिस्तस्या निःसरन्नोपलभ्यते ।
तथा जीवोऽप्यतो विद्धि पृथक्त्वं वपुरात्मनोः ॥५०॥
कोट्टपालस्ततोऽप्याह नैवं पूज्य यतो मया ।
तोलितस्तस्करो जीवस्तुलयात्र पुनर्मृतः ॥५१॥
यावन्मात्र. सजीवस्तं विनाभृत्सोऽपि तत्समः ।
अतोऽवगम्यते व्यक्तमेकत्वं चात्मकाययोः ॥५२॥
ऋषिर्वाक्यमुवाचेदं निःसंग. केनचिद्घटः ।
वायुना पूरितः पश्चात्तं विनाप्यत्र तोलित ॥५३॥
ससमीरो ऽसमीरोसौ यथैकसममानकः[1] ।
तथा प्राणी स जीवोऽत्र कायःस्यादेकरूपकः ॥५४॥
अनेन हेतुनावेहि देहान्निश्चेतनाद्ध्रुवम् ।
चेतनालक्षणं जीव चान्य वाप्यनुमानत ॥५५॥
सोऽवोचद्युक्तमेवात्र नेद साधो मयैकदा ।
अन्यायी तस्करः खड खंडितोपि तिलोपमै. ॥५६॥
आत्मा दृष्टो न यत्नेन तत्सर्वांगैः निरीक्षितः ।
अतो जानेऽत्र नात्मास्ति देहादन्य कदाचन ॥५७॥
तं प्रत्याह मुनीन्द्रोऽन्वारणिखडो हि केनचित् ।
खंडितः सूक्ष्मखंडैस्तत् सर्वांगाग्निर्निरीक्षित ॥५८॥
न दृष्टो विद्यमानोऽपि प्रयत्नेन यथा तथा ।
खंडै संखडितेऽगेऽपि नांगी स्याद् दृष्टिगोचर ॥५९॥
अतोऽति निश्चय कृत्वा मद्वाक्येऽसत्यदूरगे ।
देहाद्भिन्नगुणैः पूर्णं जीवद्रव्य सचेतनम् ॥६०॥

---

१. क. ससमीरोऽसौ यथैकतोलित. सममानकः ।

सूक्ष्मं कायसमं धीरमनादिं चाविनश्वरम् ।
कर्मणां कर्तृ भोक्तारं जानीहि जिनशासने ॥६१॥
इत्याकर्ण्य स मौनीन्द्रं वाक्यं सत्यप्रतिष्ठितम्
शुद्धभावाश्रितोऽवादीन्नत्वा तत्पादपंकजम् ॥६२॥
स्वामिन् निरुत्तरो जातो किं वदात्र करोम्यहम् ।
वचश्चंडोदित श्रुत्वा जगादेदं कृपापरः ॥६३॥
यतींद्र· कुरु धीमत्वं धर्मं विश्वसुखाकरम् ।
सर्वसत्वहित त्यक्त्वा पाप दुःखार्णव सदा ॥६४॥
धर्मवाक्यमथाकर्ण्य चंडो नम्रोऽवदन्मुदा ।
धर्मेन[1]सो: फल स्वामिन् कीदृशं मे निरूपय ॥६५॥
तत. प्रचक्रमे वक्तुं साधुस्तदाभिवांछितम् ।
कृपया श्रुणते भव्य कथ्यमानं मयाऽखिलम् ॥६६॥
मदोन्मत्ता गजास्तुंगा वायुवेगा हया रथाः ।
योधाश्च सबला· कोशराज्यं शत्रुभयकरम् ॥६७॥
लावण्यकूपिका रामाः कामदेवनिभाः सुताः ।
बांधवाश्चानुकूल स्वकुटुंबं सुखसाधनम् ॥६८॥
निधिरत्नादयोऽन्या वा सपदोऽखिलशर्मदाः ।
यशो भोगोपभोगादिछत्रशय्यासनान्यपि ॥६९॥
यानादि-सारवस्तूनि नीरोगत्व सुरूपता ।
आज्ञाप्रभुत्वमान्यत्वं विद्वत्वादिगुणाः शुभाः ॥७०॥
इन्द्रत्वं चक्रवर्तित्वं बलकामादिसत्पदम् ।
देवत्व तीर्थनाथत्व सौख्यं लोकत्रयोद्भवम् ॥७१॥
एवमादिमनोज्ञ सद्धार्मिकैरिह लभ्यते ।
धर्मकल्पतरोः सर्वं तत्फलं विद्धि तत्त्वतः ॥७२॥

---

१. धर्मपापयोरित्यर्थः ।

दुर्व्याधौ सागरेऽरण्ये मृत्यौ [वा][1] दुर्द्धरे रणे ।
सर्वत्रापदि धर्मोऽयं शरण्यो नापरोंऽगिनाम् ॥७३॥

धर्मान्माता पिता बन्धुर्धर्माद्देवा सतां स्वयम् ।
किंकरा इव कुर्वन्ति लोकत्रयभवं सुखम् ॥७४॥

नार्योऽतिकुत्सिताः पुत्राः शत्रुतुल्याश्च बान्धवा ।
मातृपितृकुटुम्बाद्याः ह्यश्रेयो दुःखदायिनः ॥७५॥

दारिद्र्य रोगबाहुल्यं दुर्भगत्वं कुशोनता ।
कुकुलं कुत्सिता बुद्धिः कुरूपित्वं कुजन्मता ॥७६॥

परकिंकरताऽकीर्तिर्नीचसंगोऽतिमूर्खता ।
पंगुमूकांधहीनत्वं बधिरत्वादयोऽशुभाः ॥७७॥

व्यसनित्व दीनत्वं दुर्गतिर्दुःखसंततिः ।
क्रूरत्व[2] कृपणत्व हि पापित्वं स्वल्पजीवितम् ॥७८॥

निर्दयत्वं वियोगः स्वेष्टानां चानिष्टयोगता ।
निर्गुणत्व हि हीनत्व लपटत्व कषायता ॥७९॥

कुज्ञानत्व कुसंगत्व हेयाहेयाऽविचारणम् ।
कुटिलत्वं कुमायित्वं मिथ्यात्वं चातिरागिता ॥८०॥

एवमाद्यमनोज्ञं यत् ससृतौ प्राप्यतेऽगिभि ।
जानीहि तत्फलं सर्वं पापघस्मरशाखिनः ॥८१॥

यत्किंचिद्दुःखदं वस्तु कुगतिर्यात्र दुःखदा ;
ये रोगा दुःसहाः पापात्तत् कृत्स्न जायते नृणाम् ॥८२॥

वपुषा मनसा वाचा मिथ्यात्वेनाव्रतेन च ।
कषायेनार्ज्यते पाप शठैः स्वानर्थकारणम् ॥८३॥

मनोवाक्कायययोगेन यतिश्रावकगोचरः ।
साध्यो धर्मो दयामलो न च हिंसादिना क्वचित् ॥८४॥

---

१. क. ख. ग घ. च ।

२. क. ख. ग. घ. कृपणत्वं हि क्रूरत्वं ।

ज्ञात्वेति चंडकर्मा त्वं हित्वा पाप हि दुस्त्यजम् ।
कुरु धर्मं जिनेन्द्रोक्तं विश्वशर्म्माकरं परम् ॥८५॥
अथ प्राक्षीन्मुनिं नत्वा चंद्रकर्मातिशुद्धधीः ।
भगवन् गृहिणां धर्म्मं कृपां कृत्वा ममादिश ॥८६॥
ततो यतिजंगौ भद्र स्थिरीकृत्याशयं शृणु ।
वक्ष्यते श्रावकाचारजं समासेन सद्वृषम् ॥८७॥
आप्तागममुनीन्द्राणां श्रद्धानं तद्धि दर्शनम् ।
शंकादिदोषनिष्क्रान्त गुणाष्टकविभूषितम् ॥८८॥
तरोर्मूल यथा धाम्नोऽधिष्ठानं कथितं जिनैः ।
तथा कृत्स्नव्रतानां च सम्यक्त्वं शुद्धिकारणम् ॥८९॥
मद्यमासमधुत्याग. सहोदुबरपचकं ।
इत्यष्टौ हि व्रतादीनामादौ मलगुणाः स्मृताः ॥९०॥
द्यूतमाससुरावेश्याखेटचौर्यपरागनाः ।
सर्वपापकरं त्याज्यमिदं व्यसनसप्तकम् ॥९१॥
अणुव्रतानि पंचैव त्रिविधं स्याद्गुणव्रतम् ।
शिक्षाव्रतानि चत्वारीति स्युर्द्वादशसद्व्रता. ॥९२॥
कायवाकचित्तयोगन त्रसागिपरिरक्षणम् ।
कृतादिना विधत्ते यस्तस्याद्यं स्याद्गुणव्रतम् ॥९३॥
सर्वसस्यादिनिष्पत्तौ यथा नीरं निरूपितम् ।
समस्तव्रतसिद्धौ च तथाऽहिंसाव्रत जिनै· ॥९४॥
सत्यं हित मित ब्रूयात् सारं धर्मयशस्करम् ।
मर्महिंसादिदूर यो द्वितीयं स श्रयेद्व्रतम् ॥९५॥
परस्व पतित नष्टं विस्मृतं वा क्वचित्सुधीः ।
कृत्स्नाहिं[1] वाऽत्र नादत्ते साचौर्याणुव्रतं भजेत् ॥९६॥

---

1. क. ख. कृष्णाहि वा

यः स्वनारीं विनान्येषां रामाः पश्यति मातृवत् ।
धीमान्वेश्याद्यनासक्तस्तस्य तुर्यमणुव्रतम् ॥९७॥

क्षेत्रं वास्तु धनं धान्यं दासी-दासश्चतुष्पदम् ।
आसनं शयनं वस्त्रं भांडं चेति बहिर्दश ॥९८॥

हृत्वा लोभं व्यधात्सख्या यो बाह्ये दशवस्तुनि ।
स संतोषसुधां पीत्वा पञ्चमाणुव्रत भजेत् ॥९९॥

क्रियते यात्र मर्यादा देशाटव्यादियाजनै. ।
बुधैर्दश दिशा सा प्रोच्यते दिग्विरति. स्फुटम् ॥१००॥

कार्यं विनाघहेतुश्च प्रारंभस्त्यज्यतेऽत्र यः ।
हिंसादानादिकः सानर्थदंडविरतिः स्मृता ॥१०१॥

सर्वसधानक कद मूलं कीटयुत फलम् ।
नवनीत च पुष्पं च निशाहारं चतुर्विधम् ॥१०२॥

अगालितं जलं तक्रं व्यंजनान्नादिकं त्यजेत् ।
दिनद्वयस्थितं धीमानन्यद्वागमनिंदितम् ॥१०३॥

अन्नपानादिभोगानां या संख्या क्रियते सदा ।
भूषणाद्युपभोगाना[1] स तृतीयं गुणव्रतम् ॥१०४॥

गृहपाटकवीथीग्रामादिक्रोशादिभिर्दिशाम् ।
विधीयतेऽत्र मर्यादा या सा देशावकाशिकम् ॥१०५॥

सामायिकाभिधं शिक्षाव्रतं हि द्वितीयं बुधैः ।
कार्यं कालत्रये नित्यं पापघ्नं धर्मकारणम् ॥१०६॥

अष्टम्यां च चतुर्दश्यां कर्तव्यः प्रोषधो वर. ।
गृहारंभोऽखिलं हृत्वा स्वर्गमुक्त्यादिसौख्यदः ॥१०७॥

मुनींद्राय सदा देयमाहारादिचतुर्विधम् ।
दानं शक्त्या च भक्त्या च स्वर्गमुक्तिसुखाकरम् ॥१०८॥

---

१. बारबारमित्यर्थः ।

अंते सल्लेखना कार्या हृत्वा मोहं गृहाश्रमम् ।
सर्वंहारं च मोक्षाय मुक्तिश्री दूतिका परा ॥१०९॥
इमं गार्हस्थ्यधर्मं यो विधत्ते भावपूर्वकम् ।
प्राप्य नाकं नृराज्यं च क्रमाद्याति शिवालयम् ११०॥
त्यक्त्वा पापं च मिथ्यात्वं भव्येमं गृहिणां वृषम् ।
गृहाण भावशुद्ध्याद्य मुक्त्यै हिंसादिवर्जितम् ॥१११॥
मुनिनोक्तं वचः श्रुत्वा चंडकर्मा जगौ ततः ।
यद्भवद्भिः समाख्यातं तत्सर्वं भगवन्मया ॥११२॥
अहिंसावर्जमग्राहि यन्मे हिंसाकुलव्रतम् ।
परंपरासमायातं पितृवंशसमुद्भवम् ॥११३॥
अनूवाच वचो योगी कुलायातं यथाऽशुभम् ।
दारिद्र्यादिमहाकष्टं प्राप्याऽयोग्यं धनं बुधैः ॥११४॥
त्यज्यते च तथा त्याज्यं त्वयेदं कुलजाखिलम् ।
हिंसादिकञ्च मिथ्यात्वं शीघ्रं हालाहलोपमम् ॥११५॥
यदीम कुलधर्मं चेन्न त्वं [त्यक्षसि[1]] साम्प्रतम् ।
यथेदं कुक्कुटद्वंद्वं प्राप्तं तीव्रभवावलीम् ॥११६॥
न मुंचेत् कुलजं धर्मं निद्यं सत्त्वक्षयंकरम् ।
तथा त्वमपि संसारे संप्राप्स्यसि न चान्यथा ॥११७॥
साश्चर्यः सोऽवदन्नाथ तामिदं प्राप्तवत्कथम् ।
[सर्वथा[2]] श्रोतुमिच्छामि सविशेषं स्वकौतुकात् ॥११८॥
यशोधरभवाच्चंद्रमत्या या भवपद्धतिः ।
सर्वोदिता मुनीद्रेण प्रागुक्ता विस्तरेण च ॥११९॥
तयोर्भवावलीं श्रुत्वाऽचेतनांगिघ्नपापजाम् ।
दुःखभीत्या महापकग्रस्तांगोऽन्ववदत्सुधीः ॥१२०॥

---

१. ख. ग. घ. जहासि ।
२. क. ख. ग. सर्व ।

सत्युक्त्वा भगवन् कृष्णा हिं बावयं कुलागतम्।
धर्मनामधरं वाचा चेतसा कर्मणा मया ।।१२१।।

दृष्टिपूर्वश्च धर्मोऽणुगुणशिक्षाव्रतैर्भवः ।
जिनोक्तो निखिलो मुक्त्यै गृहीतो दुर्लभो भुवि ।।११२।।

राजन्निति निजं श्रुत्वा चरितं यतिनोदितम् ।
आवाभ्यां दुर्लभो धर्मो गृहीतो हृदि सोऽप्ययात् ।।१२३।।

वंदनायै मुनेस्तोषातिरेकेण तदाशुभम् ।
लपित पिंजरस्थाभ्यामावाभ्यां मधुरं स्वरम् ।।१२४।।

तदस्मद्रटितं श्रुत्वा मत्सुतेन महीभुजा ।
स्थितेन कुसुमावल्या राज्ञ्या मारति धामनि ।।१२५।।

स बाण चापमादाय पश्येत्युक्त्वा प्रिये मम ।
शब्दवेधित्वमाकृष्य धनुर्युक्तः शशोऽशुभात् ।।१२६।।

तेनैकेन मृतिं लब्धा तद्धर्मांशोपलभत ।
संप्रविष्टौ बतावां मत्सूनोर्भार्योदरे तदा ।।१२७।।

गर्भमाहात्म्यतो जाताऽरुचिर्मातुः पलाशने ।
सत्वानामभये दानेऽप्यभूद्दोहलको महान् ।।१२८।।

सर्वग्रामेषु देशेषु विधायाभयघोषणम् ।
राजाज्ञया ह्यमात्याद्यैस्तस्या. सस्मारितस्तदा ।।१२९।।

कृत्स्ना मनोज्ञताधारे कृमिकोटिशताकुले ।
उषित्वा तत्र वीभत्से निद्येऽधा मस्तकेन च ।।१३०।।

साधिकान्नवमासानशुचिद्वारेण निर्गतौ ।
कथंचिद्दुःखतश्चावां शुभलग्नादिके दिने ।।१३१।।

ततो मेऽभयरुच्याख्यं कृतं पित्रा च बंधुभि ।
सन्नामाभयमत्याख्यमस्या दोहलकान्मुदा ।।१३२।।

मुग्धत्वापगमे प्राप्याध्यापक धीविकाशतः ।
स्वल्पकालेन शास्त्राब्धेरावा पारगतौ शुभात् ।।१३३।।

अहिच्छत्रकुमाराय युवराजपदं च मे ।
राजाभयमति कन्यामिमां दास्यति संमुदा ॥१३४॥

इति विविधमशर्मं षड्भवं [सविभुज्य][1]
विहितदुरितपाकात्प्राप्य नृत्वं धनाढ्यम् ।
अनुविमलवृषात्कौमारसौख्यादि वार्धौ,
सुभगनृपतिमग्नौ संमुदा स्वं किलावाम् ॥१३५॥

धर्मो विश्वगुणाकरोऽसुखहरो धर्म्माश्रिताः सज्जनाः,
धर्मेणैव किलाप्यतेऽद्भुतसुखं धर्म्माय सिद्ध्यै नमः ।
धर्मान्नास्ति हितंकरस्त्रिभुवने धर्मस्य मूल दृग्-
धर्मे चित्तमहं दधेऽ भयतो हे धर्म रक्षस्व माम् ॥१३६॥

इति भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
कुक्कुटोत्पत्ति धर्मलाभोऽभयरुच्यभयमति-
जन्मवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ।

---

१. क. ख. ग. घ. संविभुक्त्वा ।

सप्तमः सर्गः

नेमि धर्मरथे चक्रनेमिं वदेऽबहूानये ।
मुक्तिकान्तं जगन्नाथ कामदं कामघातकम् ।।१।।
अथ मद्राज्यपट्टोत्सवे [भुक्त्यै[1]] यशोमतिः ।
श्वभि. पचशतै. सार्द्धं मृगयायै वनं ययौ ।।२।।
सोऽ द्राक्षीद्वहिरुद्यानेऽशोकवृक्षतले स्थितम् ।
ध्यानारूढ तप. क्षाम सुदत्त मुनिपुंगवम् ।।३।।
तद्दर्शनेन भूत्वा स [कोपेनोद्दीपितो][2]ऽग्निवत् ।
मृगया निष्फला मेऽद्य भविष्यत्यस्य दर्शनात् ।।४।।
इत्युक्त्वा[स्व[3]]धृत श्वानं मुमोच हतये मुनेः ।
सर्वैर्भटैस्तमालोक्य मुक्ताः श्वानाः समततः ।।५।।
तेऽतिक्रूरा· करालास्या वक्रदंष्ट्राहृतौजसः ।
यतेर्माहात्म्यतो जाता नागा वा मंत्रशक्तितः ।।६।।
गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य तं मुनीन्द्र शुनां ततिः ।
अधः शिरो विधायाश्वास्थाद्वा[4] व्रतजिघृक्षया ।।७।।
अत्रांतरे यतीश तमागतो वंदितुं शुभात् ।
कल्याणमित्र नामास्य परं मित्रं स भूपतेः ।।८।।
सार्थवाहो धनी दक्षो दृग्ज्ञानव्रतभूषितः ।
यशोमतिं ददर्शाशु तत्र सोऽपूर्ववस्तुना ।।९।।

. क. ख. ग. घ. भुक्त्यर्थं ।
. क. ख. ग. घ. कोपाऽग्निदीपितो ।
. क. ख. ग. घ. आत्मधृतं ।
. आशु + अस्थात् इति सन्धिः ।

राज्ञाश्लिष्य ततः पृष्ट्वा क्षेम देहकुटुंबयोः ।
सन्मानितो महास्नेहतांबूलाद्यैश्च जल्पनैः ॥१०॥
राजानुभणितस्तेन श्रेष्ठिना याय[1] भूपते ।
अस्मादेहि वनं यावो वंदितु मुनिनायकम् ॥११॥
तच्छ्रुत्वाह स रुष्टो नु मया खेटकनाशतः ।
निग्रहार्हस्य यस्याद्य मित्रकार्योऽत्र निग्रहः ॥१२॥
अस्नातस्याशुचित्वस्य नग्नस्यामंगलात्मनः ।
तस्य मां वंदनां कारयसि त्व भूमिपैर्नुतम् ॥१३॥
वणिजेदं ततो ध्यात मगलायैव दर्शनम् ।
साधोर्यज्जगता स्यात्तत्पापिनोऽस्यान्यथा ध्रुवम् ॥१४॥
सन्मार्गनिंदने ववध्वपोषणे साधुपीडने ।
अत्रोपेक्षानुवृत्तिश्च न कार्या पापकारिणी ॥१५॥
मित्रादीन् पाप [निरतान्][2] शक्त्या यो न निवारयेत् ।
हृदाप्यतदयांशस दुर्गति याति तै समम् ॥१६॥
ध्यात्वेत्यनुजगौ भूप श्रेष्ठी जैनागमादिवित् ।
राजन्निद त्वया प्रोक्तमस्नात् यतयोऽमृजः ॥१७॥
अशुचय. तदसत्य वचो निंद्य यतः सुधि. ।
अनेकधा[3] ब्रह्मचर्य तपो मत्रजपादिभिः ॥१८॥
सुराकुभा यथा धौता स्युर्न शुद्धा सरिज्जलैः ।
मिथ्यात्विद्रियलोभाद्यैस्तथांतर्मलिनो जनाः ॥१९॥
घृतकुभा यथा शुद्धा विना नीरैस्तदा सदा ।
यतिनो बाह्यजल्लाट्या वृत्ताद्य तोऽतिनिर्मला ॥२०॥
शुक्रशोणितसंजाते सप्तधातुमयेऽशुचौ ।

---

१. पुण्याय इत्यर्थ ।

२. क. ख. ग. घ. पापकुर्वाणान् ।

३. शुद्धिरनेकधा इत्यर्थं ।

विष्टादिनिचिते काये शुचित्वं कः सुधीर्वदेत् ॥२१॥

अतस्तपो विशुद्धानां यतीनां ब्रह्मचारिणाम् ।
वयात्मनां सदा शुद्धिः कामिनां नासतां क्वचित् ॥२२॥

यदि स्नानेन शुद्धिश्चेद्राजंस्तर्हि मते तव ।
वंद्या मत्स्यादयः स्युर्धीवरां शुद्ध्यै न चापरे ॥२३॥

अतोऽत्र निःस्पृहा वंद्या अंगसंस्कारवर्जिताः ।
यतीन्द्रां निर्मला नान्ये गुरवो धीमता क्वचित् ॥२४॥

यदन्यच्च त्वया प्रोक्तं नाग्न्यादित्वममंगलम् ।
तद्विरुद्धं यतो नाग्न्यं सहजं सर्वदेहिनाम् ॥२५॥

नग्नोत्र याति जीवोऽयं नग्नो याति भवांतरम् ।
अतः सर्वगत नाग्न्यं मान्यं स्याद्विश्वदर्शनैः ॥२६॥

विरागिणो दृढब्रह्मचारिणो ये मुनीश्वराः ।
तृणीकृतजगत्सारास्त्यक्त तैरंबरादिकम् ॥२७॥

स्त्रीपरीषहभग्ना येनापाकर्त्तुं कुलिंगिनः ।
तद्विकारं क्षमास्तैश्च वराकैश्चीवरं धृतम् ॥२८॥

सुरेशत्वं जिनेशत्वं कैवल्यं शाश्वतं पदम् ।
चक्रेशत्वं जिनोक्तेन नग्नत्वेनात्र साध्यते ॥२९॥

[नग्नाश्चापि[1]] न ते नग्ना ये शीलवसनावृताः ।
वस्त्रावृताश्च ते नग्ना ये शीलव्रतदूरगाः ॥३०॥

अतः पूज्यं सता नाग्न्य मंगलाय जगत्त्रये ।
ते नाग्ना मुनयो ये ते वंद्या मुक्त्यै न चापरे ॥३१॥

भूपापर त्वया यत्प्रोक्त कार्योऽस्य मया वधः ।
तन्मे भवद्वचो भाति बालोदितमिवाशुभम् ॥३२॥

यतश्चालयितुं शक्ता ये मेरुं पाणिना भटाः ।
क्षीराब्धिं सहसा पातुं चन्द्रसूर्यौ तथाशितुम् ॥३३॥

---

१. क. ख. ग. घ. नग्नेनापि ।

उद्धर्तुं हि महीं वातं स्तंभितुं तेऽपि न क्षमाः ।
मुनेः पराभवं कर्तुं कुत एव भवादृशाः ॥३४॥
तपोबलर्द्धियुक्तोऽयं दैवात्कोप व्यधाद्यदि ।
ततः कुर्यात्क्षणार्द्धेन भस्मराशिं भवादृशाम् ॥३५॥
अतः प्रसुप्तसिंहस्य यथा नोत्थापन नृप ।
हितमाकांक्षिणा युक्तं तथैवास्य महामुनेः ॥३६॥

राजन् जानासि गर्वी त्वं भूपोऽहं भूमिपैर्नुत ।
शृण्वन्नास्य कथां वक्ष्ये भवद्गर्वादिहानये ॥३७॥

कलिगदेशनाथोऽय सुदत्ताख्यो महीपतिः ।
धीरो दक्षो विचारज्ञः प्रतापी यशसा महान् ॥३८॥

कुर्वतो यौवने राज्यमथैतस्यैकदा पुर. ।
आनीय कोट्टपालेन चौरो वस्तुयुतो धृतः ॥३९॥

नत्वा प्रोक्तमिदं नाथ हृत्वैकं गृहनायकम् ।
अनेनेह हृतं वस्तु ह्यानीतोऽतस्त्वदतिकम् ॥४०॥
तत्स्वरूप निवेद्यातः पृष्टा राज्ञा श्रुतान्विताः ।
तस्करस्यास्य हि विप्राः क्रियते कि प्रकथ्यताम् ॥४१॥
उक्त तैश्चत्वरे नीत्वा हस्तपादप्रखडनम् ।
नासिकाकर्ण[विच्छेदं][1] कार्यमस्याऽक्षिनाशनम् ॥४२॥
राज्ञोक्तदडनादस्य पापं कस्य महद्द्विजाः ।
आहुस्ते तव तत्पापं भूप नान्यस्य दंडजम् ॥४३॥
आह राजा ततोऽस्यैव मोचनादेश एव हि ।
कस्यान्यायभवं[2] प्राहुस्ते तवान्यस्य न क्वचित् ॥४४॥
ततस्तेषां वचः श्रुत्वा पापभीतः स्वमानसे ।
राजन् राजाश्चिद दध्याद्भोगनिर्विण्णमानसः ॥४५॥

---

१. क ख. ग. घ. कर्णछेद च ।
२. क कान्ययश्चभव घ. कस्यानायभव ।

उपाज्यतेदृशं पापं राज्यं यद्भुज्यते नृपैः ।
तन्नूनं नरकांतं स्यात् ततो मेऽनेन पूर्यताम् ॥४६॥
यदि राज्यं भवेद्भद्रं कथं त्यक्तं जिनादिभिः ।
चिरं ध्यात्वेति भूपोऽयं राज्यं हित्वाऽऽददे तपः ॥४७॥
यशोमतिस्ततोऽवादीन्मित्र यद्येष पार्थिवः ।
एहि यामस्ततो नंतुमक्रमावस्य कुतूहलात् ॥४८॥
ततस्तत्पाणिमादायागमच्छ्रेष्ठी स्वपाणिना ।
महापुण्योदयात् प्राप्तं मुनीश्वरपदान्तिकम् ॥४९॥
सौम्येन सोमसादृश्य दीप्त्या सूर्यसमं मुनिम् ।
रत्नाकरमिवागाधं स्थिर मेरुशिखोपमम् ॥५०॥
निःसग वायुवद्धीरं रत्नत्रयविमंडितम् ।
त्रि. परीत्य क्रमाभ्यासे नत्वोपाविशतां हि तौ ॥५१॥
तत्क्षणे पूर्णयोगेन ह्यु पाविश्य शिलातले ।
धर्मवृद्धया तदा तेन तौ भव्यावभिनंदितौ ॥५२॥
तं तीव्रतपसा दीप्त दृष्ट्वा नु मुनिनायकम् ।
काललब्ध्या महीपालो भोगे निर्वेदमाप्तवान् ॥५३॥
ईदृग्गुणगणैः पूर्ण शारीर मुक्तिसाधनम् ।
हंतु कथं मयारब्ध पाणिना योगिनो वृथा ॥५४॥
अतोऽत्रायास्यापराधस्य स्वशिरश्छेदन विना ।
नापरा विद्यते शुद्धिस्ततस्तदहमादधे ॥५५॥
इति मृत्यूद्यत ज्ञात्वाऽवधिनात्र यमो जगौ ।
विरूपकमिद राजंस्त्वया संचितितं हृदि ॥५६॥
निंदया गर्हणेनाशु पाप नश्यति संचितम् ।
दुश्चित्तेनात्र नान्येन शिरच्छेदादिना क्वचित् ॥५७॥
ततो ज्ञातमनोर्थोऽसौ साश्चर्यो नाथ मेत्विमम् ।
अपराधं क्षमस्वाद्य कृपां कृत्वातिपापिनः ॥५८॥

इत्युक्त्वा तौ क्रमौ राजा [प्राणमच्छुद्धचेतसा][1] ।
ततः स्वपादसंलग्नं तं प्रत्याह्वाऽऽदरान्मुनिः ॥५९॥
नन्वस्माभिः कृता क्षांतिः सर्वत्रोत्तिष्ठ भूपते ।
यतः पूर्वं श्रुतः किं न धर्मः श्रीजिनभाषितः ॥६०॥
अहिंसामार्दवाद्याढ्यो यतीनां क्षांतिपूर्वकः ।
तृणहेमसुखाशर्मनिंदास्तुतिसमुद्भवः ॥६१॥
यद्यज्ञ. कोपि सत्साधु कोपाच्छपति पापभाक् ।
आकर्षत्यत्र वा हंति यष्ट्याद्यैः प्रायुधेन वा ॥६२॥
तत्सर्वं साधुना नूनं सोढव्यं स्वहितेच्छुना ।
कर्मक्षयाय कोपो न कार्यः प्राणात्यये क्वचित् ॥६३॥
श्रुत्वा नु तद्वचो राजा मित्रं प्रत्याह हृष्टधीः ।
तपस्तेजोऽकषायत्वमसंगत्वममूढता ॥६४॥
ज्ञानित्वं समता वीर्यं निर्ममत्वादयो गुणाः ।
मुनीनां जातरूपाणामनन्यविषया भुवि ॥६५॥
ततो वणिक्पतिः प्राह भवत्रस्ताशयं नृपम् ।
इति ज्ञानादिस्वल्पैः किं गुणैर्भूपासि विस्मितः ॥६६॥
स्वपितॄणां गतीः काश्चिन्नत्वा पृच्छ त्वमादरात् ।
भूत भावि भवद्विश्व [ज्ञातार][2] जगदीश्वरम् ॥६७॥
ततो मूर्ध्ना मुनीशं तं नत्वा प्राक्षीन्मुदा नृपः ।
पितामहः पिता माता क्वागान्मे चाम्बिका[3] विभो ॥६८॥
मुनिर्जगौ नृपासीत्ते कोऽस्यौघाख्यः पितामहः ।
दृष्ट्वैकं पलितं सोऽर्हच्छासनेऽभून्मुनिः सुधीः ॥६९॥

---

१. ч ख. ग. घ. ननाम शुद्धचेतसा ।

२. क. ख. ग. घ. जानान ।

३. ख. ग. चार्यिका ।

कृत्वा पूर्वं तपश्चांते संन्यासं तद्विपाकतः।
ब्रह्मोत्तरे विमानेऽभूद्दीप्तो देवो महर्द्धिकः ॥७०॥

क्रीडां कुर्वन् स्वदेवीभिः क्रीडाद्रौ भवने वने।
शृण्वन् गीतं कलं ध्वानं पश्यन्नृत्तं मनोहरम् ॥७१॥

भजन्पूजन्जिनेन्द्राणां कल्याणेषु जिनालये।
निमग्नः शर्मवार्द्धौ समुदास्ते तत्र पुण्यतः ॥७२॥

याऽमृतादिमहादेवी तेऽबा हत्वा पतिं विषात्।
निःशीलाद्योदयाद्भुक्त्वा तीव्रकुष्ठादिजा व्यथाम् ॥७३॥

रौद्रध्यानेन मृत्वागाच्छ्वभ्रं ध्वांतप्रभाह्वयम्।
छेदनं भेदनं शूलारोहणं ताडनं महत् ॥७४॥

मारणं चाग्निनिक्षेपं वैतरण्यादिमज्जनम्।
तत्रेत्येवं महादुःखं भुजानासावतिष्ठते ॥७५॥

आसीद्यस्त्वत्पिता ख्यातो यशोधरमहीपतिः।
तस्य चन्द्रमती माता चंडिका-भक्तिरंजिता ॥७६॥

चंडिकाग्रेऽद्य शांत्यर्थं मूढाभ्यां पिष्टकुक्कुटः।
ताभ्यां हतः स्वहस्तेन विघ्नहान्यै च पापतः ॥७७॥

तन्महापापपाकेन त्वन्मात्रा तौ हतौ बलात्।
घोरदुःखाकुलां तिर्यग्योनिं चेमां गतौ ततः ॥७८॥

तद्यथात्र शिखिश्वानौ जाहकाही झषाझषौ।
अजावजजरंताख्यौ ततोऽभूत्वा च कुक्कुटौ ॥७९॥

मयूरादिभवे राजंस्त्वया संतापितौ हतौ।
भुक्तं दत्तं च तत्तृप्त्यै ह्यपरेभ्यस्तदामिषम् ॥८०॥

ततस्त्वया हताविष्टौ कुक्कुटौ स्वल्पधर्मतः।
जातौ त्वदात्मजौ पुष्पावल्यां तौ शर्म्मसंयुतौ ॥८१॥

मुनिनोक्तं समस्तं तच्छ्रुत्वा भूपो भयातुरः।
वयस्यास्यं तदा पश्यन् विललापाघशोचनम् ॥८२॥

हा देवतार्चने पिष्टे कुक्कुटे मारिते यदि ।
इत्थं पितृजनः प्राप्तो महापापाद् भवावलीम् ॥८३॥
सखे ऽहं किं भविष्यामि जलस्थलनभश्चराः ।
बहुधा पापिना येन मयात्मना निपातिता ॥८४॥
विलापमतिकुर्वाणः श्रेष्ठिना भणितो नृपः ।
विलापं किं मुधा राजन् [कुरुषे][1] कातरागिवत् ॥८५॥
शक्तो ऽत्र कोऽपि न त्रातुं देहिनः प्राक् स्वकर्मतः ।
धर्मं जिनोदितं मुक्त्वा सर्वजीवहितावहम् ॥८६॥
राजा ऽवादीत्ततो मित्र सखे विज्ञाप्यता मुनिः ।
तथा यथाद्य ह्यन्यै मे शीघ्रं दत्ते तपोऽद्भुतम् ॥८७॥
ज्ञात्वा दीक्षोद्यतं सो नु श्रेष्ठिनैव निरूपितम् ।
सूनवे दीयता राज्य पश्चाद्भव्यावयोस्तप ॥८८॥
आकर्ण्य तद्वचो राजा प्राह निर्वेदतत्पर ।
निर्गच्छतो गृहावासान्मे किं सून्वादिचिंतया ॥८९॥
मित्रेणोक्तस्ततो भूपो नो ऽह वच्मि तमोहतः ।
किन्तु वाक्यमिद सारं प्रजाना रक्षणाय मे ॥९०॥
पुन राजाह तर्ह्यद्य मित्र मक्षु सुताय मे ।
ददस्व निर्मलं राज्य यत. स्यान्मम दीक्षणम्[2] ॥९१॥
एव यावत्समालापो दीक्षायै वर्तते वने ।
तावत् श्रुतो जनालापात्स तदतःपुरादिभिः ॥९२॥
ततो दुःखभराक्राता त्यक्त्वा स्वागर्द्धमडनम् ।
आजग्मुस्तद्वन म्लाना रटत्यो राजयोषितः ॥९३॥

---

१. क. ख. ग. घ. करोषि ।
२. दीक्षामित्यर्थः ।

तदा[1] स्वस्त्रानया सार्द्धमारुह्य शिबिकामहम् ।
आगतस्तद्वनं शीघ्रं सामंतादिभिरावृतः ॥९४॥
तत्र संसारसंत्रस्तं त्यक्त्वा राज्यपरिच्छदः ।
शोकाकुलो मुनेः पार्श्वे दृष्टस्ताभिर्मया नृपः ॥९५॥
नत्वा मुनीश्वरं तत्रोपविष्टः स यशोमतिः ।
विज्ञापितो मया साकं रामादिसकलैर्जनैः ॥९६॥
यथेंदुना विना रात्रिर्विनादित्यं पयोजिनी ।
विवेकेन विना विद्वान्नारी शीलं विना च न ॥९७॥
नाभाल्लोके तथा नाथ त्वां विना सकला प्रजाः ।
शामादयोऽपि दीनत्वं लभंते त्वं कृपापरः ॥९८॥
इति विज्ञापितोऽत्यंतदीनवाक्यैर्मनोहरैः ।
निर्वेदतत्परो भूपः सोंऽतःपुरजनादिकैः ॥९९॥
तानाह यन्मया पापमर्जितं मृगयादिभिः ।
करिष्यामि तपो घोरं तच्छांत्यै सद्वनेऽप्यहम् ॥१००॥
ततो यद्यतिनाख्यातं पित्रादीनां भवादिकम् ।
स्वबोधकारणं तेषां तेनोक्तं च तदंजसा ॥१०१॥
ततः पूर्वभवान् स्मृत्वा दुःखविह्वलमानसौ ।
तदावां मूर्च्छितौ राजन् भयभीतौ भवार्णवात् ॥१०२॥
शीतलादिक्रियां प्राप्य श्रुत्वा मात्रादिरोदनम् ।
कियत्कालं विलप्याऽवां लब्धचेतसौ ॥१०३॥
मूर्च्छाहेतुं प्रपृष्ठोऽहं पित्रांबादिजनैस्तदा ।
मया प्राग्भवजा तेषां मत्कथोक्ताखिला स्फुटम् ॥१०४॥
तद्वाक्यश्रवणात्प्राप्य निश्चयं द्विगुणं नृपः ।
संवेगं चाप्यथोवाच कन्येयं दीयतां सखे ॥१०५॥

---

१. ख. तदाप्यनुजया ।

अहिच्छत्रकुमाराय राज्यपट्टोऽस्य बध्यताम्।
सुतस्याशु यतो दीक्षा भवेन्मे पापनाशिनी ॥१०६॥
एव तातवचः श्रुत्वा भोगनिस्पृहमानसः।
राजानं प्रत्यह वच्मि वाक्य प्राक् स्वतपःकरम् ॥१०७॥
भोगयुक्ता कथ तात श्रोतु नाहं क्षमस्ततः।
भगिन्या सहितो मुक्त्यै करिष्यामि तपोऽनघम् ॥१०८॥
भोगा नरकपथानो भोगा. सर्पोपमाश्चलाः।
धर्मध्वसकरा भोगा भोगा दुर्गतिदायिनः ॥१०९॥
विश्वदुःखाकरीभूता इहामुत्राहिताश्च ये।
एवविधाश्च जानस्तानाश्रयामि कथं खलान् ॥११०॥
दीपहस्तेन किं साध्य कूपे स्यात्पतन यदि।
श्रुत्वैतद्वचन श्रेष्ठो मां प्रत्याह मुशास्त्रवित् ॥१११॥
तपो जिघृक्षता राज्ञा राज्यपट्टोऽत्र बध्यते।
बृहत्पुत्रस्य चैतावदेषमार्गः पुरातनः ॥११२॥
यतो नृपादृतेऽभावो मर्त्यादीनां प्रजायते।
तदभावात्प्रजाभावः प्रजाभावान्न योगिनः ॥११३॥
गुर्वभावाद्वृषाभावो वृषाभावेंऽगिनोऽसुखम्।
तं नाशाय प्रणीतोऽयं क्षात्रो धर्मो विवेकिभिः ॥११४॥
ततो महामतेऽत्रैव राज्यपट्टमिम पितुः।
अहानि कानिचित्पश्चाद्यदिष्टं तत्करिष्यसि ॥११५॥
तदाग्रहान्मया पित्रोरेवमस्त्विति जल्पितम्।
ध्यात्वा स्वहृदयेऽवश्यं करिष्यामि तपोऽनघम् ॥११६॥
ततो राज्ञा ममालोके राजपट्टो महोत्सवैः।
दत्वाशिषः स्वयं बद्धः सामंतादिकसन्निधौ ॥११७॥
ततो योगिक्रमौ नत्वा हित्वा स्वामखिलां श्रियम्।
जरत्तृणमिवाशु ह्यग्रहीद्दीक्षां जगन्नुताम् ॥११८॥

नृपैः पंचशतैः कल्याणमित्रेण समं नृपः ।
स्त्रीसहस्रेण मुक्त्यै स त्यक्त्वा संगं द्विधा तदा ॥११९॥

कुर्वन् घोरतरं तपः स्वहृदये ध्यानं च धर्मे रतिम्,
ज्ञानाभ्यासमतीवशुद्धहृदयं क्रोधाद्यरीणां जयम् ॥
व्युत्सर्गं समतां च हेय-तृण सत्सौख्यासुखादौ विह-
रन् स ग्रामपुरान् गणी यतियुतः कुर्याद्वृषोद्योतनम् ॥१२०॥

अमलगुणनिधानं पूजितं लोकनाथैः,
शरणमपि मुनीनां दुःखभीतात्मनां च ।
सुखशिवगतिबीजं त्यक्तदोषं धरित्र्यां,
जयतु [जयति][1] जैनं शासनं नः शरण्यम् ॥१२१॥

इति भट्टारकसकलकीर्तिविरचिते
यशोधरचरित्रे यशोमतिप्रव्रजनवर्णनो नाम
सप्तमः सर्गः ॥७॥

---

१. क. ख. ग. घ. विजयतु किल जैनं…

अष्टमः सर्गः

वंदे श्रीपार्श्वनाथं सम[1]स्तोपद्रवनाशनम् ।
कामघ्नं कामदं धीरं तत्पार्श्वाय जगद्गुरुम् ॥१॥
अथान्य मातृजातायानुजाय निखिलां श्रियम् ।
यशोधनाय दत्त्वाशु विधिनाऽहं विरक्तधी. ॥२॥
सुदत्ताचार्यपादान्त दुःखदावाब्दसन्निभम् ।
दीक्षार्थं प्राप्तवान् राजभगिन्या सममेतया ॥३॥
विज्ञापितो मया योगी नत्वा तस्य क्रमाबुजम् ।
भगवन् दीयतां मे ऽस्या तपश्चाघवनानलम् ॥४॥
मुनींद्रो ऽथावदद्वाक्यं तरां तावद्युवां शिशू ।
गृह्णीतं क्षौल्लकीं दीक्षां वृहदीक्षाक्षमो यत. ॥५॥
अनुल्लघ्यां गुरोराज्ञां मत्वावां विधिनाशु ताम् ।
अग्रहीष्ट त्रिशुद्ध्या स्वकर्महान्यै सुखाकरम् ॥६॥
सम्यक्त्व सद्व्रत द्वादशधा सामायिक तथा ।
प्रोषधः पर्वसु कृत्स्नसचित्त-परिवर्जनम् ॥७॥
सर्वाहारं निशित्याज्यं ब्रह्मचर्यं सुखार्णवम् ।
सर्वारंभोऽर्जन द्रव्यादि-परिग्रहहापनम् ॥८॥
आरंभानुमतित्याज्य स्वोद्दिष्टाहारवर्जनम् ।
गृहीता. प्रतिमा एकादशावाभ्यामिमास्तदा ॥९॥
सिद्धान्तपठनोद्युक्ता नानातप परायणा. ।
गंधारिण्या गणिन्या माता जनन्यश्चरति मे ॥१०॥
विश्वसत्वहितैः सारकथागमनिरूपकैः ।
कुकथाकथने मूकैः सिद्धातश्रवणोद्यतैः ॥११॥

---

१. ख. हि सर्वोपद्रव ।

बधिरैर्दुश्रुते शाननेत्रैस्तीर्थादिदर्शिभिः ।
रामाद्यालोकने चांधैः सुतीर्थगमनात्मभिः ॥१२॥
कुतीर्थव्रजने खंजैर्निष्ठुरैः कार्म्मघातने ।
सर्वप्राणिदयोपेतैः कामारिध्वंसनिर्दयैः ॥१३॥
राज्याभिलाषहीनैश्च मुक्तिकांताभिलाषिभिः ।
परीषहजये धीरैः कर्मबंधऽतिकातरैः ॥१४॥
स्वल्पलोभातिगैस्त्रैलोक्य(राज्याद्भुत][1] लोलुपैः ।
अल्पाक्षसुखसत्यक्तैरनतसुखकांक्षिभि ॥१५॥
इत्यादिगुणसपूर्णं योगिभिः सह बोधयन् ।
भव्यास्तव नगरोपांतमथाद्य प्रहरे गते ॥१६॥
आगमद्धर्मसवेगज्ञानध्यानपरायण ।
सुदत्ताख्यो महासूरिर्जिनमार्गप्रभावकः ॥१७॥
विशतौ तत्पुर राजन् भिक्षार्थं स्वेच्छया ततः ।
संग्राह्यावां समानीतौ भवद्भृत्यैरिहाध्वतः ॥१८॥
इति राजन् त्वया पृष्टं यत्स्पष्टं चेष्टित भुवि ।
मे ऽनुभूतं श्रुत दृष्टं तत्सर्वं कथितं मया ॥१९॥
ब्रह्मचारिवचः श्रुत्वा देवो संविग्नमानसा ।
सर्वथाप्यगिना घातं मुमोचाशुव्रत विना ॥२०॥
तुष्टा सा तद्वनं रम्य सर्वर्तुफलशोभितम् ।
चकार पत्रपुष्पाढ्यं तदास्थ्यादिविवर्जितम् ॥२१॥
मुक्त्वा स्व भीषणं रूप विक्रियर्द्धितयामरी ।
जग्राह सुंदरं सौम्यं दिव्यभूषणभूषितम् ॥२२॥
ततो देवी ददावर्घ्यं स्वयं क्षुल्लकयोस्तयोः ।
रत्नपात्रधृतैर्दुर्वा दध्यक्षततरुद्भवैः ॥२३॥
तत्पादपतन कृत्वा धराविन्यस्तमस्तका ।
ततोऽपसृतचेतस्का भार्द्दवाढ्या जगाद सा ॥१२४॥

---

[1]. क. ख. ग. घ. अद्भुतराज्यलोलुपैः ।

भवाब्धौ पतनात्पापां त्वं मां त्रायस्व सत्पते ।
दुष्टाहं किं करोम्यत्र स्वजन्मप्राणिनाशकृत् ॥२५॥
आकर्ण्य तद्वचो दीनं कृपया क्षुल्लको जगौ ।
तां स्वपादाब्ज संलग्नांसर्वांगभयकंपिताम् ॥२६॥
उत्तिष्ठोत्तिष्ठ हे देवि ! रोदनं मा वृथा कुरु ।
यतो धर्मं विनात्रैकं नान्यच्छरणमंगिनाम् ॥२७॥
एकाकी जायते संगी म्रियते च स्वकर्मणा ।
चतुर्गतिमयं घोरं भ्रमत्येको भवं चिरम् ॥२८॥
सुखी दुःखी धनी चैको निर्धनोऽनेकवेषकृत् ।
नीरोगो रोगवानेको न सहायोऽस्य कश्चन ॥२९॥
अतो जीवदयोपेतं कुरु धर्म्मं जिनोदितम् ।
पापाशर्मवने दावं सौख्यरत्नाकरं परम् ॥३०॥
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य तं प्रत्याहामरी पुनः ।
कृपया मे ददस्वाशु स्वामिन् दीक्षा भवापहाम् ॥३१॥
शास्त्रवित् क्षुल्लकोऽवादीद्देवि दीक्षा न विद्यते ।
नारकाणां तिरश्चां च गीर्वाणाना तथा शृणु ॥३२॥
सप्तव्यसनिनो रौद्रा निर्दयाः पापपंडिताः ।
महारंभकृतः कृष्णलेश्यास्तीव्रकषायिणः ॥३३॥
जिनागमगुरूणां च निंदकाश्चातिलोभिनः ।
महामिथ्यात्वसंसक्ताव्रतदानादिपूरगाः ॥३४॥
स्वेच्छाक्षविषयासक्ता जिनधर्मनिवारकाः ।
एवमादिक्रियोपेताः यांति श्वभ्रं यथोचितम् ॥३५॥
तेषां दुःखाग्निमग्नानामार्त्तरौद्रपरायिणाम् ।
नारकाणां व्रतांशो न विद्यते जातु दुर्विधेः ॥३६॥
मायाविनोऽति निःशीलाः परवंचनतत्पराः ।
आर्तध्यानरता मूढा नीललेश्यानिदानिनः ॥३७॥
नित्यस्नानकरा वृक्षपशुसेवापरायणाः ।
इत्याद्याचरणासक्ता यांति तिर्यग्गतिं जनाः ॥३८॥

विवेकविकलानांऽन्य त्रसस्थावरदेहिनाम् ।
दीक्षा न विद्यते तेषां भाराद्यै:[1]पीडितात्मनाम् ॥३९॥
दांतेंद्रियमदैर्हीना व्रतशीलादिभूषिताः ।
ज्ञानिनोऽवद्यभीताश्च तपोऽग्निक्लेशकारिणः ॥४०॥
जिनधर्मरता जैना निर्लोभा निर्मलाशयाः ।
विनोता जिनगुर्वादीनां दशधर्ममण्डिताः ॥४१॥
एवमादिगुणोपेताः समाधिमरणान्विताः ।
स्वर्गं व्रजन्ति सौख्याब्धि दृग्विशुद्धा नरा भुवि ॥४२॥
सौख्यसागरमग्नानां विषयासक्तचेतसाम् ।
देवाना [हि] व्रतं नांव तेषां जातु न विद्यते ॥४३॥
आर्जवादिगुणोपेताः स्वल्पारंभपरिग्रहा ।
सत्कुलरूपादिसंयुक्त[2] जीवा नृत्व भजंति च ॥४४॥
रागिणां नीचजातीनां विकलांगशठात्मनाम् ।
दीक्षा कषायिणां नास्ति नृणां कुटिलचेतसाम् ॥४५॥
संसारभयभीताना ज्ञानिनां मोक्षकांक्षिणाम् ।
पुंसां स्यादर्हती दीक्षा नान्येषां देवि जातुचित् ॥४६॥
अतो गृहाण सम्यक्त्वं शंकादोषादिदूरगम् ।
निःशंकादिगुणोपेत मुक्तिमूल त्रिधाऽमरि ॥४७॥
जिनेन्द्रान्न परो देवो नास्ति धर्मो दयां विना ।
निर्ग्रन्थात्सद्गुरुर्नान्य एतत्सम्यक्त्वकारणम् ॥४८॥
इति तद्वाक्सुधां पीत्वा काललब्ध्या मुदाऽमरी ।
नत्वा ददौ तदा दृष्टि शंकादिमलवर्जिताम् ॥४९॥
अथार्हद्धर्मसम्प्राप्ति जातात्यानन्दचेतसा ।
आदाय मर्म्मभृ गारं गदितोऽसौ व्रती तथा ॥५०॥

---

१. क. ख ग. घ. भारादि ।
२. ख. ग घ. सत्कुलरूपादिसंयुक्त ।

व्रतिन्मम दयां कृत्वा गृहाण गुरुदक्षिणाम् ।
प्रज्ञप्त्याख्यां महाविद्यां सर्वभोगादिदायिनीम् ।।५१।।
अन्वाह क्षुल्लको देवि त्वया मे वंदना कृता ।
गृहीतः परमो धर्मो नोऽत्र तेन प्रपूर्यते ।।५२।।
यतः श्रीहेमभूधाममन्त्रतन्त्रांजनादिभि. ।
विद्यया चागिना दीक्षा नश्यत्यत्रातिरागतः ।।५३।।
ततोऽतिनिर्ममत्व च निःसगत्वं विरागताम् ।
सा वात्सल्यादिकं ज्ञात्वा[1] ननामास्य क्रमाबुजम् ।।५४।।
अथासौ सद्दयोपेत सर्वाध्यक्ष नृप जगौ ।
सद्वचो धर्म्ममूल त्व मारिदत्त शृणु स्फुटम् ।।५५।।
अद्य प्रभृति जीवाना वध नामापि मा जनाः ।
गृह्णीध्वं चेतसा जातु घोरपापनिबधनम् ।।५६।।
एव कृते च युष्माक सर्वशान्तिः सुभिक्षिता ।
जायतेऽत्रान्यथा कृत्स्नरोगक्लेशादिक महत् ।।५७।।
एवमुक्त्वा सभामध्ये त्रि.परीत्य निजं गुरुम् ।
मुदा नत्वा मुहुः पादौ ततो देवी तिरोदधे ।।५८।।
संवेग परम प्राप्या [थावोचत्][2] त महीपतिः ।
दीक्षा प्रयच्छ पापघ्नामद्य नः क्षुल्लकप्रभो ।।५९।।
आह सोऽत्र समर्थोऽहं दातु दीक्षा न ते नृप ।
दीक्षार्थं किंतु यामो मद्गुरूणां निकटे द्रुतम् ।।६०।।
साश्चर्यः सोऽन्विदं चित्ते चिंतयामास शुद्धधीः ।
सामंतादिमहीपालाः स्वमूर्ध्ना मां नमंत्यहो ।।६१।।
देवतां प्रभजेऽत्राहं सा नमत्येव क्षुल्लकम् ।
[स चापरं[3]] यतीशञ्च धर्ममहात्म्यमीदृशम् ।।६२।।

---

१. क. कृत्वा ।
२. क. ख. ग. घ. अथोवाच ।
३. क. ख. ग. घ. सोप्यपरं ।

तत्राथावधिना ज्ञात्वा मारिदत्तं प्रबोधितम् ।
आगतो योगिभिः सार्द्धं सुदत्त-मुनिपुंगवः ॥६३॥
शिलातले समासीनं मूर्ध्ना तं क्षुल्लक. समम् ।
मारिदत्तादिभिर्भक्त्या ननामाशु परैर्जनैः ॥६४॥
ततो नत्वा नृपोऽवादीत्त मे नाथ निरूपय ।
भवावलीः[1] कृपा कृत्वा सर्वसन्देहनाशनीः[2] ॥६५॥
यशोर्थ-चद्रमत्योर्मे यशोधरमहीपतेः[3] ।
अमृतादिमहादेव्या भैरवानंद-योगिनः ॥६६॥
राज्ञाश्च कुसुमावल्या यशोमतिमहीपतेः ।
चडभार्यास्तथाऽश्वस्य गोवर्द्धनवणिक्पतेः ॥६७॥
कुब्जकस्यापि कोणस्य सर्वान् पूर्वभवान्प्रभो ।
पुण्यपापफलोत्पन्नान् कथयानुग्रहाय मे ॥६८॥
अथावादीन्मुनीद्रोऽसावेकचित्तेन भूपते ।
शृणु तेऽहं समासेन वक्ष्ये तेषां कथा शुभाः ॥६९॥
अत्र गधर्वदेशोऽस्ति गधर्वपुरनायक ।
गधर्वाख्यो नृपस्तस्य विध्यश्री स्यान्मनोरमा ॥७०॥
तयोर्गंधर्वसेनाख्य पुत्रोऽभूत् पुत्रिका तथा ।
गधर्वश्री स पुण्येन भुक्ते राज्यसुखं मुदा ॥७१॥
तद्राज्ञो राम नामासीन्मत्री तस्य प्रियाऽभवत् ।
चद्रलेखा तयोस्तु जितशत्रु-भीमसज्ञको ॥७२॥
स्वयवरविधानेन ह्येकदा जितशत्रुणा ।
विभूत्या परिणीता सा गधर्वश्री नृपात्मजा ॥७३॥

---

१. क. भवावली ।
२. क. नाशनीम् ।
३. क. ख. ग भूपतेः ।

गंधर्वोऽगात्कदाचिच्च आखेटार्थं नृपो वनम् ।
तत्रैकं मृगमुद्दिश्य स मुमोच शरं व्यधात् ॥७४॥
तन्मृगी भर्तृस्नेहेन प्रविष्टास्यान्तरे तदा ।
नष्टो भयातुरो दूरं स राज्ञा सा मृता मृगी ॥७५॥
आरोपिता स्वभृत्यस्य स्कंधे पश्यन्पराङ्मुखः ।
स दृष्ट्वा तां भ्रमन् दीनो रटे स्नेहादितोऽमुतः ॥७६॥
विलोक्य तं वियोगार्तं भूपो निर्वेदमवाप स. ।
संसार-देह-भोगेषु कारुण्यात्तत्क्षण शुभात् ॥७७॥
धिग्मा च कामुकं मूढं कार्याकार्याविचारकम् ।
परपीडाकरं निंद्यं पापिनं प्राणिघातिनम् ॥७८॥
इत्यात्मानं विनिंद्योच्चैर्हत्वा राज्यं तदा ददौ ।
दीक्षां शर्मखनीं कुर्यात्तपोऽत्र विविधं मुनिः ॥७९॥
गंधर्वसेन एवापत् पितृराज्यं शुभोदयात् ।
कोश-सैन्यादिजा लक्ष्मी चाधिका स्वपितुः क्रमात् ॥८०॥
भक्त्या गंधर्वसेनेनैकदा गत्वा पिता निजः ।
सन्यासस्थो महाभूत्या वंदितो धर्म्महेतवे ॥८१॥
पुत्रभूतिं विलोक्याशु स निदानं चकार वै ।
ईदृग्विभूतये मूढ संसारासक्तिकारणम् ॥८२॥
माणिक्येन यथा काचं गर्दभं हस्तिनाऽत्र च ।
कश्चिद्दुर्बुद्धिरादत्ते तथा सा तपसा श्रियम् ॥८३॥
उज्जयिन्यां ततो मृत्वा यशोबंधुर-भूपतेः ।
यशोर्थाख्यः सुतः सोऽभून्निदानाच्छ्रीविमंडितः ॥८४॥
परिव्राजकवेषं सा धृत्वा मासादिप्रोषधात् ।
कायक्लेशं च कृत्वा विंध्यश्रीर्मृत्वा ततोऽभवत् ॥८५॥
अजितांगदराजस्य पुत्री चंद्रमती शुभा ।
परिणीता [1]यशोर्थेन पूर्वं मिथ्यात्ववासिता ॥८६॥

---

१. कीर्तिघोषेन ।

या मंत्रिसूनुना[1] भ्रष्टा[2] परिणीता नृपात्मजा[3] ।
भीमाख्य देवरेणाभा कामासक्ता बभूव सा ॥८७॥

तदुराचारमालोक्य केनचित्प्रतिपादितम् ।
नारीनिंदां विधायाथ वैराग्यं भोगवस्तुषु ॥८८॥

त्यक्त्वा श्रियं च तां पापा [मग्रहीत्][4] संयमं परम् ।
जितशत्रुः सुधी मुक्त्यै शीघ्रं विश्वसुखार्णवम् ॥८९॥

विधिना नु तपः कृत्वा मृत्वा यशोर्थभूपतेः ।
चंद्रमत्यां सुत सो ऽभूद्यशोधर[5] समाह्वयः ॥९०॥

भूपपुत्र्याश्चरित्रं तद् दृष्ट्वा कामविरक्तधीः ।
ब्रह्मचर्यं स जग्राह राममत्री स्वभार्यया[6] ॥९१॥

ब्रह्मचर्यफलेनातस्त्यक्त्वा प्राणान् बभूवतुः ।
विजयार्धगिरौ तौ दंपती विद्याधरौ शुभौ ॥९२॥

गंधर्वसेन भूपोऽपि कुकर्म भगिनीभवम् ।
तच्छ्रुत्वा तां विनिंद्योच्चै निर्वेदं प्राप धामनि ॥९३॥

हित्वा सर्वं निजं राज्यं सता त्याज्यं समाददे ।
दीक्षां मुक्तिसखी रम्यां वद्यां लोकत्रयाधिपैः ॥९४॥

ततस्तपो विधायोच्चैरंते सन्यासमेव च ।
निदानेनात्र संजातो मारिदत्तस्त्वमेव हि ॥९५॥

शोषयित्वा स्वकाय सा गंधर्वश्री तपोग्निना ।
जातामृता महादेवी मृत्वा शीलादिदूरगा ॥९६॥

दुराचारी स भीमोऽपि मृत्वाऽभूत्कुब्जकोऽधमः ।
अतः कथानक राजन् शृण्वन्यद्धर्मकारणम् ॥९७॥

---

१. जितशत्रु ।
२. ख. ग. घ. दुष्टा ।
३. गंधर्वसेना ।
४. क. ख. ग. घ. जग्राह ।
५. पूर्वभवे जितशत्रुः ।
६. चन्द्रलेखया सहितः ।

अथ काचित्तपः कृत्वा स्त्रोतापसमतोद्भवम् ।
दत्वा कुपात्रदान तत्फलतः प्राग्भवे शठा ॥९८॥
यशोर्धनृपतेर्जाता चन्द्रलक्ष्मी प्रिया शुभा ।
चद्रमत्याः सपत्नी सा वैरद्वेषान्विताशया ॥९९॥
ततोऽर्जिताघपाकेन मृत्वाभूद् घोटको महान् ।
उज्जयिन्या हत पूर्ववैरेण महिषेण स. ॥१००॥
चद्रमती चरेणाशु जल पातु समागत ।
सिप्रानदीमतो राजन् वैर कार्यं न केनचित् ॥१०१॥
मृत्वा स मिथिलापुर्यां जिनदत्तस्य श्रेष्ठिन ।
दृग्व्रतालकृतस्तापि गृहेऽभूद्वृषभोऽशुभात ॥१०२॥
धेनगर्भेऽशुभेऽतीव पीडितागोऽतिदु खभाक् ।
म्रियमाणस्य तस्यैकदा वृषभस्य धीमता ॥१०३॥
प्रदत्त श्रेष्ठिना पचनमस्कारो हितेच्छना ।
सर्वसौख्याकर. सारो विश्वविघ्नविनाशकः ॥१०४॥
महामत्रफलेनासौ मृत्वा स वृषभो नृप ।
त्वदभार्या रूपिणीगर्भे ह्यवतीर्णोऽत्र वर्तते ॥१०५॥
स ते राज्यश्रिय भोक्ता भविष्यति न सशयः ।
स्वकुलाबरसूर्योऽनुपमाऽनेकगुणमंडितः ॥१०६॥
प्राक्तनो राममत्री यो जातो विद्याधर पुन ।
अणुव्रतादिना पुण्यमर्जयित्वा शभोदयात् ॥१०७॥
मुक्त्वा प्राणान् शुभध्यानात् यशोधरमहीपते ।
यशोमतिकुमारोऽभूत्सोऽतोऽतिसुदराकृति ॥१०८॥
प्राक्तना मत्रिपत्नी या चद्रलेखा खगी ततः ।
सा[1]पि भर्त्रा सम पाल्य कानिचित्सदव्रतान्यत ॥१०९॥

---

१. चंद्रलेखा ।

हत्वा कार्यं स्वपुण्येन जाताऽत्र कुसुमावली ।
भवत् सहोदरी भूप यशोमतिरतिप्रदा ॥११०॥
चित्रांगदोऽथ भूपस्ते पिताऽसीद् यो महीपतेः ।
तुल्य राज्य प्रदायाभूत्परिव्राजक एव स. ॥१११॥
परिभ्रम्य कुतीर्थानि क्लेशयंस्तपसा वपुः ।
अज्ञानेनैकदा प्राप प्राक्तन स्वपुरं शठ. ॥११२॥
अत्र देव्या मठे दृष्ट्वा जनैः कृतमहोत्सवम् ।
देवतायै विधायाशु निदान मूढमानस. ॥११३॥
मृत्वा स[1] चंडमारीय जाता देवी निदानतः ।
अतो राजन्निदान न कर्त्तव्य भवकारणम् ॥११४॥
तेऽप्यासीच्चित्रलेखा या माता [पूर्वतने][2] भवे ।
सा मृत्वा भैरवानद· संजातोऽयं विधेर्वशात् ॥११५॥
अतो मम कथा राजन् प्राक्तना शृण सभवेत् ।
उज्जयिन्या महीपालो यशोबधुर नामभाक् ॥११६॥
करोति मिश्रभावेन दानपूजादिक सदा ।
कुलिगिना मुनीना च भवित [व्यामूढमानस][3] ॥११७॥
मृत्वा स शुभभावेन कलिगविषये सुत· ।
भगदत्तस्य राज्ञोह जातो वैराग्यमानस ॥११८॥
उज्जयिन्या यशोर्थस्य गुणसिधुसमाह्वय· ।
आसीन्मंत्री विचारज्ञो य स दत्वा निज पदम् ॥११९॥
नागदत्ताय पुत्राय शुभध्यानेन संस्थित ।
स्वगृहे नयपाकेन कृत्वा प्राणविसर्जनम् ॥१२०॥

---

१. चित्रागद-राजा चडमारी देवी जाता इत्यर्थः ।

२. क. ख. ग. घ प्राक्तने ।

३. क. ख. ग घ. स मूढमानस ।

पुत्रो ऽभूच्छ्रीपतेः श्रेष्ठिनो गोवर्द्धन नामभाक् ।
यशोमतेर्महामित्रो दृग्व्रतादिविभूषितः ॥१२१॥
इत्युक्ता मुनिना सर्वाः कथा. श्रुत्वा नृपो मुदा ।
निर्वेदं भव-भोगादौ प्राप्यावादीद्यतिं प्रति ॥१२२॥
भगवन् मे कृपां कृत्वा[1] दीक्षा देह्यघनाशनीम् ।
भव-भ्रमण-भीतस्य मुक्तिकांतासखीं पराम् ॥१२३॥
ततो हित्वा द्विधा ग्रथ पचत्रिशन्नृपैः समम् ।
आददे सयम मुक्त्यै मुनीन्द्रवचनेन स· ॥१२४॥
कौलिको भैरवानदो नत्वा तत्पादपंकजम् ।
विनिद्य स्व दुराचार ययाचे मुनिसंयमम् ॥१२५॥
योग्याह भद्र ते दीक्षा विद्यते न जिनागमे ।
स्वखंडागुलिदोषेणाऽतो गृहाण मुदा द्रुतम् ॥१२६॥
श्रावकव्रतसर्वाणि संन्यासेन सम यत. ।
द्वाविंशति दिनान्येव जीवितव्य तवास्ति वं ॥१२७॥
ततो मुनीन्द्र-वाक्येन व्रत सन्याससयुतम् ।
मुदादाय सुधी सोऽस्थाद्धर्मध्यानेन मुक्तये ॥१२८॥
चतुराराधनां[2] सोऽते आराध्य स्वमनो दृढम् ।
स्थापयित्वा जिनेन्द्राघ्रौ विशोध्याशु निज वपु ॥१२९॥
तपसाऽग परित्यज्य द्वाविशति दिनेन च ।
सनत्कुमारनाके भैरवानदोऽमराऽभवत् ॥१३०॥
निरौपम्यं निराबाधं कृत्स्नाक्षप्रीणनक्षमम् ।
चिर भुक्ने सुख देवोऽमा देवीभिर्महर्द्धिक ॥१३१॥
नत्वाऽभयरुचिस्तत्र स्वगुरु मुक्तिहेतवे ।
मुक्त्वा बाह्यातर सग बृहद्दीक्षा समाददे ॥१३२॥

---

१. क. ख. ग. घ. मे भगवन् कृपां कृत्वा ।
२. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप इत्यर्थः ।

हृत्वाऽभयमतिः संगमार्यिकाशु बभूव सा ।
मातुरंतेथ नाशाय धर्मध्यानपरायणा ॥१३३॥

आदाया ऽनशन यावज्जोव निश्चलमानसौ ।
शुभध्यानरतौ धीरौ धर्मध्यानेन तौ स्थितौ ॥१३४॥

दृक्शुद्धि ज्ञानवृत्तौ च निर्मलौ तौ तपोऽनघम् ।
आराध्य जिनपादौ च धर्मध्यान स्वभावनाम् ॥१३५॥

कृशीकृत्य निज देह पक्षेन [तपआदिभि][1] ।
जित्वा परीषहान् सर्वास्तत्र देवी वने शुभे ॥१३६॥

त्यक्त्वा प्राणान् शुभध्याने नैशाने सुरसत्तमौ ।
कल्पे बभूवतुर्हत्वा स्त्रीलिंगं दृग्विशुद्धितः ॥१३७॥

ज्ञात्वा सावधिना पूर्वं भव च स्वतप फलम् ।
जैने तौ शासने रम्ये दृढचित्तौ बभूवतु ॥१३८॥

ततोऽकृत्रिमचैत्यालयेषु मेर्वादिषु स्वयम् ।
कुरुतः परमा पूजा कल्याणेषु जिनेशिनाम् ॥१३९॥

देवीभिर्विविधा क्रीडा क्रीडाद्रौ च वनादिषु ।
क्रीडतौ मधुरैर्गीतै नृत्यैर्नेत्रप्रियंकरै ॥१४०॥

स्रग्दिव्यावरभूषाद्यौ सप्तधातुविवर्जितौ ।
त्रिज्ञानिनौ सुरैः सेव्यौ विश्वाशर्मातिगौ सुरौ ॥१४१॥

भुजानौ विविध शर्म निरौपम्य दिवास्पदे ।
गत कालं न जानतौ तिष्ठतस्तौ शुभोदयात् ॥१४२॥

ततोऽगमत्सुदत्ताख्यो गणी विंध्यगिरि समम् ।
सघेनासन्नभव्याना कुर्वत् सबोधनं परम् ॥१४३॥

तत्रादायाथ सन्यासं त्यक्त्वाहार चतुर्विधम् ।
आराधना विधान चतुर्धाराध्य दृढव्रती ॥१४४॥

---

१. क. ख. ग. घ. तपसादिभि ।

स्वप्राणान्विधिना त्यक्त्वा स्वतप.परिपाकतः ।
स कल्पे लातवाख्येऽभून्महान् देवो महर्द्धिक ॥१४५॥
महर्द्धिकामरैः सेव्यो देवीभिश्च स प्रत्यहम् ।
कुर्वन् पूजा जिनेन्द्राणा मग्नोऽस्थाच्छर्मसागरे ॥१४६॥
यशोमतिर्मुनिर्मारिदत्तो गोवर्धनो यति ।
तपसा क्षीणसर्वांगा आर्यिका कुसुमावली ॥१४७॥
एते सर्वे प्रपाल्योच्चै. प्रव्रज्या परमेश्वरीम् ।
अंते संन्यासमादाय प्राणास्त्यक्त्वा समाधिना ॥१४८॥
स्वस्व [व्रता][1] नुसारेण जाता स्वर्गे यथायथम् ।
देवा महार्द्धिका सेव्या देवताभिर्निरंतरम् ॥१४९॥

एव देवगति वृषोदयवशाद्यात्येव सद्धार्मिका',
पापाद्दुर्गतिमेव पापनिरता मिथ्यात्वसवासिता ।
ज्ञात्वेतीह विहाय पापमखिल मिथ्यात्वमूल च भो,
धर्म्म विश्वसुखार्णव प्रतिदिन यत्नात्कुरुध्व बुधाः ॥१५०॥

धर्म· श्रीजिनभाषित सुखनिधि धर्म सुमित्र सता,
धर्म· श्वभ्रग्रहार्गलः शिवपथो धर्मश्च माता पिता ।
धर्म्मो बांधव एव नाकप.कृत्स्वामी च धर्म परो,
धर्मो दृग्जनितः शिवाय भवतात् सद्धर्मिणा नोऽत्र च ॥१५१॥

तीर्थेशा आखिलाश्च ये ऽन्नरहिता सिद्धास्त्रिलोकाधिपाः,
सर्वे यत्र मुनीश्वरा हितकरा. स्वर्मोक्ष-सौख्यप्रदा ।
वंद्या विश्वजनै सदास्तुतपदा. पूज्याश्च नाकाधिपैः,
अंतातीतगुणार्णवा स्वविभवं दद्युश्च ते नोऽखिल ॥१५२॥

यशोधराख्य विमल चरित्र,
पठति ये भव्यजनास्त्रिशुद्ध्या ।
शृण्वति ये प्राप्य शुभ च नाक,
सद्दृष्ट्यो याति शिवं क्रमात्ते ॥१५३॥

---

१. क ख ग. घ स्वस्वतपोऽनुसारेण ।

न कीर्ति-पूजा प्रचुरेच्छया न मया कवित्वाद्यभिमानहेतोः ।
किन्तु कृतोऽयं परमार्थवृत्याग्रंथः स्वकर्म्मक्षयहेतवे च ॥१५४॥

मात्राक्षरैः संधिपदादिभिश्च न्यूनं यदुक्तं हि मया प्रमादात् ।
अज्ञानतः किंचिदपीह तत् संक्षाम्यन्तु[1] सर्वविदो मुनींद्राः ॥१५५॥

ग्रथसारमिदमेव यतीशाः कृत्स्नदोषरहिताः श्रुतपूर्णाः ।
शोधयतु तनु शास्त्रधरेण कीर्तितं मुनिसमस्तकीर्तिना ॥१५६॥

वीरो विश्वहितकरो गुणनिधिर्वीरंश्रिता ज्ञानिनो,
वीरेणैव किलाप्यतेऽखिलसुखं वीराय मूर्ध्ना नमः ।
वीरान्नास्त्यपरो नृणां भवहरो वीरस्य मुक्तिः प्रिया,
वीरे चित्तमहं दधेऽथ हृदये हे वीर मां पालय ॥१५७॥

विश्वार्च्यं धर्मबीज जिनवरगदित सर्वतत्त्वप्रदीपम्,
भीताना दु.खवार्धे शरणमपि पर सेवित ज्ञानवृद्धैः ।
सद्वन्द्यं लोकनाथैरखिलहितकर कामद कामहृत्,
चाराध्य भव्य सिद्धं भुवि दुरितहर ज्ञानतीर्थं हि जीयात् ॥१५८॥

नवै वास्य शतान्येव तथा षष्ट्यधिकान्यपि ।
श्लोक-सख्या परिज्ञेया सर्वग्रथस्य लेखकैः ॥१५९॥

इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
कथाचये अभयरुचिभट्टारक-स्वर्गगमनवर्णनोनाम
अष्टम. सर्गः ॥८॥

इति यशोधरचरित्र समाप्तम्

---

1. क. ख. ग. घ. तन्मे जहीत स ।

परिशिष्ट

सचित्र प्रतियाँ

यशोधरचरित की कुछ सचित्र प्रतियाँ भी उपलब्ध होती हैं। इसके लिए राजस्थान अग्रणी रहा है। लगता है, यहाँ चित्रकारों के लिए यशोधर का चरित्र बहुत भाया है। फलत: उन्होने प्रतियों को सचित्र बनाकर उनमे समरसता का रस घोल दिया। रइधू, सोमकीर्ति, सकलकीर्ति आदि आचार्यों के यशोधरचरित के विभिन्नकथानक पहलुओ को कुशल चित्रकारों ने अपनी तूलिका मे समेट लिया है। जयपुर, नागौर, ब्यावर आदि ग्रन्थभण्डारो मे ऐसी अनेक प्रतियाँ प्राप्त होती हैं।

प्रस्तुत यशोधरचरित की सचित्र पाण्डुलिपि लूणकरण जैन मन्दिर जयपुर मे सुरक्षित है। श्री प० मिलापचन्द शास्त्री के सान्निध्य मे इस मन्दिर का ग्रन्थागार सुव्यवस्थित है। नष्ट होने से बचाने के लिए उन्होने इसे काँच मे जड़ा दिया है। इस पाण्डुलिपि की पत्रसख्या ४४ है जिनके किनारे अलकृत रूप से सजे हुए हैं। इनमे साधारणत. हरा, लाल, सफेद और गहरे पीले रग का प्रयोग हुआ है। सवाई माधोपुर और पार्श्वनाथ मन्दिर जयपुर की प्रतियाँ भी सचित्र हैं पर उनके पत्र अलकृत नही हैं। इन सभी प्रतियो मे यशोधर के भवान्तरो से सम्बद्ध चित्रो के साथ ही उपसर्ग, उपदेश, भक्ति और प्राकृतिक सौन्दर्य के बीच पशु-पक्षियो का सुन्दर चित्रांकन हुआ है।

जैन चित्रकला की ओर कदाचित् सर्वप्रथम विशेष ध्यान आकर्षित किया १९१४ मे आनन्द कुमार स्वामी ने। बाद मे इस क्षेत्र मे अजितघोष, गागुलि, मोतीचन्द, मुनि पुण्यविजय आदि विद्वानो ने कार्य किया। यह चित्रकला, पालकाल मे भित्तिचित्रो से ताड़पत्रो पर आयी और फिर उसे कागद पर उकेरा जाने लगा। डॉ० मोतीचन्द ने जैन चित्रकला को तीन कालो मे विभाजित किया है--- १. ताड़पत्र काल---११००-१४०० ई० तक जिसमे गुजरात और कर्नाटक मे तीर्थंकर, देवी-देवताओ और महापुरुषों के वैराग्योत्पादक चित्र निबद्ध हैं। २. कागद काल-१४००-१६०० ई० तक जिनमे लाल रग का अधिक प्रयोग हुआ और प्राकृतिक दृश्यो के साथ-साथ किन्नरियों के चित्र खूब बनाये गये। गुजरात और राजस्थान में इस शैली को महापुराण और कल्पसूत्र जैसे ग्रन्थो के चित्रों मे देखा जा सकता है। ३. उत्तर काल---१७ वीं शताब्दी के बाद इस काल में बुन्देलखण्ड, मालवा और राजस्थान विशेष केन्द्र रहें हैं जहाँ के चित्रों में मुगल शैली का प्रभाव स्पष्टतः दिखाई देता है।

चित्रकारिता मे रेखा, रूप, वर्ण, ताल और अन्तराल का विशेष महत्त्व होता है। रेखाओ और रगो के सम्यक् विधान से चित्र की विशेषता देखी जाती है। पश्चिमी शैली मे प्रारम्भत हरे रग का प्रयोग कम और नीले रंग का सर्वाधिक हुआ। विषय की सूक्ष्मता पर मुगल, राजपूत, राजस्थानी शैली मे अधिक ध्यान रखा गया। यह वस्तुत. अपभ्र श काल था जिसमे कथानको को विविध रगो मे गहनता और सूक्ष्मतापूर्वक रगा गया। इसलिए इसे अपभ्र श शैली भी कहा जाता है। इसके बाद पहाडी शैली का भी प्रभाव दिखाई देता है। मुगल शैली में ईरानी और भारतीय शैलियो का समिश्रण रहा है। राजस्थानी शैली १५०० से १९०० ई० तक देखी जाती है जिसमे भारतीय और मुगल शैली को एक साथ अपनाया गया। सुनहरे रगो के प्रयोग मे वक्ररेखा और वेशभूषा पर फारसी शैली का प्रभाव दृष्टव्य है। यही अपभ्रंश शैली मुखरित हुई है।

यशोधरचरित की प्रस्तुत सचित्र पाण्डुलिपि राजस्थानी चित्र शैली का प्रतिनिधित्व करती है। इसमे राजस्थानी शैली की अलकारिता तथा मुगल शैली की सूक्ष्मरेखाकन पद्धति मे भडकीली रगयोजना का सुन्दर समन्वय हुआ है। लूणकरण मन्दिर की इस प्रति के कतिपय महत्त्वपूर्ण चित्रो को हम यहाँ पाठकों और अध्येताओ की जानकारी के लिए दे रहे है।

चित्र-फलक विवरण

1. आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तुति-दृश्य।
2. मारिदत्त राजा का राजभवन दृश्य।
3. राजपुर नगर के राजा मारिदत्त का वैभव दृश्य तथा भैरवानन्द कापालिक का आगमन।
4. चण्डमारी मन्दिर मे भैरवानन्द के कथनानुसार आकाशगामिनी विद्या-प्राप्ति के उद्देश्य से मारिदत्त द्वारा यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-युगल।
5. आचार्य सुदत्त ससघ राजनगर के बाह्योद्यान मे। शृ खलाबद्ध क्षुल्लक-युगल का राजा के समक्ष प्रस्तुतीकरण।
6. राजा मारिदत्त द्वारा क्षुल्लक-युगल पर प्रहार की तैयारी।
7. यशोधर के प्रथमभव से सबद्ध कथानक। अवन्ती देश की उज्जयिनी नगरी के राजा यशोधर और महारानी चन्द्रमती के पुत्र यशोधर का बाराट(बरार) देश के राजा विमलवाहन की पुत्री अमृतमती के साथ

पाणिग्रहण सम्बन्धी वार्तालाप तथा तैयारी।

8. यशोधर और अमृतमती का परिणय-दृश्य।

9. यशोधर अमृतमती का वार्तालाप। कुब्जक द्वारा अमृतमति का प्रताडन।

10. प्रासाद मे यशोधर का वापिस पहुंचना।

11. यशोधर का नारी के विषय मे चिन्तन और यशोमति राजकुमार को राज्यसमर्पण। माता चन्द्रमती के आग्रह पर चण्डमारी के मन्दिर मे यशोधर द्वारा आटे के मुर्गे की बलि।

12. यशोधर का मयूरभव कथानक। कोटपाल द्वारा राजा यशोमति को मयूर (यशोधर) तथा श्वान (माता चन्द्रमती) का समर्पण।

13 यशोमति और राजपरिकर। अमृतमती और कुब्जक का प्रणय प्रसग। मयूर का दोनो पर आक्रमण।

14. मयूर पर अमृतमति व श्वान द्वारा आक्रमण। श्वान पर यशोमति का घातक प्रहार।

15. यशोमति द्वारा मयूर और श्वान के मरण पर उनके क्रियाकर्म का निर्देश। शिशुमार द्वारा मत्स्य का पकडा जाना और फिर उसे छोडकर कुब्जा का पैर पकड लेना। फलत धीवरो द्वारा उसका जाल मे पकड लिया जाना।

16. श्वान का कृष्ण सर्प के रूप मे जन्म। उसकी पूछ को मुख मे दबाकर सेलू द्वारा उसका हनन।

17 रोहित मत्स्य को पकाकर श्राद्ध किये जाने का दृश्य।

18. अज (यशोधर) को भी भोजनशाला म लाकर उसके पैर का मास पकाया जाना। यशोधर और चन्द्रमति को स्वर्ग मे सुख देने के लिए यहा मासिक श्राद्ध किया जाना, चण्डमारी मन्दिर मे। अमृतमति का कुष्ट मे पीडित होना।

19. राजा यशोमति का आखेट द्वारा अज-मिथुन का घात।

20. बकरे के एक पैर को काटकर उसका मास यशोमति को दिया जाना। भैसे द्वारा राजा के घोडे का मारा जाना। फलत. राजा के आदेश से पाचक द्वारा उसका मास पकाया जाना। बकरे का भी हनन।

21. यशोमति का भोग-विलास। जगल मे अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान स्थित मुनि का दर्शन और वन्दन। चण्डकर्मा के प्रश्न और मुनि द्वारा उसे धर्मोपदेश।

22. कुसुमावलि के गर्भ मे पिंजरबद्ध मुर्गा-मुर्गी का पहुँचना। धार्मिक संस्कारवश महारानी की धार्मिक भावना। अभयरुचि-अभयमति का जन्म व शिक्षा-दीक्षा।

23. सुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोमति का हतप्रभ होकर आत्मसमर्पण। उसकी श्वान-सेना का स्वतः शान्त हो जाना। उसका मित्र श्रेष्ठि से वार्तालाप।

24. सुदत्त मुनि द्वारा सपरिकर यशोमति को उपदेश। अभयरुचि का राज्याभिषेक। अभयमति कन्या का अहिच्छत्र राजकुमार के साथ परिणय।

25. क्षुल्लक-क्षुल्लिका को प्रणाम करते हुए वनदेवी व मारिदत्त।

26. सुदत्ताचार्य के पास वन्दना करते हुए क्षुल्लक-युगल तथा अन्य लोग। वैराग्य और पश्चात्ताप से दग्ध सपरिकर यशोमति।

27. सुदत्ताचार्य से पूर्वजो के भव-भवान्तर जानकर यशोमति द्वारा सपरिकर जिनदीक्षा-ग्रहण।

28. लूणकरण पांड्या मन्दिर मे कल्याणकारी रामचन्द्र आदि का चित्रण।

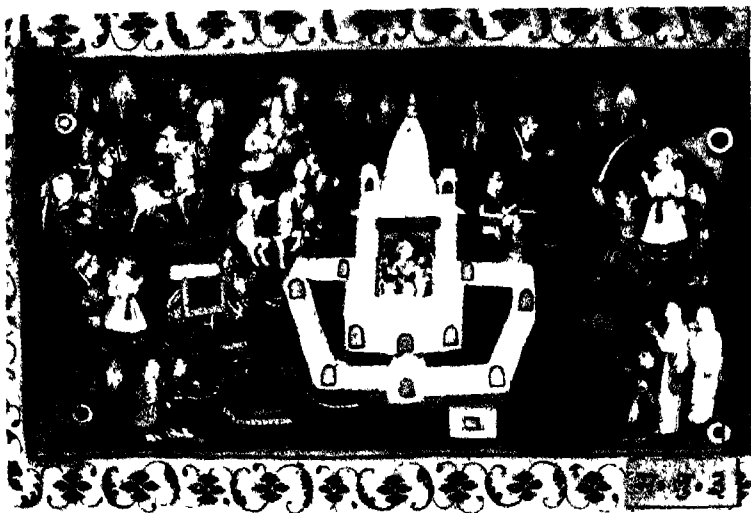
29. तीर्थंकर की वन्दना करते हुए युगल।

30. तीर्थंकर की वन्दना करता हुआ राजपरिकर।

31-32. लूणकरण मन्दिर, जयपुर मे सुरक्षित पाण्डुलिपि का पृष्ठ भाग और अन्त्य भाग।

चित्र-फलक

१

आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तवन।

३ सपरिकर सुदत्ताचार्य की वदना के निमित्त यशोमति का गमन।

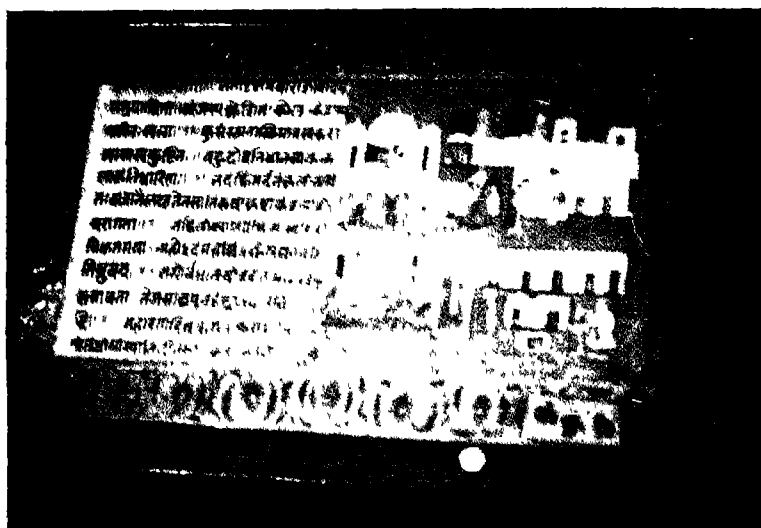
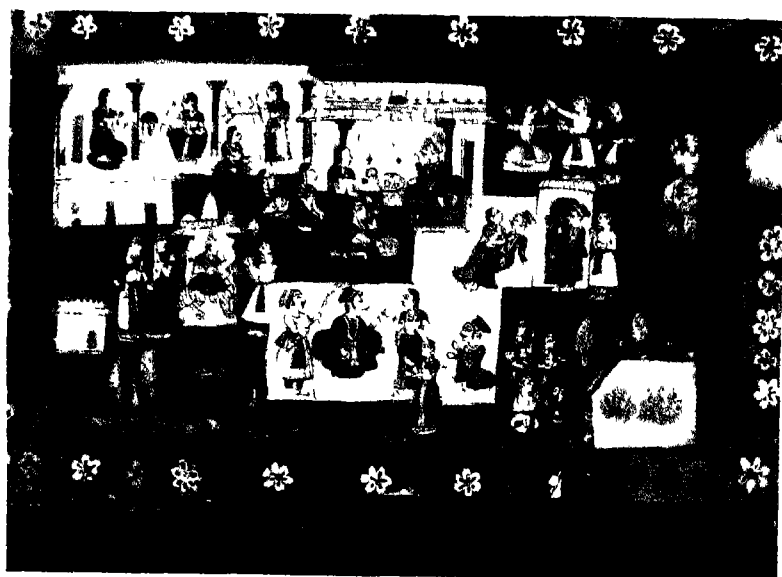
४ यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-समुदाय युगल।

५ क्षुल्लक-युगल के साथ ही अन्य दृश्य।

६ क्षुल्लक-युगल को पकड़ने से पूर्व का दृश्य।

७ राजमहल में मन्त्रणा करते हुए राजा यशोधर।

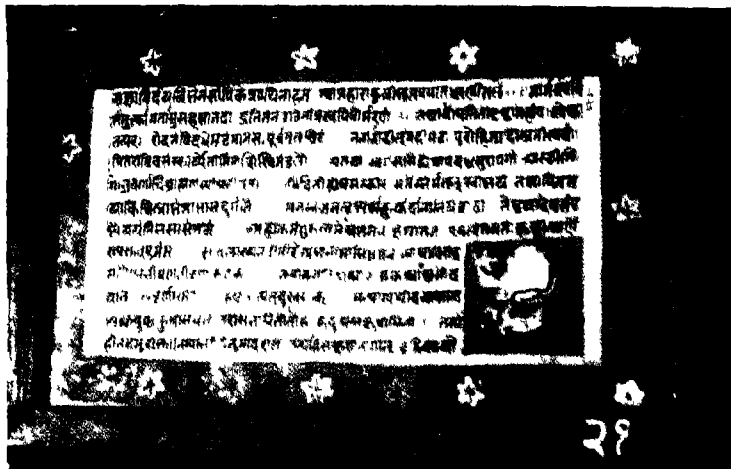
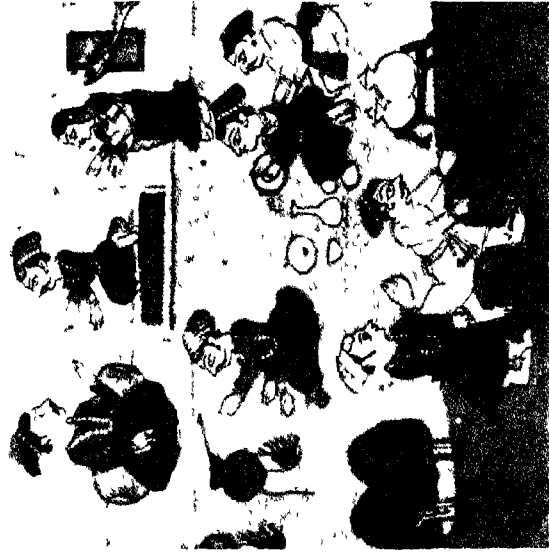
८ यशोमति द्वारा सुदत्ताचार्य की वन्दना।

९ यशोधर अमृतमती का वार्तालाप।

१० प्रासाद मे यशोधर का वापिस पहुँचना।

११ यशोधर और चन्द्रमती का वार्तालाप विविध प्रसग।

१२ राजा मारिदत्त व बलि-संयोजन से सम्बद्ध निर्देश देते हुए भैरवानन्द।

१३ अमृतमती और कुबडे का प्रणय-प्रसग।

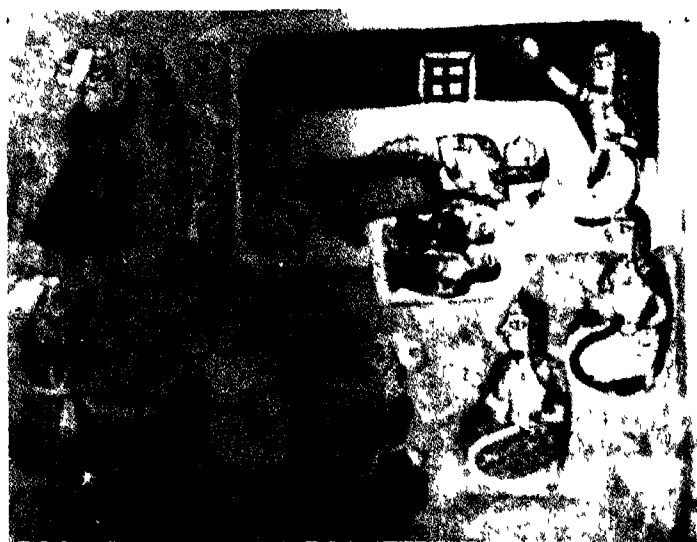
१४ अमृतमती व श्वान द्वारा मयर पर आक्रमण।

१५. सुसुमार का पकडा जाना।

१६ श्वान का कृष्ण सर्प के रूप मे जन्म, सेलु ने उसकी पूँछ को मुख मे दबाकर मार डाला।

१७ महाराज यशोधर और अमृतमती विविध प्रसग।

१८ चण्डीदेवी के समक्ष बलिदान का दृश्य।

१९ राजा यशोमति का आखेट द्वारा अजमिथुन का घात।

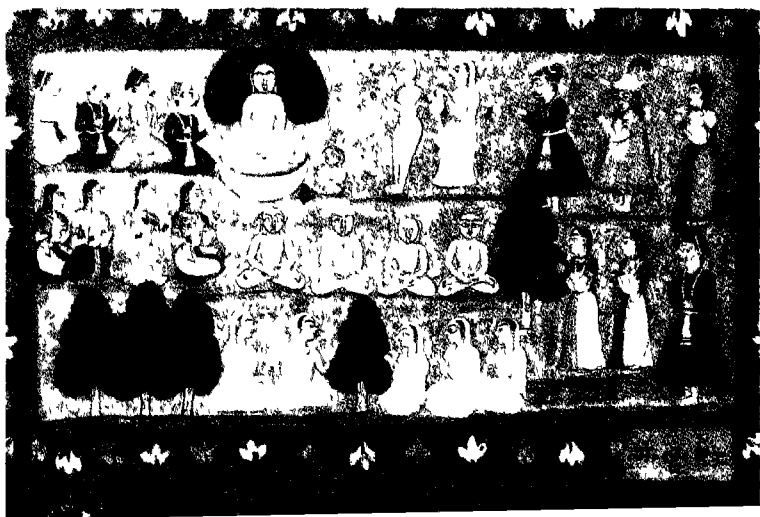
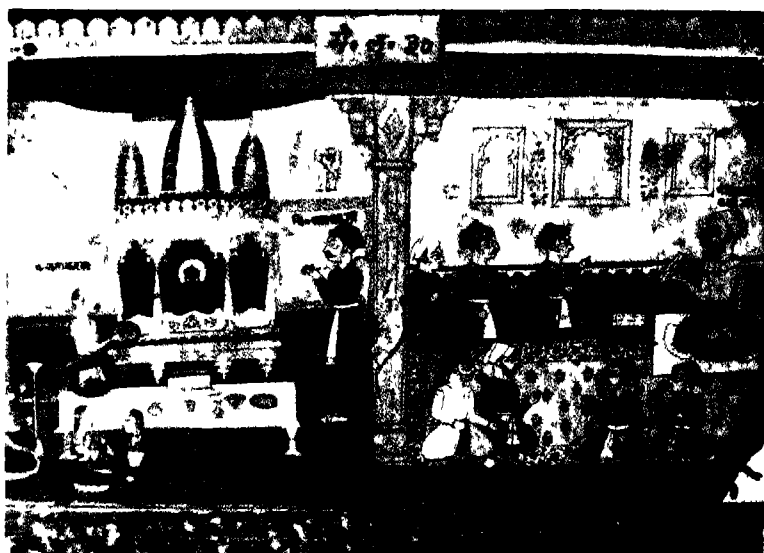
२० [illegible] द्वारा चण्डीदेवी के समक्ष पशु-युगलो के बलिदान का दृश्य।

२१ विविध दृश्यावली।

२२ यशोमति-कक्ष।

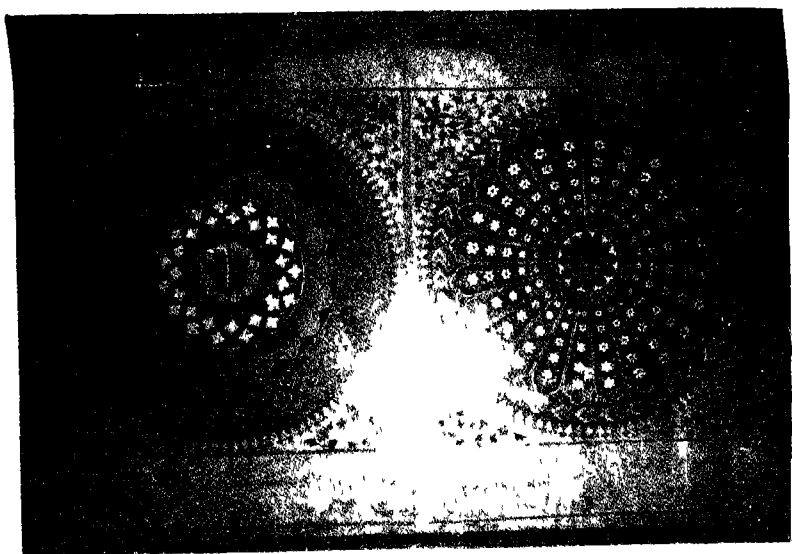
२३ सुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोमति का आत्म-समर्पण।

२४ सुदत्त मुनि द्वारा सपरिकर यशोमति को उपदेश, अभयरुचि का राज्याभिषेक, अभयमती का अहिच्छत्र के राजकुमार के साथ परिणय।

२५

क्षुल्लक-क्षुल्लिका को प्रणाम करते हुए वनदवी और मारिदत्त।

२७ निर्ग्रन्थ दीक्षा-दृश्य।

२८ लूणकरण पाण्ड्या मन्दिर का दृश्य।

२९ तीर्थंकर-वन्दना करते हुए युगल।

३० तीर्थंकर-वन्दना करता हुआ राज-परिवार।

३१ पाण्डुलिपि का पृष्ठभाग।

३२ पाण्डुलिपि का सचित्र पृष्ठ।